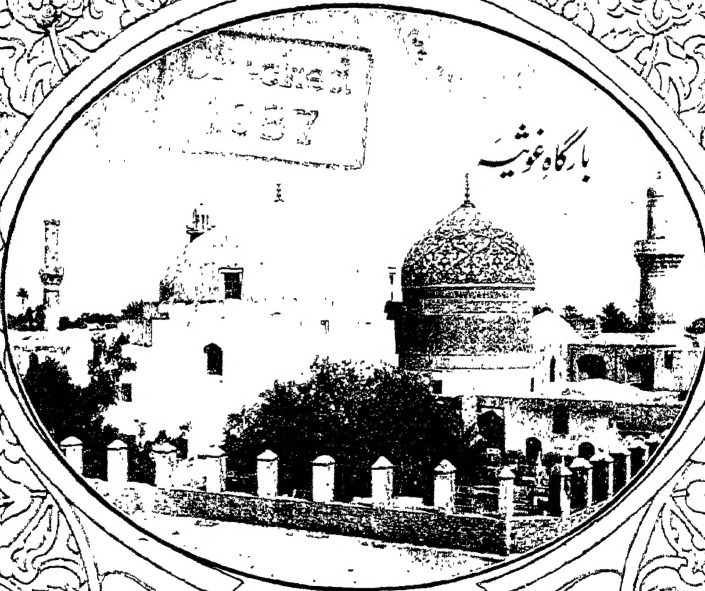


# نذر عقیقہ

— (مختصر) —

سلطان الاولیاء سیدنا عبدالقادر جیلانی  
رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ



— مؤلف —

ابو الفضل حسین سودی سیل بی غوثیہ

۱۳۵۶

چونکہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# نذر عقیقہ

(یعنی)

فرد الاجتماعی الاقطاب جو عقیقہ عظیم مجتہد جانی عید الفتح

(کی شان میں)

عربی فارسی اور اردو کلام نایاب

(مکتبہ)

ابو الفضل محمد موبی، ایل بی (عثمان)

مکتبہ محمدیہ اسلام آباد لکھنؤ

## قطرۂ تاج

اساؤں سلطان الہدٰی فصلت جنابا حلیل

مرجا گلشنِ اخلاص کا یہ گلہ دستہ تشہ کاموں کیلئے چشمہٴ حرمت نکلا

غوثِ اعظم کے مناجات سے مزین ہو کر مایہ نازش و پر شوکت و عظمت نکلا

ایک اک نظم دل افروز و بصیرت افزا ایک اک شعر در بحرِ کرامت نکلا

حسن و خوبی میں ہم کوئی اس کا بغوا دھوم ہو یوسفِ کنعانِ سعادت نکلا

سچی سے حضرت محمودِ صفار پرور خوب یہ آئینہٴ رؤیہٴ حقیقت نکلا

عارفوں کیلئے اک شمعِ ہدایتِ کلام سالکوں کیلئے اک خضرِ طاقیت نکلا

فکرِ یارِ خجوب کی آئی زندہ حجب کو حلیل

خوب یہ ہدیہ جاویدِ عقیدت نکلا

## قطعه تاریخ بر حسب محبوسه

از حضرت مولانا وحید بادشاه صاحب دومی الموسوی قزوینی

خوش الاعظم شاه شاهان      جان جهان و جان جانان  
گفت شنایش فرد و غوث و      قطب دوی اعلیٰ و دیشان  
مولوی محمود دست عزیزم      کرد و جمع مدحش احسان  
آنکه بدند چو در منشو      داد چنان تنظیم فراوان  
فارسی، اردو هم از عربی      یکجا ساخت کلام پاکان  
دیده و دل را حاصل گشته      نور و سرور از دیدن ایشان

مصرع سانش عارف گفته

نذر عقیقه محسن آواں

۵۵ ۱۳ هـ

## قطعه تاریخ طبع مجموعہ

طبع چو شد این نسخه نادر      مدح سبط حسین و حسن  
سال میخی گفته عارف      نذر عقیقت شاه زمن  
۳۴ ۱۹ هـ





## تقریبِ حضرت مولانا محمد عبدالقدیر صاحب صدیقی

سابق صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ

اَلَا بِذِكْرِ الصَّالِحِينَ تَنْزَلُ الْبَرَكَاتُ۔ پھر جو سلطان الاولیا ہو۔ سترائے اشیا  
 غوثِ اعظم ہو قطبِ کرم ہو۔ اس کے ذکر کا کیا کہنا۔ اے دیوانگانِ دربارِ غوثیہ یہ اشعار گو ہر بار  
 پڑھو اور اپنا سر دھنو۔ گانے والو گاؤ۔ خود لطف اٹھاؤ اور سننے والوں کو لطف پہنچاؤ۔ کتاب  
 کیا ہے مئے خانہِ محبت ہے۔ اشعار کیا ہیں مینا پائے مودت ہیں۔ ان میں سے اس شہرِ طہور کو  
 آنکھوں سے پیو۔ کانوں سے پیو۔ پیو خوب پیو۔ یہی ہمارا مقصود ہے اور ناشر صاحب کا مطمحہ  
 ۷ غوث کے چاہنے والے کو خدا کا، کوئے جاناں کا اسی در سے پتا ملتا

## تقریبِ جناب مولانا مناظر حسن صاحب گیلانی پروفیسر جامعہ عثمانیہ

سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

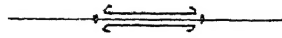
”مقامِ محمود“ ولے کی حمد اگر زمین والوں نے کی اور اس کی تسائش کا گیت سناؤ  
 گایا گیا، گایا جا رہا ہے اور اب تک گایا جائیگا کہ ”وہ محمد تھا (صلی اللہ علیہ وسلم) تو اس پر کیوں  
 تعجب کیا جائے اگر اسی کے کسی وارث کے سر پہننے میں اشیاءِ ولے بھی مصروف ہوئے اور افریقیہ  
 بھی ہندیس بھی اس کی تعریف کی بانسری بج رہی ہے اور چین ولے بھی اس کی مدح کا ترانہ  
 گارہے ہیں، وہ عرب کا بھی مدوح ہے اور عجم کا بھی محبوب ہے ”مورث“ کے ”مقامِ محمود“

”وارث کو بھی اگر ”اسی مقام“ کا حصہ ملا، تو اس کے سوا اور کیا ہو سکتا تھا؟ وکذلک نجوی المحسنین۔ بلاشبہ جس کو ”رفعِ ذکر“ کی نعمت سے سرفراز کیا گیا، اس کے ان وارثوں میں ایسے بھی ہیں جن کا ذکر کسی شہر میں بلند ہوا، اور ایسے بھی جن کے حمد کا لوا، کسی خاص ملک میں لہرا رہا ہے لیکن جس کی عزت و احترام، محبت و نیاز نے اس پورے علاقے کو گھیرا جہاں جہاں اس کے مورث کے سان صدق کا دائرہ محیط ہے یا رنجِ شاد ہے کہ اس فخرِ اختصاصی کا طرہٴ امتیاز صرف اسی ولایتِ کبریٰ کے تاجِ شرف پر لہرا رہا ہے، جو ”نبوتِ کبریٰ“ کا جسماً و روحاً سچا جانشین تھا، وہی جو گیلان سے طلوع ہوا، اور بغداد کے اُفتی پر چمکا، اور اس طرح چمکا کہ دنیاۓ اسلام کا ذرہ ذرہ اس کی ضیاءِ سرمدی سے جگمگا رہا ہے اور اب تک جگمگا رہا ہے گا۔ ”امامتِ کبریٰ“ نے جس وقت ”وَمِنْ ذُرِّيَّتِي“ کا والہانہ اضافہ کیا تھا، کون شک کر سکتا ہے کہ اس میں نمایاں حقیقت سے وہ شریک نہ تھا۔

اسی دعوے کا ایک ”ثبوت“ ہے، جسے ہمارے عزیز دوست مولانا ابوالفضل سیاحی محمد بی اے (عثمانیہ) اپنے ”دستِ گل“ کی شکل میں پیش کر رہے ہیں۔ جس میں عرب و عجم یا دنیا و اسلام کی تین اہم زبانوں عربی، فارسی اور اردو کے پھولوں کا وہ مجموعہ ہے جو مروج العجم والعرب سید الاولیاء الغوث الاعظم الشیخ سیدنا عبد القادر الجلی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مختلف شیوے و کمالات کی نکھتوں کا ایک طوفانِ اُبل رہا ہے۔ سچ ہے کہ اس مجموعہ پر غصے نہ صرف ایمانوں میں بناشت اویقینیوں میں حلاوت پیدا ہوگی، بلکہ دیکھنے والے دیکھ سکتے ہیں کہ سب سے بڑے ”مورث“ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے سب سے بڑے ”وارث“ نے اپنے ”مورث“ کے قدم پر کیسا سچا قدم رکھا ہے۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ دنیا نے تحسینِ نعت کا جو خراج ”مورث“ کے لئے ادا کیا تھا دیکھ لو کتنی بے ساختگی کے ساتھ وہی دنیا ”وارث“ پر

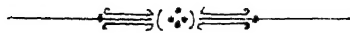
بھی وہ سب نچا کر رہی ہے جو کر سکتی ہے وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدِّقٍ  
فِي الْآخِرِينَ کی یہی چیزیں زندہ تفسیریں ہیں۔ سچی بات یہ ہے کہ  
برادر عزیز نے صرف مختلف اشعار کا ایک مجموعہ نہیں مرتب کیا ہے،  
بلکہ ایک عظیم دعویٰ کی روشن شہادت ہوتا ہے۔

فَجَزَاهُ اللَّهُ عَذَابًا عَنِ الْبَاسِلِينَ خَيْرَ الْجَزَاءِ



تقریظ جناب ابوالاعظم مولوی احمد حسین صاحب

وہ شاہوں کا شہ عزوجل آئے گا اب وقت نہیں ہے، بر محل آئے گا  
ضائع ہوگی نہ بت پرستی میری اس سنگ سے لعل بھی نکل آئے گا  
اس نئی روشنی کے زمانے میں ہمارے محترم دوست مولوی سید محمود بی آسے کی  
یہ تالیف و ترتیب مگر انہوں کے لئے چراغ ہدایت ہے، اور رہروں کے لئے رہبرِ طریقت۔  
خداے کریم مؤلف کو جزائے خیر دے اور پڑھنے اور سننے والوں کو اس تالیف سے  
”کو نوا مع الصادقین“ کا لطف نصیب ہو کر ان کے ایمان و یقین میں ہر دم ترقی  
ہوتی رہے اللہم اھدنا الصراط المستقیم ۛ



# تمہید

الحمد للہ کہ ایک زمانہ کی آرزو برآئی۔ مدت سے خیال تھا کہ سلطان الاولیاء قطب الاعظم حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شان میں عربی، فارسی اور اردو کا منتخب کلام ایک مجموعہ کی صورت میں شائع کیا جائے لیکن بمصادق کُلُّ اَمْرِ مَرُوءُوْنَ بَوَقْتِہٖ یہ خیال خواب بے تعبیر کے ماند رہا اور مختلف اسباب کی بناء پر عملی جامہ نہ پہن سکا۔ علاوہ ازیں یہ کام قریباً تھارہواہین اور کتب سیر کے مطالعہ کی ضرورت تھی۔ تاہم جب کبھی مہلت ملی۔ اس جانب توجہ کی گئی۔ بالآخر رفتہ رفتہ چیدہ چیدہ فراہم کردہ مواد نے اس مجموعہ کی شکل اختیار کر لی۔

اخبار رہبر دکن و صحیفہ روزانہ میں اعلان دیا گیا کہ شعراء اپنا منتخب کلام روانہ کریں بعض شعراء کے نام رقعے بھی لکھے گئے اور بعض کی خدمت میں خود حاضر ہونا پڑا۔ اس طور پر موجودہ شعراء کا کلام بھی دستیاب ہو گیا۔ چنانچہ اب ناظرین کے آگے عصرِ جدید و قدیم دونوں دور کا کلام ”نذرِ عقیدت“ کی صورت میں پیش ہے۔

حصہ اول عربی کلام کے لئے مخصوص کر دیا گیا ہے۔ جس میں سیدی عبد الرحیم رحیمی، سرحلقہ طریقہ رفاعیہ حضرت سید احمد کبیر رفاعی، شیخ امین الجندی حمصی، حضرت شیخ صدقہ اللہ قاہری، سید عبد الغفار موصلی، شیخ عبد الغنی نابلسی، حضرت سید علی افندی، گیلانی، حضرت شیخ عمر نواز، حضرت ابوالمحاسن شاذلی، جیسے شعراء اور قابل احترام متہیوں کا

کلام درج ہے جن کے اسماء گرامی کلام کے بلند پایہ اور بلیغ ہونے کی کافی ضمانت ہیں۔  
 حصہ دوم فارسی کلام پر مشتمل ہے۔ بلند پایہ شعراء کے علاوہ بعض اکابر دین اور صوفیاء  
 کے اشعار بھی اس حصے میں آگئے ہیں جو ایک جانب اُن مقدس ہستیوں کی بارگاہِ غوثیہ میں ادا  
 ظاہر کرتے ہیں بمصادق الاناء پیر شیخ بما فیہ اُن کی محبت و عقیدت کا پتہ دیتے ہیں تو دوسری  
 جانب حضور غوث اعظم کی اعلیٰ و ارفع قدر و منزلت کو اظہارِ شمس کرتے ہیں، دلوں پر آپ کی  
 عظمت کا سکہ بٹھاتے ہیں۔ ادبی نقطہ نظر سے بھی یہ کلام معیاری اور بلند پایہ ہے۔ یوں بھی کلام  
 قابلِ قدر ہے۔ سر اور آنکھوں سے لگانے کے قابل ہے۔ ان بزرگوں میں زبدۃ العارفین حضرت  
 خواجہ قطب الدین خجیار کاکی، سر حلقہ طریقہ نقشبندیہ حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند، سر حلقہ طریقہ  
 صابریہ حضرت مخدوم علی احمد صابر کلیری، حضرت شاہ ابوالمعالی قطب لاہور، حضرت خواجہ  
 بندہ نواز گیسو دراز، حضرت مولانا عبد الرحمن جامی، حضرت شیخ نور اللہ سورتی، حضرت مولانا  
 شاہ عبدالحق محدث دہلوی، حضرت شاہ نظام نارنولی کے اسماء خاص طور پر قابلِ ذکر ہیں۔ یہ وہ  
 گراں قدر ہستیاں ہیں جن کے حالات میں علیحدہ علیحدہ مستقل کتابیں شائع کی جاسکتی ہیں۔

شعراء میں اعلیٰ حضرت نواب میر عثمان علیخان بہادر تاجدار و کن خلد اللہ ملکہ و سلطنت  
 جو فارسی اور اردو زبان کے ایک گراں قدر اور پرگو شاعر ہیں اور جن کا کلام ”کلام الملوک و الملک“  
 کی حیثیت رکھتا ہے نیز نواب تقی جاہ بہادر، امام الکلام پہلوان سخن، ناقب بدایونی، حضرت سید  
 شاہ محمد صدیق صاحب قادری خلق، حضرت شاہ نیاز احمد صاحب قادری نیاز، مولوی عبدالقادر  
 بدایونی، مولانا عبد القدیر صاحب صدیقی حسرت، مولانا سید شاہ وحید بادشاہ صاحب قادری  
 عارف، ملک الشعراء شیخ غلام قادر پنجابی، مختار الملک عظیم الدولہ نواب غلام محمد غوث خان وکی کرنا  
 حضرت مرزا آغا داد صاحب صحو، امیر الشعراء نواب مغزلہ بہادر مغرور و غیر ہم جو شاعری میں خالصہ

اور دس گاہ رکھتے ہیں قابلِ ذکر ہیں۔

حصہ سوم اردو کلام پر جاوی ہے۔ یہ کلام بھی کیا باعتبار فنِ شاعری اور کیا بلحاظ عام مقبولیت نہایت ہی دلکش و جاذبِ نظر ہے۔ اعلیٰ حضرت غفرانِ مکان نواب میر محبوب علی خاں آصف جاہ سادس نور اللہ مرقدہ، نواب کاظم جاہ بہادر، نواب حشمت جاہ بہادر، یحییٰ السلطنتہ مہاراجہ سرکرن پرشاد، فیض الملک مرزا خاں داغ دہلوی، امیر الشعراء، منشی امیر احمد صاحب بینانی، حبیب اللہ نواب فصاحت جنگ بہادر جلیل، ابو الاعظم احمد حسین صاحب امجد، رضی الدین صاحب کیفی، قبلہ گاہی حضرت مولانا سید عبدالرشید صاحب قادری اختر مدظلہ، مولانا عبد القدیر صاحب صدیقی حسرت استاد سخن، ڈاکٹر احمد حسین صاحب مائل، امیر الشعراء، نواب محمد منور خان صاحب گوہر، یعنی شاہ حسرت نظامی عینی، امام الکلام شاقب بدایونی، حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب رضا بریلوی، مولانا فضل الرحمن صاحب حسرت موہانی، مولانا سید شاہ عثمان میاں صاحب قادری قلیق، مولانا سید شاہ محمد عمر صاحب قادری خلیق، مولوی سید شاہ یحییٰ بادشاہ صاحب قادری حادثق، مولوی محمد حسام الدین صاحب قادری فاضل، مفتی مولوی میر اعظم علی صاحب شایق کے نام اس حصہ کے قابلِ قدر ہونے کی شہادت دے رہے ہیں۔

حصہ اول کا جہاں تک تعلق ہو اکثر کلام سیر کی کتابوں سے لیا گیا ہے بقیہ کلام حضرت نقیب الاشراف سید محمد مرتضیٰ جلیانی کی عنایت کا نتیجہ ہے حضرت مدوح کی اس موقع پر چاہ سے تشریف فرما ہیں اس لحاظ سے بہت منتقم ثابت ہوئی۔ شعرائے حلب اور عراق کا کلام جو اس حصہ میں نظر آ رہا ہے وہ حضرت ہی کا عطا کردہ ہے ورنہ اس کلام سے سرزمین ہند کو روشناس ہونے کا موقع نہ ملتا کیونکہ یہ کلام اب تک غیر مطبوعہ حالت میں ہے۔

حصہ دوم و سوم کا کلام بھی زیادہ تر دوادین اور سیر کی کتابوں سے ماخوذ ہے

علاوہ ازیں ان حصوں میں اُن شعراء کا کلام بھی موجود ہے جو ہنوز نقید حیات میں اور ہنوز اپنا کلام روانہ کیا ہے۔

انتخاب کا طریقہ کلام کی نوعیت سے ظاہر ہے۔ اہتمام یہ کیا گیا ہے کہ کلام دلکش و دلچسپ ہو، ترجمہ آمیز و جانگیر ہو، بھاری بھاری تخیل الفاظ کی بھرمار نہ ہو، فطری رعایتوں اور بے جا جملوں کی طومار سے آزاد ہو، حتیٰ الوسع عام فہم ہو، سیر حاصل ہو، لیکن جاندار ہو، دل سے نکلا ہو، درد و غم گھسنے والا ہو، تنہائی میں جس کے گنگنانے سے دل بہلے، مصلوں میں جس کے پڑھنے سے سننے کے دلوں میں رچوٹ لگے، آنکھ محبت کے آنسو بہانے لگے، مجلس کا رنگ بدل جائے اور وجدانی کیفیت طاری ہو۔ اس لئے ممکن ہے کہ بعض جگہ رسمی قواعد جذبات کا تحمل نہ کر سکے ہوں یا جیسے جیسے ہوں لیکن یہ اشعار اس بنیاد پر منتخب کر لئے گئے ہوں کہ ان میں جذبات کا ایک طوفان برپا ہو، احساس ایک سمندر موجوں، زبان میں شگفتگی، خیال میں تنگی اور طرز بیان میں بے ساختگی ہو۔ <sup>۱</sup> کچھ چھپنے لطف و پاکیزہ ہوں محض قافیہ بندی اور ظاہری آرائش ہو بلکہ بقول بلبل شیرازہ <sup>۲</sup>   
 حدیث عشق نہ حافظ شہزادہ عظمیٰ اگر چہ صنعت بسیار در عبارت لہ

کسی صاحب دل کا کلام ہو جو روح کو جلا اور قلب کو گرمادے۔ غرض یہ کہ حتیٰ الوسع تاثیر مقدم نہ کی ہو اور رسمی پابندیوں کو ثانوی اہمیت دی گئی ہے۔ ایسے اشعار جو عروض و قافیہ کے لحاظ سے موزوں و مناسب لیکن جو تاثیر سے خالی قالب بے جان کے مشابہ تھے نظر انداز کر دئے گئے اور ایسے اشعار <sup>۳</sup>   
 میں شاعرانہ سحر کاریاں اپنا جلوہ دکھا رہی تھیں منتخب کر لئے گئے کیونکہ یہی اشعار مردہ تنوں میں نیا حیا پیدا کرتے ہیں، قوموں میں نئی روح پھونکتے ہیں، پژمردہ طبیعتوں کو شگفتہ اور افسردہ دلوں میں نئی جان ڈال دیتے ہیں اگرچہ وہ ادبی نقطہ نظر سے کمزور خیال کئے جائیں۔ بقول رومیؒ۔

من نہ دائم فاعلات فاعلات شعر می گویم بہ از آب حیات

بایں ہمہ ایسے اشعار جو ادبی نقطہ نظر سے شاید کمزور سمجھے جائیں اس مجموعہ میں محدودے چند ہیں جو نہ ہونے کے برابر ہیں باقی کلام صاف ستھرا ہے دونوں خوبیوں سے آراستہ ہے اعلیٰ حسن کے ساتھ ساتھ ان کا ظاہری لباس بھی پاکیزہ ہے چنانچہ ان حضرات کے لئے جو شاعری کے ظاہری حسن اور معنوی خوبیوں سے دلچسپی رکھتے ہیں اس مجموعہ میں ان شعرا کا کافی کلام موجود ہے جن کے لطیف پیرایہ بیان اور شیریں متالی پر خود ان کا کلام شاہد ہے۔

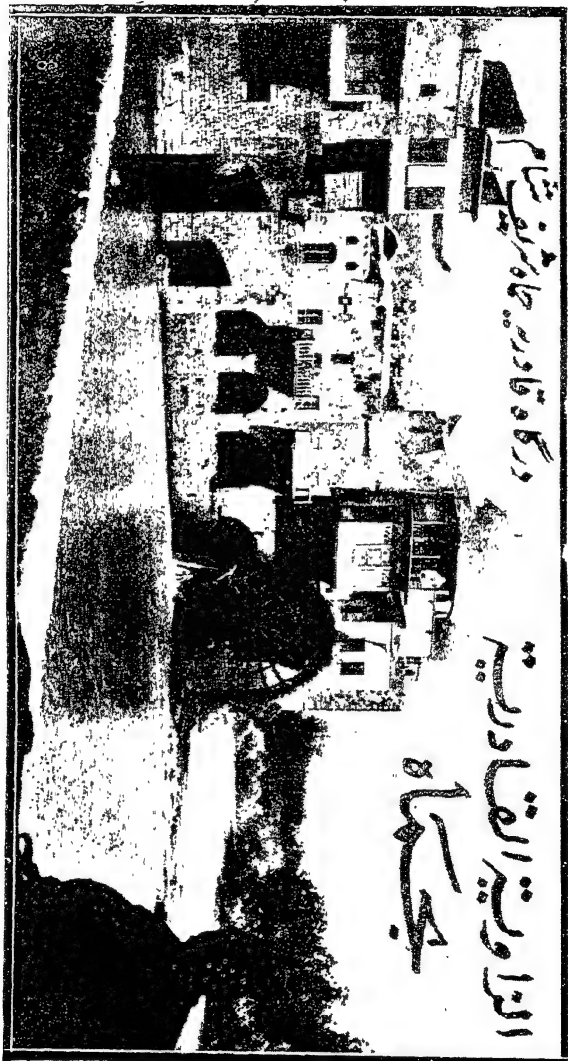
جن حضرات نے ازراہ نوازش اپنی اپنی نظمیں بھیجی ہیں اور وہ جنھوں نے میرے ساتھ فراموشی اور طباعت کے کام میں تعاون عمل کر کے مدد دی ہے ان دونوں کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں خصوصاً حضرت مولانا عبد القدیر صاحب صدیقی کا خاص طور پر ممنون احسان ہوں کہ حضرت موصوف نے باوجود اپنی علمی سرگرمیوں اور دیگر اہم مشاغل کے عربی کلام کی تصحیح فرمائی نیز ماموں صاحب مکرم حضرت مولوی سیّدہ وحید پادشا صاحب قاورى کا بدل شکر گزار ہوں کہ آپ نے بھی عربی حصّہ کی تصحیح اور اعراب کی درستی میں نمایاں حصّہ لیا۔ فجزاھم اللہ خیر الجناء۔

الفضل محمّد  
السید

فتح دروازہ  
{ دیوڑھی مولوی سیّد محمود صاحب  
جس مخفّر



د و گ ا ح ض ر ت س ی س ی ف الی دین ی ک ی ج ی ل ا فی ر ح م ت اللہ علیہ



حضرت عیدت سیف الدین یحییٰ حضور غوث اعظم رضی اللہ عنہ کے  
پڑے صاحبزادے سید فاعبد الکرزا ق ر ح م ت اللہ علیہ کی اولاد میں سے ہوں۔  
آپ کی مزار حجاز شریف میں زیارت گاہ خاص و عام ہے اور یہیں آپ کی  
اولاد قیام پذیر ہے۔

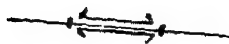
حصه اول



مُتَبَعٌ

(عثمانية)

الفضل محمود بن ايل نبي



حَسْبِيَ مِنَ الْخَيْرَاتِ مَا أَعَدَّ اللَّهُ  
يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي رِضَى الرَّحْمَنِ  
دِينِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ خَيْرِ الْوَرَى  
ثُمَّ اعْتَقَادِي مَذْهَبَ النُّعْمَانِ  
وَأَرَادَتِي وَمَحَبَّتِي وَعَقِيدَتِي  
لِلشَّيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْجِيلَانِيِّ

عَلَى الصَّاحِبِ وَرَأْسِ الْخَمَارِ

عَلَى الْفَاضِلِ الْبَرْهَانِيِّ -

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِلَّهِ أَنْتَ لَقَدْ رَفَعْتَ بَحْنَنَا  
وَعَظُمْتَ قَدْ رَأَيْنَا مَخَاحِي غَدَا  
وَبَنَيْتَ بَيْتًا فِي الْمَعَالِي أَصْبَحَتْ  
يَا مُلْبِسُ الدُّنْيَا بِرَوْقٍ بِمَجْدِهِ  
طَلَبْتُكَ أَبَاكَ الْعُلَى بِنَجْمِ الْهَدَى  
مُسَادَرَاكَ حِسَانَهَا كُفُوًا لَهَا  
وَأَنْتَ مُسْنَجَةُ الْفَيَادِمِ مَنَاقِبِ  
رَجُلٍ يَرُوقُكَ مَنَظَرٌ أَوْ جَلَالَةٌ  
وَتَرَى عَلَيْهِ مِنَ الْحَاسِنِ مُلْبَسًا

وَشَرَفَتْ أَصْلًا طَاهِرًا وَفَضْلًا  
قَوَّاسُ الْعَمَامَةِ لَا خَصْمِيكَ رِكَابًا  
زَهْرًا لَكَاكِبِ حَوْلَهُ أَطْنَابًا  
بَعْدَ الْمَشْيِبِ نَضَارَةٌ وَشَبَابًا  
وَهِيَ الَّتِي قَدْ أَعْيَتْ الطُّلَابَا  
خَطَبْتُ إِلَيْكَ وَرَدَّتْ الْخَطَابَا  
كَانَتْ عَلَى مَنْ أَمَّهُنَّ صِرْحَابَا  
وَمَكَارِفًا وَخَلَايقًا وَخَطَابَا  
وَمِنَ الْمَهَابَةِ وَالْعُلَى جُلْبَابَا

(محي الدين ابني عبد الله مفتي العراق التوفي في سنة ١٢٤٤ هـ - بهجة الاسرار)



إِلَى الْجَمِيلِ قَدْ حَزْنَا أَنْتَسَابَا  
وَعَارَهُ تَشَوُّعًا وَشَرَّ عَارًا  
إِلَى عَلِيٍّ يَا بَارَ الرِّجَالِ  
فَلَنْ نَخْشَى لَأَسْوَدَ وَلَنْ نَهْيَا  
يُحْيِينَا وَكَمْ رَاجِي أَحَابَا  
فَصَلِّ فَا تَرَى فَيْضَ اللُّوَالِ

فَاتَّخَفَ عَاكِدَةَ الْحُسْنَى وَوَالَ  
حَبَاكَ اللَّهُ قَدْ رَأَى يَضَاهَا  
لَكَ أَوْ يَدِي لَيْتِي يُغْنِي نَدَاهَا  
لَعَمْرِي إِذْ دَجَى لَيْلِي الْخُطُوبِ  
فَبَايَ اللَّهُ غَوَاتِي مِنْ كُرُوبِ  
صَلَاةُ اللَّهِ رَبِّي ذِي الْجَلَالِ  
خَصُّهُ مَا شِئْنَا يَا زِلْجَالِ  
عَطَايَاكَ الَّتِي تُقْمِي الْفَسَاكَ  
وَشَانَا فِي سَمَاءِ الْعُلْيَا تَنَاهَا  
لَكَ أَلْقَدَامُ لَيْتِي عَلَيَّ الرِّقَابَا  
وَتَشْمُسُ لَيْسَتُ أَمْسَتْ فِي عُرُوبِ  
بِهِ أُنْجُو وَلَا أُنْخَشِي مُهَابَا  
عَلَى الْخُتَانِ مَعَ صُحْبِ وَوَالِ  
بِهِ عَيْشُ الصَّفَا وَاللَّهُ طَابَا

(السيد عبد القادر ابن السيد بهاء الدين الجليلي مجموعته الدرر الباهية في المواقف والزواجر)

قُتِبَ الْكَمَالِ الْفَاخِرِ  
الْبَازِعِبْدُ الْقَادِرِ  
قَدْ نَالَ غَايَاتِ الْعُلَى  
الْغَوَاتِ أَقْدَامَا عَاكِدَا  
شَيْخِ الشُّيُوخِ الْمُرْشِدِ  
وَهُوَ الْأَمَامُ الْأُرْشِدِ  
فَاذْخُلْ حِمَاكَ وَارْتَمِي  
فَمَنْ إِلَيْهِ يَنْتَمِي  
صَلِّ عَلَى خَيْرِ الْأَنْامِ  
مَا الْحَبِّ عَبْدُ اللَّهِ هَامِ  
الطَّاهِرُ ابْنُ الطَّاهِرِ  
سُلْطَانُ كُلِّ الْأَوَّلِيَا  
فَضْلًا عَلَى أَهْلِ الْوَلَا  
أَجْيَادِ كُلِّ الْأَوْصِيَا  
لِكُلِّ مَنْ يَسْتَرْشِدُ  
تَشْمُسُ هُدَاةِ الْوَقْفِيَا  
وَالْجَاءُ إِلَيْهِ تَحْتَمِي  
يَعْلُو سَعِيدًا أَنَا حِيَا  
وَأَرْوُلُ أَرْبَابِ الدِّمَامِ  
فِي مَدْحِ نَحْبِ الْأَوَّلِيَا

(مجموعته الدرر الباهية في المواقف والزواجر)

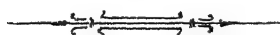
كَفَى ابْنُ بِنْتِ الْمُصْطَفَى  
 بَانَ عَلَتْ أَقْدَامُهُ  
 الشَّيْخُ عَبْدُ الْقَادِرِ  
 إِمَامُ أَهْلِ الظَّاهِدِ  
 قُطْبُ الْوُجُودِ الْفَاخِرِ  
 بَدَارُ الْكَمَالِ الْبَاهِرِ  
 شَيْخُ شَيْبُوخِ الْأَتْقِيَا  
 سُلْطَانُ كُلِّ أَوْفِيَا  
 غَوَّثٌ عَلَا قَدَمَا عَلَى  
 وَسَادَ سَادَاتِ الْمَلَا  
 أَشْكُو لَهُ دَهْدًا هَوَا  
 وَخَفَضَ مَرْعَاهُ لَوَا  
 أَزْكَى صَلَاةٍ ذِي الْجَلَالِ  
 مَا نَجَلَهُ الْجِيلِيُّ قَالَ  
 كَفَى ابْنُ بِنْتِ الْمُصْطَفَى  
 بَانَ عَلَتْ أَقْدَامُهُ  
 الشَّيْخُ عَبْدُ الْقَادِرِ  
 إِمَامُ أَهْلِ الظَّاهِدِ  
 قُطْبُ الْوُجُودِ الْفَاخِرِ  
 بَدَارُ الْكَمَالِ الْبَاهِرِ  
 شَيْخُ شَيْبُوخِ الْأَتْقِيَا  
 سُلْطَانُ كُلِّ أَوْفِيَا  
 غَوَّثٌ عَلَا قَدَمَا عَلَى  
 وَسَادَ سَادَاتِ الْمَلَا  
 أَشْكُو لَهُ دَهْدًا هَوَا  
 وَخَفَضَ مَرْعَاهُ لَوَا  
 أَزْكَى صَلَاةٍ ذِي الْجَلَالِ  
 مَا نَجَلَهُ الْجِيلِيُّ قَالَ

(للمحقق الشهير السيد عبد القادر بهاء الدين الكيلاني رحمه الله مجموعة الدرر الباهرة)

طَابَتْ لِيَا لَيْلِنَا  
 شَيْخِي أَبَا صَالِحٍ  
 حَامِي حِمِي بَعْدَادِ  
 مَدْحَلٌ نَادِينَا  
 حَامِي الْمُرِيدِينَا  
 يَا نَحْبَةَ الْوُجُودِ

|                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| أَمْ جُؤَاكُ يَا أَسْتَاذَ  | لِلْحَقِّ تَهْدِيَنَا            |
| أَنَا الْوَلِيَّ الْجَمِيلِ | صَحَّتْ أَقَارِئِي               |
| بِالْخُطْبِ سَادَتِي        | وَاقْصِدْنَا نَوَاحِدَنَا        |
| طَابَتْ أَوْيَقَاتِي        | فِي قُرْبِ سَادَاتِي             |
| أَهْلُ الْعِيَاكِاتِ        | غَوَتْ الْمَسَاكِينَا            |
| يَا بَاذُ يَا سُلْطَانُ     | يَا مَنْبِجَ الْعِرْفَانُ        |
| يَا صَاحِبَ الْبِرْهَانُ    | مَوَالِي مَوَالِينَا             |
| وَصَلِّ يَا غَفَّارُ        | عَلَى الْهَاشِمِيِّ الْمُخْتَارِ |
| مَنْ خُصَّ بِالْأَنْوَارِ   | مِنْ فَيْضِ بَادِيَنَا           |

(صاحب الفیض السید علی الافندی الکیلانی - مجموعہ الدر الباہر)



|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| جِيلًا نَيْنَا جِيلًا نَيْنَا      | نَرْجُوكَ نَظَرَةَ تَحِيَّةِنَا    |
| حَيِّ بِنَا صَاحِجَ لَشْرَابِ      | مِنْ خَمْرَةِ الْبَارِ لَا شَهَبِ  |
| وَمَنْ لَهُ الْمَوْلَى أَوْهَبِ    | عَسَاةٌ يَعْطِفُ عَلَيْنَا         |
| يَا بَاذُ يَا عَبْدَ الْقَادِرِ    | يَا أَيُّهَا الْبَحْرُ الزَّاحِدِ  |
| أَدْرِكْ مَنْ أَمْسَتْ حَايِرُ     | يَا كَعْبَةَ الْقَاصِدِ نَيْنَا    |
| يَا بَاذُ يَا سَاكِنَ بَعْدَادِ    | يَا خُبَّةَ الْقَوْمِ وَالْأَسَادِ |
| إِنْ لَمْ تَكُنْ لِي يَا أَسْتَاذَ | مَنْ ذَا يُجِيرُ الْمُسْكِينَا     |

(الاحمد علماء الحلب - مجموعہ الدر الباہر)

کَهِیَ ابْنُ بَنَاتِ الْمُصْطَفَى  
وَإِنْ عَلَتْ أَقْدَامُهُ  
فَهُوَ إِمَامٌ أَوْلَى  
فَاللَّهُ عَزَّهٗ قَدْ رَضَى  
وَهُوَ الظَّهِيجُ النَّسَبِ  
فَلَنْ بِهِ يَأْدَبُ  
فَبَابُ الرَّسُولِ  
وَنَادِيَا فَرَعِ الْبَتُولِ  
أَدْرِكْ لِقَوْ مَسَالِكِينَ  
مِنْ حَاسِدٍ وَمُبْغِضِينَ  
بَارِ الرَّجَائِ الشُّرْفَا  
فَوْقَ رِقَابِ الشُّرْفَا  
وَأَبْنِ مَامِ الْأُنْدِيَا  
فَحَذَا شَيْخًا وَكَفَى  
مُسْلَسَلٍ عَنِ النَّبِيِّ  
وَلَا تَكُنْ مُسْتَنْكِفًا  
فَقِفْ بِهِ تَلْقَى الْقَبُولِ  
يَا حَبِيلِي يَا بَحْدَ الْوَفَا  
لَتَهْجِيكَ الْحَقُّ الْمُبِينِ  
أَدْرِكْ عَبْدًا اخْضَعَا  
(مجموعۃ الدرر الباهرۃ فی الموعظۃ والزواجر)

أَنْ سِرَّتْ يَا أَهْلَ الْوَفَا مِنْ بَيْنِ هَاتِيكَ الرَّبِّي  
بَلِّغْ تَحِيَّاتِ الرَّضَى مَنِي إِلَى غَوَاثِ الْوَارِي  
قُلْ مَرَّقَتِي زُفَرْتِي وَجَرْتُ بِبَجَرِي عِبْرَتِي  
مِنْ بَعْدِ تِلْكَ الْخَضِرَةِ يَا ابْنَ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى  
مُتَزَاكِ الْأَحْزَانِ مُتَبَاعِدِ السُّلُوفِ  
مُتَهَلِّلِ أَرْكَانِهِ مُتَنَاقِصِ مِنْهُ الْقَوَا  
وَكَا أَنْتَ مَا جُمُ الْغَضَابِينَ الْأَضَالِعُ وَالْحَشَا  
شَوْقًا إِلَى ذَاكَ الْحَمَى يَا شَيْخَ جَمْعِ الْأَوْلِيَا



عَبْدًا تَكَلَّمَ رِبَالُهُ وَتَغَيَّرَتْ أَمْحُوَالُهُ  
وَأَعْسَرَتْ أَمَالُهُ وَتَوَقَّضَتْ نَارُ الْهَوَا  
وَتَكَثَّرَتْ أَلَامُهُ وَتَوَقَّضَتْ أَسْقَامُهُ  
عِنْدَ اللَّهِ لَا حِمَامُهُ أَذْرُكَ حَشَا شَاةٍ مَبْتَلَى  
(للفاعل الاجل مولانا محمد عبدالقدير الصديقي زفات الاشواق)

يَا نَبِيَّ سَلَامٌ عَلَيْكَ يَا سَوَّلَ سَلَامٍ عَلَيْكَ  
يَا حَبِيبَ سَلَامٌ عَلَيْكَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْكَ

۹

( : )

يَا جُنُودَ الدَّائِرِينَ أَكْثَرُوا ذِكْرَ امْبِيْنَا  
أَنْ تَقُوْلُوْا يَا مَعَاذُ مِنْكُمْ لَنَا نَقَادُ  
أَنْتَ حَقَّا مُهَيِّي دِيْنٍ كُنْتَ غَوْثَ كُلِّ حِيْنٍ  
أَنْتَ غَوْثُ الثَّقَلَيْنِ وَامْبِيْرُ الْمَلَكِيْنَ  
يَا شُهُودَ الْحَاضِرِيْنَ لِلدَّلِيْلِ الطَّالِبِيْنَ  
وَاسِعَ الْفَضْلِ الْمَلَاذُ كُنْ لَنَا عَوْنًا مُعِيْنًا  
أَنْتَ قُطْبُ الْيَقِيْنِ قَادِمُ عَنَّا مَا جَنِيْنَا  
أَنْتَ ذِيْنُ الْحَرَمِيْنَ اجْعَلْنَا مُقْبِلِيْنَ  
اجْعَلْنَا مُقْبِلِيْنَ أَنْتَ أَصْفَى الْأَصْفِيَاءِ  
أَنْتَ أَتْقَى الْأَتْقِيَاءِ صِرْتَ تَاجَ الْأَوْلِيَاءِ  
أَنْتَ مَبْدِعُ الْمُنَوَّارِ مُظْهِرُ مَا فِي الصَّمَاوِيْ

مُخْبِرٌ مَا فِي السَّرَائِرِ  
يَا حَفِيدَ الْحَسَنَيْنِ  
يَا نَجِيبَ الْأَبَوَيْنِ  
كُنْ لَنَا كَهْفًا مَنِيعًا  
فِي حَظَائِرِ وَسَائِعِ  
أَنْزَلَ اللَّهُ سَلَامًا  
لِلَّذِي غَلَا اخْتِمَامَا  
أَحْمَدًا أَوَّلِ أَسْرَا  
مَعَ مَنْ اقْتَفَوْهُ أَشْرًا  
وَعَفَا عَنْ سَامِعِينَا  
طَعْنُهُمُ وَالْحَاضِرِينَ

رَحْمَةً دُنْيَا وَدِينَا  
يَا كَرِيمَ الظَّرْفَيْنِ  
كُنْ لَنَا حِذْمًا كَثِينَا  
عَنْ بَلِيَّاتِ شَفِيعَا  
مِنْ عَطِيَّاتِ تَقِينَا  
مَعَ صَلَوَاتِهِ دَوَامَا  
لِجَمِيعِ الْمُرْسَلِينَا  
وَالْأَوْلَى اِحْتِشَوْهُ نَصْرَا  
وَالْفَرِيقِ التَّائِبِينَا  
مَلَأَ حَكْمُهُ وَالصَّانِعِينَ  
هَهُنَا وَالذَّاكِرِينَا  
(شيخ محمود القاهري - المجموعه القاهريه)

أَسِيرٌ قَدْ جَازَتْ بِهَا غَايَةُ الشَّرِّ  
سَوَاجِحُ فِي بَحْرِ الشَّرَابِ كَأَنَّهَا  
تَحْنُ إِلَى أَيَّامِ رَسُلُوحٍ وَرَامَةٍ  
إِذَا تَخَوَّطَتْ فِي ذِكْرِ أَيَّامِهَا أُولَى  
كَانَ حَشَاهَا مِنْ وَرَاءِ صَلَواتِهَا  
وَعَا تَبَتْ الْأَيَّامُ فِيهَا قَضَتْ بِهِ  
إِلَى الشَّيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْعِيسِيِّ

وَأَلَحَّتْ خِيَامُ اللَّحْمَى وَقَبَابُ  
بَغَارِبِ أَمْوَاجِ الشَّرِّ أَبْصَابُ  
وَمَا دُونَهَا فِي السَّالِفَاتِ قِرَابُ  
تَنَاهَا إِلَى الْوَجْدِ التَّلِيدِ خَطَابُ  
تَقَطَّرَ مِنْ أَجْفَانِهَا وَتَدَابُّ  
وَهَلْ نَافِعُ مِنْكَ الْفَوَادِ عِتَابُ  
فَتَرَهَا أَبْرَأَ وَتَحَقَّقَ ثَوَابُ

وَالسَّوْءِ أَلِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ  
كَانَ شَجَاعَ النَّوْرِ مِنْ مُضَمِّهِمْ  
بِرَاهُ يَعْنِي رَأْسَهُ كُلِّ نَاطِرٍ  
فَلِلَّهِ قَبْرُ مُضَمِّهِمْ أَشْرَفُ مَا أَقْدِرُ  
جَنَابَ مَرْبِعِ عَظَمِ اللَّهِ شَانَهُ  
تَصَاغُرُ كِبَارُ الْمُلُوكِ جَمِيعًا  
وَلَيْسَتْ حَقْدُ الْجَبَّارِ إِذَا ذَاكَ نَفْسُهُ  
قَصْدُ نَاكِ وَالْعَافُونَ أَنْتَ مَلَكُهُمْ  
تَلِينُ الرِّزَا يَا فِي حِمَاكَ وَأَنْقَسَتْ  
بَاكَ الْيَوْمَ أَرْشَاخُ كِبَارٍ تَضَرَّعُوا  
عَلَى فِطْرَةِ الْإِسْلَامِ شَبَّتْ وَشَبَّتْ  
قَدْ اسْتَعْبَرْتُ لَجْفَانِهِمْ مِنْكَ هَدِيَّةً  
يَمْلِكُونَ أَيْدِي الْمُسْتَضِيعِينَ مِنَ النَّاسِ  
تَنَالُ بِكَ أَلْمَالُ وَهِيَ بَعِيدَةٌ  
وَأَنْتَ لَنَا يَا أَيُّهَا الشَّيْخُ جِيَاءٌ  
إِلَى أَنْ تَرَيْنَا الْخُطْبَ مِنْهُمْ الْعُرَا  
وَحَتَّى تَرَى فِيمَا نَرَى قَدْ تَقَشَّعَتْ  
أَبْصَارُ الْحَقِّ قَدْ أَفْسَدَ اللَّهُ أَمْرَنَا  
وَنَالَ اللَّهُ مَانِعًا نَسْتَجِيبُ الرِّضَا

تَحْتَ الْمَطَايَا أَوْ يَنَاحُ رِكَابُ  
تَشَقُّ حَشَى الظُّلُمَاءِ فَيُجْرَابُ  
وَمَا دُونََهَا لِلنَّاطِرِينَ حِجَابُ  
لَدَيْهِ كَمَا ضَمَّ الْحَسَامُ قِرَابُ  
فَحَلَّ لَهُ قَدْ رَوَى وَعَزَّ جَنَابُ  
بِحَضْرَةِ بَارِئِ اللَّهِ وَهِيَ ذُبَابُ  
فَيَرْجُوا إِذَا مَا رَاعَهُ وَيَهَابُ  
وَمَا فَهَدُوا وَيَوْمًا عُدَاكَ وَخَابُوا  
وَأَكْمَلْنَا مِنْهَا فِي حِمَاكَ صَلَاحُ  
إِلَى اللَّهِ فِيمَا نَا يَهْمُ وَأَنَا بَوَا  
مَقَارِقَهُمْ سَوْدَا الْخُطُوبِ تَنَابُوا  
وَوَلَّتْ لَهُمْ عِنْدَ الصَّرِيحِ رِقَابُ  
وَمَا غَيْرُ اعْطَاءِ الْمُرَامِجِ أَبُ  
وَأَتَّقِ بِكَ أَلْمَالُ وَهِيَ بَعِيدَةٌ  
إِلَى بَابِكَ الْعَالِي وَلَيْسَ ذَهَابُ  
وَلِلَّامِنِ مِنْ بَعْدِ الدُّرُوجِ إِيَابُ  
غَيُومٍ رَعْمُومٍ وَأَضْحَى لَهَا بَابُ  
وَصَافَتْ عَلَيْنَا فِي الْخُطُوبِ رِحَابُ  
عَلَيْنَا مِنْ أَلْيَامٍ وَهِيَ غَضَابُ

قَوَّاعِبًا مَّسَا زَاةً بِحِيلِهِ  
يَلَا اِدْعَنَ الْمَاءِ التَّيْمَانَ مِنْ مِّحْوَةٍ  
وَتَعْلُوْا اَعْلَى اَعْلَى الرِّجَالِ اُرْاِذْلُ  
فَلَا خَيْرَ فِي هَٰذِهِ الْحَيَاةِ فَاِنَّهَا  
فِيَا اِلَ بَيْتِ الْوَحْيِ دَعْوَةٌ صَارِع  
صَالِحٌ وَلَا اِلَ اِلَّا مَرَاتِنٌ صَالِحُهُمْ  
فَلَا دُوْنَكُمْ لِقَاصِدِيْنَ مَقَاصِدَ  
مَفَاتِيحِ الْجَدْوَى مَصَابِيحِ الْهُدَى  
بِكُمْ يَنْتَفِقُ اللهُ الْعِبَادَ وَفِيكُمْ  
وَاَنْتُمْ كُنَّا فِي هَذِهِ الدَّارِ رَحْمَةً  
وَمِنْ بَعْدِ هَٰذَا اَنْتُمْ تُشْفَعَاؤُنَا  
لَا غَتَابَكُمْ تَزْجِي الْمَطَى ضَوْءًا امْرًا  
اِذَا كُنْتُمْ اَبَابَ الرَّجَاءِ لَطَائِبِ  
(لَا بُغْيَةَ لِّلْاَعْصَا السَّيِّدِ عَبْدِ الْغَفَّارِ الْمَوْصِلِ غَفَرَ اللّٰهُ - محل الجواهر فرغ البين)

يَا مَرِيْدَ الْقُرْبِ لَدُنَّ الْقَادِرِ  
سَبِيلَ خَيْرِ الرُّسُلِ نَاجِ الْاَوْلِيَا  
عَلَّمَ الشَّرْقَ الرَّفِيعِ الرَّتَبَةِ  
مَعْدَنُ الْاَوْشَادِ بَابُ الْحَضَرَةِ  
حَسْبِيَ الْخَلْقُ ذُو الْقُدْرَةِ الْعَلِيِّ  
قُطْبُ اَقْطَابِ الْوُجُوْدِ الْفَاخِرِ  
اَعْنَى بَا زَا لَلّٰهُ عَبْدُ الْقَادِرِ  
شَيْخُ اشْيَاخِ الْوُرَى ذُو الْهَدْيَةِ  
فَخَوْجِدَانِ الْاِمَامِ الطَّاهِدِ  
مَنْبَعُ الْوَمَدِ اِدْوَالْفَضْلِ الْجَلِيِّ

ذُو الْمَقَامِ الْمُسْتَنْبِرِ الْبَاهِرِ  
عَيْنِ أَعْيَانِ الْوَرَى ذِي الْهَمَمِ  
نَاصِرِ السُّنَّةِ مُرْدِي الْفَاجِرِ  
يَا حَيُّ الْمَاهُوفِ يَا بَحْرَ الْبَدَايِ  
وَأَجْبِدُنْ كَسْرَ الْفَقِيرِ الْخَائِرِ  
لِلنَّبِيِّ وَالْأَهْلِ الْأَقْبَدَا  
يَا مُرِيدَ الْقُرْبِ لَدُنَا الْقَادِرِ

(السيد عبد القادر أفندي ابن السيد بها والدين الجليلي - مجموعة الدرر الباهرة)

فَهُوَ جَلِيلُ الدَّائِرِ  
الْبَازُ عَبْدُ الْقَادِرِ  
الصَّهْمُ الْإِنِّي الشَّهِيرِ  
فِي عَرْضِ عَبْدِ الْقَادِرِ  
وَأَيْنَ عَادَاتِ الْكُرَمِ  
أَيَادِي عَبْدِ الْقَادِرِ  
أَسْرَارُهُ لِلْعَيْنِ بَانَ  
أَسْرَارُ عَبْدِ الْقَادِرِ  
بِالْخَيْرِ وَالْفَضْلِ الْمَزِيدِ  
عَنْ بَابِ عَبْدِ الْقَادِرِ  
تَهْلِيئِي إِلَى خَيْرِ الْأَنْفَامِ

مُقْتَدِي أَهْلِ الطَّرِيقِ الْكَمَلِ  
سَيِّدِ السَّادَاتِ عَالِي الْقَدَمِ  
مُحْيِي دِينِ الْحَقِّ عَوَاتِ الْأُمَمِ  
يَا ضِيَاءَ الْكَوْنِ يَا شَمْسَ الْهُدَا  
كُنْ نَصِيرِي قَدْ أَمَّنْتُ بِبَيْتِ الْعِلَا  
وَصَلَوَاتُ وَسَلَامُكَ سَرْمَدَا  
مَا عَلَيَا الْقَادِرِ الْجَلِيلِ شَدَا

اللَّهُ اللَّهُ رَبُّنَا  
سُلْطَانُ كُلِّ الْأَوَّلِيَا  
يَا أَيُّهَا الْقُطْبُ الْكَبِيرِ  
إِنِّي وَقَفْتُ مُسْتَجِيرِ  
يَا سَيِّدِي أَيْنَ الْهَمَمِ  
يَا طَالَمَا نَزَدَتْ لَعَمْرُ  
عَادَاتِهِ الْغَدُّ الْحَسَنُ  
وَكَمْ رَأَيْنَا بِالْعِيَانِ  
بَشَرًا أَكَّ يَاهَذَا الْمُرِيدِ  
إِنَّمَا أَكَّ أَحَدًا أَنْ تَحِيدَ  
صَلَاةُ رَبِّي بِالسَّلَامِ

وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ لِكِرَامِ

وَالْعَوْتِ عَبْدُ الْقَادِرِ  
(مجموعة الدرر الباهر في المواظ والزوج)

بَادِرُ الْحَضِرَةِ بَادِرُ  
مَنْ يَكْدَا سَقَانَا  
عِنْدَ الشَّدَا لِدِ نَادِ  
يَا تَيْكَ مِنْ بَعْدِ أَدِ  
يَا طَالِبِ الْبُرْهَانِ  
أَحْضُرْ مَعَ الْأَمْحَوَاتِ  
صَلِّ الْعَزِيزُ الْخَالِقُ  
أَلْبَانِي يُوسُفُ عَاشِقُ

١٣ نَادِرُ عَبْدِ الْقَادِرِ  
وَهُوَ عَلَيْنَا نَاطِرُ  
مَنْ سَطَوَا إِلَا عَادِ  
وَمَنْ عَادَا إِلَا خَاسِرُ  
مِنْ شَيْخِنَا الْجَمِيلِ  
تَرَى الْجَمَالَ الْبَاهِرُ  
عَلَى الْبَشِيرِ الصَّادِقِ  
وَمَنْ جَفَا حَايِرُ  
(الشيخ يوسف الحلبي رحمه الله تعالى)

ابْنُ النَّبِيِّ الطَّاهِرِ  
بَدَارُ الْجَمَالِ الظَّاهِرِ  
هُوَ مَنْبَعُ الْإِسْرَارِ  
هُوَ نَجْمَةُ الْأَخْيَارِ  
هُوَ سَيِّدُ الْأَشْرَافِ  
هُوَ كَامِلُ الْأَوْصَافِ  
نَجْمُ الْعُلُومِ الْفَاخِرِ  
شَمْسُ الشُّمُوسِ الظَّاهِرِ

يَحْدُ الثَّقَالِ الْوَاقِرِ  
سُلْطَانُ عَبْدِ الْقَادِرِ  
هُوَ مَطْلَعُ الْإِنْفَارِ  
سُلْطَانُ عَبْدِ الْقَادِرِ  
هُوَ مَعْدِنُ الْأَلْطَافِ  
سُلْطَانُ عَبْدِ الْقَادِرِ  
بَدَارُ الْمَعَالِي الْبَاهِرِ  
سُلْطَانُ عَبْدِ الْقَادِرِ

مَنْ لِلْفَقِيرِ الْحَايِدِ  
غَيْرُ الْأَمْرِ الظَّاهِرِ

عَبْدُ الْقَدْرِ الْقَادِرِ  
سُلْطَانُ عَبْدُ الْقَادِرِ

الحلالمه محمد بن عبد القدير الصديق متعا عدده شعبة الدنيا

شَهِدَتْ بِرَبِّيَّةٍ جَمِيعَ مَشَائِخِ  
أَمَّا الَّذِينَ تَقَدَّاهُمْ فَبَشَرُوا  
كَالْعَالِمِ الْبَصَرِيِّ الْحَسَنِ الَّذِي  
مِنْ حَضْرَةِ الشَّامِيِّ إِلَى عَصْرِ الشَّرِيفِ  
مَا مِنْ رَيْسٍ كَانَ صَدْرًا مَانِهِ  
بِالشَّيْخِ مُحَمَّدٍ الَّذِينَ صَدَّرُوا مَانِهِ  
وَالْكُلُّ كَانُوا أَقْبَلَهُ حُجَابَهُ  
وَإِنِّي كَسُلْطَانٍ تَقَدَّاهُمْ مَحِيشَةً  
هُوَ صَاحِبُ الْقَدْرِ الَّذِي خَصَّصَتْ قَابِ  
إِذَا قَالَ مَا مَوْرَعًا عَلَى كَرْسِيِّهِ  
فَحَدَّتْ جَمِيعَ الْأَوْلِيَاءِ رُؤُوسَهُمْ  
لَمْ يَمْنَعْ أَحَدٌ سِوَايَ رَجُلٍ سَهْمًا  
قَدْ كَانَ بَيْنَ الْأَوْلِيَاءِ مُعْظَمًا  
لَكِنَّهُ غَلَبَتْ عَلَيْهِمْ شَفَاوَةٌ

فِي حَضْرَةِ كَانُوا الْغَيْرِ تَنَافُرًا  
بِقُدْرَتِهِ الْمِيمُونِ أَكْرَمَ طَائِرِ  
عَمَّا طَرِيقَ السَّائِكِينَ لِسَائِرِ  
الْقُطْبِ مُحَمَّدِي الَّذِينَ عَبْدُ الْقَادِرِ  
الْأَوَّلِ شَرُّهُمُ يَا كَرَمَ طَائِرِ  
الْجَامِعِ الْفَرْدِ الْفَرِيدِ الْأَمْرِ  
فَتَقَدَّاهُمْ وَكَانُوا أَكْلَ عَسَاكِرِ  
شَمْسَاتِ غَيْبِ كُلِّ نَجْمٍ زَاهِرِ  
بِالْأَوْلِيَاءِ لَهُ بَغِيرُ تَشَابُهِ  
قَدَامِي عَلَى رَقَبَاتِ كُلِّ أَكَابِرِ  
لِجَلَالِهِ بِأَدِيمٍ وَالْحَاضِرِ  
عَنْ حَالِهِ مِنْ أَصْفَهَانِ مَكَابِرِ  
بِالْعِلْمِ وَالْحَالِ الشَّرِيفِ الْفَاخِرِ  
سَبَقَتْ كَابِلِيْسُ لِلْعَيْنِ الْكَافِرِ

(اللام محمد بن سعيد بن احمد بن سعيد بن مريع الزنجاني م روضة الناظر تفرج الخطر)

عَبْدُ اللَّهِ فَوْقَ الْمَعَالِي رُتَبَةً

وَلَهُ الْمَاهِجُ وَالْفَخَارُ الْفَخْرُ

وَالَهُ الْحَقَائِقُ وَالطَّرِيقُ فِي الْهَدَى  
وَالَهُ الْفَضَائِلُ وَالْمَكَارِهِ وَالنَّدَى  
وَالَهُ الْقُدَّامُ وَالنَّخَالِي فِي الْعَلَا  
غَوَاتِ الْوَدَى غَيْثُ الدُّنَى فِي الْهَدَى  
قَطَعَ الْعُلُومَ مَعَ الْعُقُولِ فَاصْبَحَتْ  
كَافِي عِلْمُهُ مَقَالَهُ لِمَخَالِفِ

وَالَهُ الْمَعَارِفُ كَالنُّوْرِ الْبَرِّ تَزْهَرُ  
وَالَهُ الْمَنَاقِبُ فِي الْمَكَافِرِ تُنَشَّرُ  
وَالَهُ الْأَمْرُ أَنْتَ فِي الْهَيْأَةِ تَكْتَرُ  
بَدَارُ الْمَدْحِ شَمْسُ الْبَصِيصِ نَبْلُ الْوَرَى  
أَطْوَأُ أَهْلًا مِنْ دُونِهِ تَحْتَايَرُ  
فَمَسَايِلُ الْوَجْمِ فِيهِ تُسْطَرُ

( الشيخ نور الدين ابني الحسن علي بن يوسف بن جبريل النطنفي الشافعي - فتح البين - بهجة الاسرار - علام الجواهر )

ذِكْرُ آلِهِ حَيَاةُ قَلْبٍ لِلذَّكْرِ  
وَإِذْكَرُهُ وَاشْكُرُهُ عَلَى الْهَامَةِ  
وَإِعْدُ حَلِيتَكَ عَنْ لِبَالِ قَلْبِ  
سُقْيَا لَيَّامِ الْعَقِيقِ وَأَهْلِهِ  
أَحْلَى مِنْ أَوْ مِنْ سُنْبَانِ لِحَايَتِ  
أَيَّامٍ لَا أَقْمَارُهَا مَحْجُوبَةٌ  
وَتَعَوَّدُ أَعْيَادِي بِعَوْدِ رِضَاكُمْ  
وَلَقَدْ وَفَّقْتُ عَلَى الظُّلُومِ مَا ثَلَا  
فَاجَابَنِي رَسْمُ اللَّهِ يَارِ مُجَاوِبَا  
ذَهَبُوا أَجْمَعًا فَاحْسِبْهُمْ وَأَصْطَبْهُمْ  
وَتَزَوَّدِ النَّقْوَى فَانْتَ مَسَافِرُ  
فَالْوَقْتُ أَقْصَرُ مَلَأَ مِنْ أَنْتَنُ

قَامَتْ بِهِ كَيْدُ الْغُرُورِ وَالْعَادِرِ  
ذِكْرُ الْيَغْيَبِ بِالذِّكْرِ وَالذَّكْرِ  
بِالْأَبْرُقَيْنِ وَبِالْعَدِيدِ وَحَاجِرِ  
وَالِكُلِّ مَنْ وَرَدَ الْحَيَى مِنْ زَاوِي  
وَالْوَصْلُ بَعْدَ تَقَاطُجِ وَتَهَاجِرِ  
عَمَّا وَلَا خِزْلَ لَهَا بِنَوَافِرِ  
عَيْنِي وَتَمَلَّى بِاللَّسْرِ وَدِسَارِ عَرْنِي  
عَنْ أَهْلِ إِذَاكَ الْحَيِّ وَفَقْدَةِ حَاشِرِ  
فِيهِ دُمُوعِي كَالسَّحَابِ الْمَاطِرِ  
فَعَسَا أَنْ تُحْطَى بِأَجْرِ الصَّابِرِ  
وَبَغَيْرِ زَادٍ كَيْفَ حَالِ مُسَافِرِ  
فِيهِ فَسَارِعُ بِالْجَمِيلِ وَبَادِرِ



وَأَجْعَلْ مَدِيحَتَكَ أَنْ رُدَّتْ تَقَرُّبًا  
لِلْمُصْطَفَى وَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ  
بِحُجْرِ الْعُلُومِ الْحَبِيرِ وَالْقُطْبِ الَّذِي  
شَيْخُ الشُّيُوخِ وَصِدِّقُ الْأُمَمِ  
غُوثُ الْأَزَلِ وَغِيثُ الْمُسْتَضْعَى  
تَاجُ الْحَقِيقَةِ فَخْرُهَا لُجْمُ الْهَدَا  
رُوحُ الْوَلَايَةِ السُّهْبُ بَدْرُ الشُّرَا  
صَلَاةُ الشَّرِيعَةِ قَلْبُهَا فَرْدُ الطَّرِيقِ  
وَدَلِيلُهُ الْوَقْتُ الْمُخَاطَبُ قَلْبُهُ  
وَهُوَ الْمُقَرَّبُ وَالْمُكَاشَفُ جُوهَرَةٌ  
وَهُوَ الْمُنْطَقُ وَالْمَوْئِدُ قَوْلُهُ  
وَالَهُ التَّخَيُّبُ وَالْقَادِدُ وَالرِّضَا  
سَالِكُ الطَّرِيقِ فَاشْرَقَتْ مِنْ نُورِهِ  
وَعَلَاةُ أَعْلَى فِي الْمَعَالِي رُتَبَةٌ  
خَلَعَ الْأَلَهَ عَلَيْهِ تَوَابٌ وَلَايَةٌ  
فَلَهُ الْفَخَارُ عَلَى الْفَخَارِ بِفَضْلِهِ  
وَلَهُ الْمُنَاقِبُ جَمِيعَتْ وَتَفَرَّقَتْ  
فَأَبْنُ الرَّقَاعِيِّ وَأَبْنُ عَبْدِ بَعْدَا  
وَلَا أِبْنَ قَيْسٍ مَعَ عَلِيٍّ مَعَ بَقَا

مِنْ ذِي الْجَلَالِ بَاطِنٍ وَبَظَاهِرٍ  
وَالشَّيْخِ مُحَمَّدٍ الدِّينِ عَبْدِ الْقَادِرِ  
وَبَرَاتِ الْوَلَايَةِ كَابِرًا عَنْ كَابِرِ  
لُبِّ بِلَاقِشٍ كَثِيرٍ مَسَائِدِ  
بَدْرٍ عَارِضٍ مِنْ كُلِّ خُطْبٍ حَائِرٍ  
يَهْ فَخْرُهَا نُورُ الظُّلُمِ الْعَاكِرِ  
فَهْ شَمْسُهَا لُبُّ اللَّبَابِ الْفَاخِرِ  
قَهْ تَطَهَّرَ بِهَا نَجْلُ النَّبِيِّ الطَّاهِرِ  
بَسْرًا أَعْرَ وَبَوَاطِنٍ وَظُلُومِ  
بَعْيُوبِ اسْرَارٍ وَسِرِّ صَمَائِدِ  
وَالَهُ فَتُوحُ الْغَيْبِ آيَةٌ قَادِرِ  
مِنْ رَبِّهِ بِمَعَارِفِ كُجَوَاهِرِ  
وَعُلُومِهِ كُضْيَاءُ بَدْرٍ ظَاهِرِ  
وَفَخَارُهُ مَا مِثْلُهُ لِمَفَاخِرِ  
وَأَمَلُهُ مِنْ جُنْدِهِ بِعَسَاكِرِ  
وَأَفِيٍّ وَبِالشَّيْبِ الشَّرِيفِ الْوَافِرِ  
مِنْ كُلِّ نَادٍ دَاسِرٍ أَوْ عَامِدِ  
وَأَبُو الْقَوَاعِدِ مُحَمَّدٍ وَأَبْنُ مَسَافِرِ  
مَعَهُمْ ضِيَاءُ الدِّينِ عَبْدِ الْقَاهِرِ

شهدوا واجتمعهم مشاهدا بعدا  
 واقتر كل الامم ولياء بائه  
 وبائهم لم يدر كوا من قربه  
 كلا ولا شربوا اذا من بحره  
 اصحابه نعم الصحاب وفضلهم  
 وهم رؤس الامم ولياء ومنهم  
 يامن تخصص بالكرامات التي  
 وتنقل الركبان من اخبارها  
 لما خطوت وقلت ذا قد هي على  
 ملأت لهيبك الرقاب وادعت  
 وعنت لك الاملاك من كل الورى  
 وظهرت فضلا واحتجبت جلالة  
 وعظمت قدرا فار تقيت مكانة  
 ورفيت غايات الولا مستبشرة  
 ملحي الطويل مقصرا بمدايلة  
 اعلا دت محبا بعد حب المصطفى  
 وجعلت فيك الملاح خير وسيلة  
 ورجوت من نجات قريك نفحة  
 نشر الصلاة على النبي المصطفى

ما بين بادني فضلهم والمخاض  
 فرد شر يفت ذو مقام ظاهر  
 مع سبقهم علما غبار الغابر  
 مع ريبهم الا كنقرة طائر  
 باد ليكن مناظلي ومناظر  
 اقطاب بين ميا من ومياسر  
 صحت باجماع ونص تقا تر  
 سيرا احلت لمسامر ومسا فر  
 كل الرقاب يحل عزم باتر  
 من كل قطب غائب او حاضر  
 ما بين مامو لهم اوا امير  
 وعلوات مجلا افوق كل معاصر  
 حتى دقت من الكريال غافر  
 من ربك الا على انخير بشارير  
 عن وصف جرك بالعتاء الوافر  
 والال والاصحاب خير ذخائر  
 لله لا لجاذة كالشاعر  
 يحيا بها في العمر ميت خاطري  
 خير الوري من اول او اخير

فَلَاكُ النَّاسِ سَأَلَهُ شَيْخُهُ دُرُوحُ الدُّنْيَا  
فَوَقَّ التَّظَاهِرَ وَفَوْقَ نَثْرِ النَّاسِ  
وَالْكَذِّ الْهَدَى فِيهِ فُلُونُ الْحَارِ  
يَتَلَى فَمَا ذَا قَوْلُ شُعْرِ الشَّاعِرِ  
مِنْ مَرْسَلِ أَوْمِنْ وَلِي شَاكِرِ  
مَافِقَةٍ غَيْرِ الْمَلِكِ الْقَادِمِ  
عَنْ جَوْهَرِ الصَّبْرِ الْمُنِيرِ السَّافِرِ  
لِلْقَانِ الْأَبْلِ ابْنِ الْكَرِيمِ الْقَانِي مَوْقِ الدِّينِ الْحَقِّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمَعْرُوفِ بْنِ عَلِيٍّ الْقَانِي - نَجْمُ الْبَيْتِ ١٢٣

أَبْجَى وَأَهْجَى مِنْ رِيَاضِ أَزَاهِرِ  
مَدَحِ الْأِمَامِ الْقُطْبِ عَبْدِ الْقَادِرِ  
قُطْبِ رَحَاةِ الْأَوْليَاءِ دَارَتِ بِهِ  
فَتَشَكُّوا بِطَرِيقِهِ وَتَمَسَّكُوا  
خَضَعَتْ لِسْطُوتُهُ بِاسِدَ الْأَوْطَانِ  
هُوَ مُحْيِي دِينِ اللَّهِ كَرِّمِ أَحْيَى بِهِ  
كَانَتْ لَهُ صَمُّ الْقُلُوبِ مُطِيعَةً  
وَرَوَى الْوُجُودَ حُلَايَتِ فَضْلِ كَمَالِهِ  
فَاسْتَبَشَرَ الْوُجُودَ وَاسْتَعْمَرَ وَ  
لِلَّهِ دَرَكٌ مِنْ هَمِّهِمَا هَرَمَاجِدِ  
فَوَدَّ الزَّمَانَ غَدَاةً يَا بَنِي الْمُطَفِّ

وَالَّذِينَ نَغْوَوْا مِنْ مَزَاهِرِ  
شَيْخِ الْوُجُودِ بَيَاطِنِ وَبِظَاهِرِ  
فَقَطَّلَسُوا مِنْ سِرِّهِ بَدَا وَاعِدِ  
بِعَبْقِيهِ بِمَوَارِدِ وَمَصَادِرِ  
وَصَحُّوا الرِّقَابَ لَوْضَعِ رَجُلِ الْأَمْرِ  
مَوْتَى قُلُوبٍ مِنْ شَقِيٍّ كَا فِدِ  
لِحِلَالِهِ وَجَمَالِهِ الْمُنْتَبَاهِرِ  
عَنْ سَيِّحِ قِيَصِ نَوَالِهِ الْمُنْقَاتِ  
مِنْ جُودِهِ مِنْ بَادِي أَوْحَاضِهِ  
لَمَيَّاتٍ مِتْلَاقٍ فِي الزَّمَانِ الْغَائِبِ  
فَعَلَوْتَ فَوْقَ رُؤُوسِ كُلِّ أَكَابِرِ

سَاطَانَ أَهْلِ اللَّهِ أَنْتَ أَمَامَهُمْ  
أَصْبَحْتَ مَخْطِطِيسَ الْبَابِ الْوَرَى  
وَفَحَزْتَ بِالْقُرْبِ إِلَهُيَ الَّذِي  
لَكَ هِمَّةٌ عَلَوِيَّةٌ عَلَوِيَّةٌ  
فِي كُلِّ قَطْرٍ مِنْ طَرِيقِكَ مُرْشِدٌ  
لَوْلَاكَ أَصْحَى اللَّيْلُ مِلَّةً دَارِسًا  
وَاللَّهُ لَوَنَظَّمْتَ كُلَّ فَضَائِلِ  
لَعَجَزْتُ عَنْ مَعْشَرِ عَشْرِ عَشِيرَتِهَا  
مَا ذَا يَنَالُ الشَّجَرُ غَايَةَ وَصْفِهِ  
أَنْ قُلْتُ بَدْرًا أَنْتَ أَعْلَى نَبْتِهِ  
أَوْ قُلْتُ كَيْتٌ أَنْتَ أَرْفَعُ هِمَّةِهِ  
حَسْبِي قُصُورِي عَنْ قُصَاةِ فَضْلِكَ  
يَا ابْنَ النَّبِيِّ وَأَنْتَ قُرَّةُ عَيْنِهِ  
جِئْنَا حِمَاكَ نَقُو زِمَانِكَ بِدَعْوَةٍ  
فَأَسْأَلُ لَنَا اللَّهَ الْكَرِيمَ بَيْنَنَا  
وَابْنَهُ يَحْيَى شَقَاوَةَ حَظِّنَا  
وَبِأَنْ يَقَرِّبَنَا إِلَى حَضْرَتِهِ  
وَيُلْزِمَنَا مِنْهُ حَلَاوَةَ وَصْلِهِ  
يَا رَبَّنَا الْبَحْجُ بِهِ مَا نُرْتَجَى

فَكَسَرْتَ شَوْكَ كُلِّ مَلِكٍ كَاسِهِ  
فَجَذَبْتَهُمْ لِلَّهِ جَذَبَةً قَاهِرَةً  
لَمْ يَلْقَ فَضْلًا كَامِلًا إِلَّا مَا خَدِرَ  
قَدْ أَثَرْتَ بِكَ كَابِرٍ وَأَصَاخِرَ  
يَدْعُوَانَا إِلَى الْإِلَهِ الْغَافِرِ  
أَحْيَيْتَهُ وَلَكِنْ تَحْتَ مَقَابِرِ  
لَكَ يَا مَنِي رُوحِي وَسِرِّ سَائِرِي  
وَلَوْ اسْتَعْنَتْ بِأَسْرَتِي وَعَشَائِرِي  
لَوَعِشْتُ كُلَّ الدَّاهِرِ وَهُوَ شَعَائِرِي  
أَوْ قُلْتُ شَهْسٌ أَنْتَ أَعْظَمُ نَائِرِي  
أَوْ قُلْتُ جَوْهَرٌ أَنْتَ أَوْسَعُ زَاخِرِي  
فَهَوَّ الْحَرَمِي بِمَدِّ حُكْمِ الْقَاصِرِ  
يَا عَبْدًا مَوْلَانَا الْعَزِيزُ الْقَادِرِ  
عِنْدَ الْإِلَهِ فَأَنْتَ أَوْجَهُ نَاصِرِ  
مِنْ فَضْلِهِ الْمُدَارِ عَدَاقٍ مَاطِرِ  
وَأَذُنُوبِ عَمْرِى سَوْدَتْ لِدَا فَاثِرِ  
أَبْدًا وَيُحْسِنُ حَتْمَنَا فِي الْوَاخِرِ  
وَيُنِيرُ بِالْإِخْلَاصِ سِرَّ ضَمَائِرِي  
وَأَقْبَلْ بِفَضْلِكَ يَا إِلَهَ مُعَادِرِي

يَرْجُو بِيَّ أَنْ جُودِكَ الْمُتَوَاقِفُ  
وَلَمْ تُنْ عَلَيَّ بِالْجَمِيلِ السَّائِرِ  
جَسَدًا أَعْطَرُ مِنْ نَفَاكِ بِعَاطِرِ  
(فتح البين ص ۱۳۶)

وَأُمْنِي خَوِيدُ تَرْبِ لَعَلِّيهِ الَّذِي  
وَأَسْأَلُ لِدَائِعِيهِ وَأُشْبِتُ وَدَّاهُ  
وَأَفْضِنُ رِضَاكَ عَلَى ضَرْحِي قَدْ حَوِي  
(المسيد واؤدافندى القادري النقشبندى)

مُحِبِّي الدِّينِ فِي الْقَلْبِ حَاضِرُ  
الْمَلَأُ دُ يَا عَبْدَ الْقَادِرُ  
أَنْتَ لِي دُخْرِي وَسَوْءُ لِي  
وَأَعْتِقَادِي فِيكَ ظَاهِرُ  
فَأَنْتَ فِيكُمْ مَنْ تَمَلَّى  
أَحْمَدًا لِلْفُضْلِ شَاكِرُ  
هَامًا فِي كُلِّ وَادٍ  
لَمْ يَزَلْ أَوَّلُ وَآخِرُ  
بِالَّذِي تَتَلَوُ وَتَمَلَّى  
فِي هَوَايَ كُنْزُ الْمَفَاحِرِ  
قَهْوَةً سَالَتْ قَدَائِمِي  
طَرَفُهَا سَاهٍ وَسَاهِرُ  
وَبَدَا بَرْقُ سَنَاهَا  
فِي مُحِبَّةِ عَبْدِ الْقَادِرِ  
لَا تَحْدِثْنِي سُوءَهَا

نَبِيُّ اللَّهِ يَا عَبْدَ الْقَادِرُ  
جِيلَانِي بِاللهِ بَادِرُ  
سَيِّدِي يَا بَنِي السُّؤَالِ  
أَرْجُو مِنْ فَضْلِكَ قَبُولِي  
أَنْتَ يَا بَدْرُ تَجَلَّى  
وَعَنِ الْعَالَمِ تَحَلَّى  
فَكَرَى قَلْبَ الْعِبَادِ  
وَاحْمَاكُمْ هُوَ مُرَادِي  
يَا حَبِيبَ الْقَلْبِ قُدُّ لِي  
وَإِنَّا قَدْ تَلَا عَقْلِي  
أَسْقَيْنِيهَا يَا نَدِيئِي  
تَشْرِيكَ الصَّاحِ عَدِيئِي  
قَهْوَةً تَا فَا حَاشَدَاهَا  
قَدْ تَحْطَى مِنْ حَسَاهَا  
يَا عَدُوَّ لِي قَوْمِي هَذَا

فَقَلْبِي مَنْ جَفَاَهَا  
لَا تَلُمْنِي يَا عَدُوَّيَ  
فَأَنَا يَا ذَا الْقُصُوفِ  
أَنْتَ يَا عَبْدَ الرَّحِيمِ  
صَوْنِيكَ الْعَذَابُ لِلَّحِي

لَيْسَ مَا يَخْطُرُ بِخَاطِرِي  
وَأَفْتِ هُوَ بِكُلِّ قَوْلِي  
مَعْنِي وَمَا بَعْدُ وَحَاضِرِي  
أَمْلَحُ لِهَذَا الْوَالِي  
مَا تَرْتَعْرِفِيهِ طَائِرِي  
(للعبد الرحيم افندني)

كَفَى الْبَازُ فَحْرًا  
لَهُ قَدْ مَكَدَتْ  
فَلَا أَكْ الْأَمَامُ  
مَلَا ذَا الْبَرَايَا  
وَأَغِيثُ الْعَفَاةِ  
وَكَنْزُ الْعَطَايَا  
وَسَبِيلُ الدَّرْسُولِ  
وَسُلْطَانُ كُلِّ  
وَمُلْجَا الْفَقِيرِ  
وَمَنْ حَازَ قَدْ مَاءً  
مَحْطُ الرِّحَالِ  
وَأَشْمُسُ الْمُعَالِي  
وَمَا حِي دِيَا حِ

١٩ عَلِيٌّ مَنْ يَفَاخِرُ  
بِقَابِ الْأَكَايِدِ  
الْكُرِيِّ الْجُدُودِ  
غِيَاثُ الْمُرِيدِ  
وَعَوْنُ الْوُجُودِ  
جَلِيلُ الْمَآثِرِ  
الرَّفِيعُ الْمَقَامِ  
الْوَجَالِ الْكَامِ  
وَأُخْرُ الْأَنَامِ  
جَمِيعِ الْمَفَاخِرِ  
وَأَبْدَالُ الْكَمَالِ  
وَالْجُدُ الْفَوَالِ  
الْمُخْطُوبِ الثَّقَالِ

|                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| وَمَنْ فِيهِ يُجَلَّى | حِجَابُ الْبَصَائِدِ   |
| بِبَابِ عِلَاةٍ       | أَلْحَتُ الْمَطَايَا   |
| عَسَى مِنْهُ أَحْظَى  | بِأَعْلَى الْعَطَايَا  |
| فَمَا لِي سَوَايَا    | لِدَافِعِ الْبِلَايَا  |
| مُعِيتٌ وَخَيْرٌ      | مُعِينٌ وَنَاصِرٌ      |
| وَأَزْكَى صَلَاةٍ     | الْأَلَلِ الْكَرِيمِ   |
| بِأَسْنَى السَّلَامِ  | الْعَظِيمِ الصَّوْلِمِ |
| عَلَى أَخْيَرِ خَلْقٍ | الذَّوْفِ الرَّحِيمِ   |
| وَآلٍ وَاصِحٍ         | نَجْوَى هِرْمٍ وَاهِدٍ |

(للصاحب الفقيه السيد محمد بن المرحوم حماد ذي الجلال) مجموعة الدرر الباهرة

|  |   |
|--|---|
| أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فِي جِوَارِ فَقِي   | حَامِي الْحَقِيقَةِ نَقَاجٍ وَضَرَّارِ    |
| لَا يَرْفَعُ الظُّرْفُ إِلَّا عِنْدَ مَكُونَةٍ | مِنَ الْحَيَاءِ وَلَا يُغْضَى عَلَى عَادِ |

(الشيخ أبو القاسم عمر الزاهد قدس سره - فتح البين - كلام الجواهر)

|                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| قَطْبُ أَقْطَابِ الْوُجُودِ      | سَيِّدُ بَازِ الشُّهُودِ        |
| مَنْ بِهِ يُعْدَادُ نَالَتْ      | سَرْمَكًا أَوْ فِي سُرُورِ      |
| لَاكَ يَا حَامِيَ الدِّمَارِ     | قَدْ قَصَدْتُ نَابِرَ نَكْسَارِ |
| حَيْثُ مِنْكَ السَّرُّ سَاكِنٌ   | فِي قَضَارِيفِ الْأُمُورِ       |
| أَنْ تَدْمُرَ نَيْلَ الْإِمَانِي | مِنْ صِفَا خَيْرِ التَّلَانِي   |
| فَالْحُجْرُ فِي كُلِّ أَقَانِي   | قُطْبُ جِيدِي فِي الْوُقُورِ    |

ذَاكَ غَوَتْ الثَّقَلَيْنِ  
فَدَعَجَدَ الْحَسَنَيْنِ  
مِنْ سَنَا لَا التَّيَّيْنِ  
فَأَقْشَرَا قَا وَنَوَارَ  
وَعَلَى شَمْسِ الْجَمَالِ  
صَلَّى رَحَى ذَوَا الْجَلَالِ  
وَأَرْضَ عَنْ صَحْبٍ وَأَلِ  
سَيِّدِي حَتَّى النُّشُورِ

(الصاحب الفقيه السيد محمد بن الرحوم احمد اخذني الجليلاني - مجموع الدرر الباهر)

۲۲

أَبْيَاتُ شِعْرِي حَكَتْ أَيَاتُ تَنْزِيلِ  
تَتَلَّى لِحَضْرَةِ مَمْلُوحِي بِتَرْتِيلِ  
وَعَتَّ مِنَ الْمَلَأَةِ الْأَعْلَى لَهَا أُذُنِ  
فَسَقَطَتْهَا بِتَكْبِيرٍ وَتَهْلِيلِ  
قَدْ ارْطَطَ عَالَمُ الْأَسْمَاءِ بِأَحْرِفِهَا  
فَطَرَّ الشُّرْمُ مِنْهَا طَيْبٌ تَاوِيلِ  
عَنْ حُسْنِهَا قَاصِدَاتُ الظُّرُفِ قَدْ قَصُرَتْ  
أَحِبُّ بِكَاحِبَةِ الْبُخْدَيْنِ عَطُولِ  
مَا سَتَّ دَلَاؤُهَا طَائِفِي الرُّضَا بَطْلَانِ  
فَهَمَّتْ بَيْنَ عَسَالٍ وَمَعْسُولِ  
تَاهَتْ عَلَى اللُّوْءِ الْمُنْتَوِرِ رَادِ نَظْمَتِ  
فِي مَلْجِ مَوْلَايَ عَبْدِ الْقَادِرِ الْجَلِيلِ  
قَطْبُكَ عَلَيْهِ مَكَارِ الْعَامِلِينَ لَهُ  
دُودٌ تَسْلُسَلُ لَدُنِّي قَيْدِ تَعْطِيلِ  
غَوَتْ وَغَمَّتْ لِكُرْبِيهِ وَخَافِئِهِ  
يَحْيَى يَحْيَى بِأَفْصَالٍ وَتَقْضِيلِ  
سَجُنُجِ الْجَلِيلِ ذَاتِهِ ظَهَرَتْ  
لِعَيْنِهِ عَيْنُهُ مِنْ غَيْمٍ مَثِيلِ  
جَلَاءُ لِقْطَةِ غَيْنِ الْعَيْنِ تَرْتَبُهُ  
كَمْ قُرَّتْ مِنْهَا تَعْفِيرٌ وَتَكْهِيلِ  
طُوفَانُ عَلَمِيهِ نَوْحُ النَّبُوءَةِ فِي  
فَلَكَ الْفَتَاوَةُ يُنْجِي كُلَّ مُحْمُولِ  
مُصْبَاحُ فَضْلٍ يَنْبُرُ اسِ الْجَمَالِ هَيْهَتْ  
مِشْكَاتُهُ فِيهِ لَدُنِّي ضَوْءُ قِنْدِيلِ  
نُورٌ بَسِيطٌ عَلَى وَجْهِ الْبَسِيطَةِ بَلْ  
بَحْرٌ مَحِيْطٌ بِمَعْقُولٍ وَامْتَقُولِ  
مِفْتَاحُ خَيْبٍ بِأَدْنَى بَيْتِ خَرَا  
بَابُ الشُّهُودِ لَدَيْهِ غَيْرُ مَقْعُولِ



تَوَارَثَتْ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ بَعْدَهُ  
فِي الشَّائِنِ لَهُ حَالٌ فَتَصَرَّفَهُ  
بَابُ الرَّجَاءِ وَقُطِبَ الْأَوْلِيَاءُ وَفُتِحَ  
عَيْنُ الْكَمَالِ وَسُلْطَانُ الرِّجَالِ وَكُمُ  
فَلِحَا الْمُرِيدَيْنِ مِنْجَا اللَّادِيْنِ بِهِ  
ذُخْرِي وَفِيهِ غِنَا فِقْرِي وَمَلِجَتُهُ  
إِلَى مَوَاطِنِ الدَّعْوَى حَوَاتٍ مَلَأَ  
تَفْصِيلُ أَجْمَالِ جُزْءٍ مِنْ خَوَافِ  
نَلْتُ الْبَقَا بَقْنَائِي فِي مَحَبَّتِهِ  
أَتَى مِنَ الْعِلْمِ فِي مِثْلِ الَّذِي أَتَى  
نَدَابُكَ إِذَا عَسَّ حُطْبًا وَدَجَجَتْ  
تَهْلِيكَ بِحُجَّتِهِ الْغُرَاوُ غَنِيَّتُهُ  
فَنَادَاهُ عِنْدَ نَادِيهِ لِفَادِحَةٍ  
فَسَدَسَ الْأَمْنَةَ لَا شَكَّ حَضَرَتْ  
تَرَى الْمُحِبِّينَ صَرَخِي تَحْتَ قُبَّتِهِ  
أَمَا تَرَاهُمْ فِي أَطْمَارِهِمْ يَضُؤُوا  
إِلَيْهِ مِنْ مَوْصِلٍ قَدْ جُنْتُ مُسْقَطًا  
كَمْ ظَنَنْتُ قَوِّ مَقْبُولٍ لَا مِنْهُ ثُمَّ لَمْ  
فَلَعُ رِجَالٌ عَلَى جَهْلِ تَعْرِفَتِي

مِنْهُ أَلَسْتُ وَمِنْ جَبَلٍ إِلَى جَبَلٍ  
تَاللَّهِ فِي كُلِّ مَعْقُودٍ وَمَحَاوِلٍ  
رَأَى الْأَنْفِيَاءَ وَمَا وَى كُلُّ مَلَأُولٍ  
دُوحُ الْفِعَالِ وَحَامِي كُلِّ مُخْذُولٍ  
كَتَبَ الْمُقْلَبِينَ مَذْخُورِي وَمَا مَوْلى  
فَحَزِي أَنْ أَلْ بِحَشْرَةٍ مِنْهُ تَتَوَلَّى  
مَلَأَتْ بَاعَابَهُ عُلَّقَتْ كَشَاوِلِي  
عَنْ حَصْرِهَا كُلُّ أَجْمَالِي وَتَفْصِيلِي  
فَشَا عَلَى فَيْهِ أَضْحَى عَيْنٌ مَشْغُولِي  
مُوسَى وَعِيسَى بَنُو رَاثَةٍ وَالْجَبَلِ  
جَلَاةٌ فِي سَيْفِ حَزْمٍ غَيْرِ مَقُولِ  
تَعْنِيكَ عَنْ كُلِّ مَقْصُودٍ وَمَا مَوْلى  
وَأَسْأَلُهُ مَا شِئْتَ تَلْقَى خَيْرَ مُسْئُولِ  
لَقَدْ تَنَاهَى إِلَيْهَا عِلْمُ جَبْرِيلِ  
وَقَلْبُهُمْ عَنْ هَوَا غَيْرِ مُشْغُولِ  
بِبَابِهِ كَأَسْوَدِ الْعَبِيلِ بِالْعَبِيلِ  
فَمَا لِقَطْعِ لِحْيَةِ اللَّهِ مَوْصُولِ  
وَحَقَّقُوا الظَّنَّ إِنِّي غَيْرُ مَقْبُولِ  
فَهَلْ لَمَعَتْ بِصَبِّ غَيْرِ مَعْدُولِ

وَأَبْخِ بِرَحْمَةِ اللَّهِ فِي مَلْجِ تَقْدِيمِهِ  
عَلَيْهِمْ أَرْكَى سَلَامَ اللَّهِ تَتَبِعُهُ  
مَا دَوَّخَتْ دِيمَةَ الرُّضْوَانِ مَرَّةً  
لِفَائِدِ بَيْنِ مَفْضَالٍ وَمَقْضُولٍ  
تَحِيَّةُ الْمَلَأَةِ الْأَعْلَى بِتَجْمِيلِ  
وَجَلَلَتِ وَغَشَّتْهُ بِمَسْدِيلِ  
(الفاضل الشيخ عبد الباقي العمري المصلي في ديوانه الرائق الفاروقى - كحل الجواهر - حجة البينا)

مَوَالِي الْمَوَالِي  
مِنْهُ عَهْدَنَا  
سَائِمِ الْمَقَامِ  
صَدَارُ الْكَلَامِ  
عَبْدُكَ لَا يُكْمُرُ  
نَادِي الْيُكْمُرُ  
أَمْرُ جَوْ أَيْسَارِي  
فَأَنْتَ جَارِي  
أَنْزَكِي الصَّلَاةِ  
سَائِمِ الصِّفَاتِ  
بَانِ الرَّجَالِ  
فَضْنِ السَّوَالِ  
غَوَّثُ الْأَنَامِ  
قُطْبُ الْمُعَالِ  
وَاقِفُ عَلَيْكُمْ  
ضَيْقُ الْمَجَالِ  
مِنْ ذَا الْعُسَارِي  
فِي كُلِّ حَالِ  
لِيَا نِي الْهَبَاتِ  
مَا حَى الضَّلَالِ  
(مجموعه الدر الباهر في المواقف والزواجر)

وَفِي الْمَلْجِ الْأَشْيَاخِ الْبَاسِ خُرْقَةٍ  
وَلَبْسُ لِيَا نِي يَرْجِعُ غَالِيَا  
إِمَامِ الْعَوَالِي تَطْبُ الْمَلَأَةِ الْأَعْلَى  
فَطَاطَالَهُ كُلُّ لَبْسٍ وَمُعَرَّبِ  
لَهُمْ سُنْدُ أَصْلٍ رَوَا ذَاكَ عَنْ أَصْلٍ  
إِلَى سَيِّدِ سَائِمِ فَنَارَ عَلَى الْكُلِّ  
بِرَقَابِ جَمِيعِ الْأَوْلِيَا قَدَامِي عَلَى  
بِرَقَابِ سَائِمِ فَرْدٍ فَعُوقِبَ بِالْعَدَلِ

مَلِيكَ لَهُ النُّصْرُيفُ فِي الْكُونِ زَلْفًا  
سِرَاجُ الْهَدْيِ تَقْسُّ عَلَى فَلَاحِ الْعُلَى  
طَرَامُ جِمَالٍ مَذْهَبٌ فَوْقَ حُلَّةِ  
يَتِيمَةٍ دَرَّ نَزْلُ عَقْدٍ وَلَا يَهِ  
لِحَدِّ وَائِكَ يَا بَحْرُ الْمَدَائِدِ قَادِرُ  
قِفَاهُ هَذَا فِي رَأْسِ نَهْرٍ عُبُورُهُمْ  
وَسُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّاءَ مُقَدَّسًا

بَشَرِقْ وَغَرِبَ الْأَرْضُ فِي الْوَحْرِ السَّهْلِ  
يَجِيءُ مَبْنَى أَهَاطُ لَوْ عَابِلًا قَلِ  
غَدَا الْكُونُ فِيهَا اللَّهُ يُخَالِ ذَا قَلِ  
بِهَيْجٍ عَلَى جَبَلِ الْوُجُودِ بِهِ مَجْلَى  
أَنَا يَا فَعِي ذُو الْإِقْقَارِ وَذُو مَحَلِ  
مَلَكَهَا وَمِنْ بَحْرِ التَّبَوَّةِ نَسْتَمْلَى  
وَإَوْسَعُ فَضْلٍ لَوْلَاهُ فَضْلُهُ مَوْتَى  
(نخ البسين)

طَوْبُ بِي إِطْلَابِ الْجَنَابِ الْأَكْرَمِ  
السَّيِّدِ الْحَسَنِ بَانِ وَأَشْهَبِ  
وَهُوَ الَّذِي مَنْ كَانَ نَادِي بَابِهِ  
وَمَنْ تَوَاسَّلَ فِي لُبَانَتِهِ بِهِ  
بَلْ إِنَّهُ لَكَرْقُطٌ يَفْعَلُ فَعْلَهُ  
عَهْدًا إلهَ أَنْ لَا يَمُوتَ مُرِيدًا  
كَهْمُ مِنْ رِجَالِ الْغَيْبِ صَفُوهَا خَلْفَهُ  
صَلَّى الْأَوَّلُ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى  
وَعَفَا عَنِ الْمَدَاحِ عَبْدُ الْقَادِرِ

أَعْنَى جَنَابِ لُقْطَبِ غَوْتِ الْأَعْظَمِ  
مَنْقُولُ طَهْ وَحِيدٍ لِكَلَامِ  
فِي سُدَّةِ يَجْوِ بِغَيْرِ تَجَمُّ  
فَضِيلَتِ وَلَوْ كَانَتْ بِبَحْرِ الْقَلْبِ  
الْأَبَادِ فِي إلهِ الْمُتَكَلِّمِ  
الْأَعْلَى مَا تَابَ مِنْ مُسْتَأْشِرِ  
مُسْتَكْمَلِينَ لِفَيْضِهِ الْمُسْتَقْسِمِ  
وَالْأَوَّلِ وَالْأَصْحَابِ كُلِّ الْمُسْلِمِ  
سُلْطَانِ كُلِّ الْأَوْلِيَاءِ الْمُعْظَمِ  
(الشيخ محمود القاهري من تلاميذ الشيخ صدقة الله القاهري)  
(المجموعة الفردية)

ظَهَرَتْ شَمُوسُ طَوَالِجِ الْعِرْفَانِ

بِالشَّيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْكَلِيلِ فِي

قُطِبَ الْجُودُ وَيَحْرُكُ حَقِيقَةُ  
هُوَ بُلْبُلُ الْأَفْرَاجِ طَبَقَ كَلَامِهِ  
دَأْنَتْ لَهُ عَنْ إِذْنِ خَالِفِهِ الْعُلَا  
وَالَهُ الْمَعَارِفُ وَالْعُلُومُ بِرَبِّهِ  
وَالْأَوْلِيَاءُ جَمِيعُهُمْ فِي عَصْرِهِ  
وَالْحَرِيقَةُ يَهْدِي إِلَى أَوَاجِ التُّنْفِي  
مَا بَيْنَ إِخْلَاصٍ وَتَوَحُّدٍ كَمَا  
يَا جَوْهَرَ الشَّرَفِ الْمَرْزُوقِ بِقَوَائِدِ  
أَنْتَ الَّذِي قَدْ أَسَسْتَ لَكَ نِسْبَةً  
وَلَقَدْ سَمَوْتَ بِهَا وَبِالْفَضْلِ الَّذِي  
وَأَتَابَكَ اللَّهُ نَبِيَّ الْهَيْكَلِ وَارْتَفَعَتْ  
فَجِئْتَ فِي الدَّارَيْنِ كُلِّ فَضِيلَةٍ  
وَاللَّيْلُكَ مِنْ كُلِّ الْجَوَائِدِ قَبْلَتْ  
فَقَضَرَتْ فِيهِمْ مَهْمَتُكَ يَا الَّذِي  
وَالْأَمْرُ أَمْرُ اللَّهِ فِيمَا قُلْتَهُ  
وَالِدُ الْخَلْقَةِ لَا تُفَاوِهُهَا يَدُ  
وَاللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ بِكُلِّ مَنْ  
لَا فَاعِلَ أَيْدٍ أَسْوَأَ وَأَشْمَأ  
مَنْ شَاءَ أَنْقَضَهُ بِهَا عَدْلًا وَمَنْ

مَحْفُوظَةٌ بِقَوَاطِعِ الْمُبْرَهَانِ  
لِشَدِّ وَبِرَافَتِ بَهْجَةِ الْوَحْسَانِ  
فَبَلَدًا أَبْعَدَ تَحَكُّمِ السُّلْطَانِ  
عَنْ كَشَفِ حَقِّ عَيْنِي وَبَيَانِ  
خَصْرُوعِ الْمَظْهَرِ فَضْلِهِ الْإِنْسَانِي  
مِنْ سَنَةِ الْمُخْتَارِ وَالْقُرْبَانِ  
شَهَدَاتُ بَدَاكَ أَسْمَاءُ الْعُرْفَانِ  
ظُلُمَاتِ أَهْلِ الْغَيِّ وَالطُّغْيَانِ  
فِي آلِ بَيْتِ الْمُصْطَفَى الْعَدْنَانِي  
قَدْ نَلَيْتَهُ مِنْ رَبِّكَ الرَّحْمَنِ  
بِكَ دَارُكَ الْأُمْرَى إِلَى صَوَانِ  
كَمَلَتْ فَلَيْسَ لَكَ مِنْ نَقْصَانِ  
هَيْمِ الرِّجَالِ تَرْوَمُ بِفَعْلَةٍ شَانِ  
شَأْنُهُ عَنْ إِذْنِ مَنْ الدَّيَانِ  
وَالْخَلْقُ فِي دَلِيلِهِ وَهَوَانِ  
فِي كُلِّ عَصْرِ يَنْقُضُوهُ وَأَوَانِ  
يُغْوِيهِ أَوْ يَهْدِيهِ لِلْإِيمَانِ  
هُوَ وَاضِعُ الْأَسْبَابِ كَالْمِيمَانِ  
قَدْ شَاءَ فَضْلًا كَانَ فِي رُحْبَانِ

جَلَّ الْمُهَيَّمِينَ رَبَّنَا الْحَقُّ الَّذِي  
وَأَقْدَامُ صُطْفَى مِنْ خَلْقِهِ بَشَرًا أَوْ مِنْ  
بِالْفَضْلِ فَازُوا وَاشْتَرَفَا زَاوِلًا  
وَالْأُولَئِكَ تَفَاوَتْ دَرَجَاتُهُمْ  
حَتَّى أَتَى فِي كُلِّ عَصْرٍ وَاحِدًا  
يَعْنُو آلَهُ أَهْلُ الزَّمَانِ خَلَافَةً  
وَالْيَهُ تَنْقَادُ الْقُلُوبُ وَتَنْزَوِي  
وَاللَّهُ يُجَيِّدُكُمْ لَأَمْرٍ لِحِكْمِهِ  
هَذَا وَعَبْدُ الْقَادِرِ الْقُطُبِ مَرْوِي  
فَرَدُّ مِنَ الْفَرَادِ صَاحٍ بِاللَّيْلِ  
إِذْ قَالَ مَا ذُوْنَا لَهُ قَدَمِي عَلَى  
وَالَهُ تَطَاطَأَتِ الرُّؤُوسُ سَوِيًّا وَلِي  
هُوَ عَبْدُ رَبِّ قَادِرٍ جَمْعُ النُّقَى  
لَا زَالَ يَضْرِبُ الْإِلَهَ يَخْصُهُ  
مَا رَأَى مِنْ عَبْدٍ لَعْنِي مَدِيحُهُ

هُوَ لَا يَزَالُ وَكُلُّ شَيْءٍ قَابٍ  
بِشَرِّ جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ دَوَابٍ  
مِنْ بَعْدِهِمْ بِمَرَاتِبِ الْأَيْقَانِ  
فَسَقُوا مِنْ التَّخْلِيقِ خَيْرًا لَا حَابَ  
مِنْهُمْ وَالْيَسَّ لَهُ هَذَا لَكَ تَابَ  
نُبُوَّةٍ فِي جُمْلَةِ الْأَعْيَانِ  
عَنْ شِدَّةٍ مِنْهُمْ لَهُ وَلِيَّانِ  
بِالْمَحْوِ وَالْإِثْبَاتِ فِي الْأَكْوَانِ  
قَدْ كَانَ فِي هَذَا الْمَقَامِ لِلَّهِ إِنِّي  
هُوَ فِيهِ لَا وَانٍ وَلَا مُتَوَاتٍ  
دَقَائِبُ كُلِّ الْأَوْلِيَاءِ يُعَانِي  
مِنْ إِصْفِهَانِ فَنَازِعَ كَالشَّيْطَانِ  
وَالصِّدْقِ فِي الدُّنْيَا وَنِيلَ أَمَانِ  
وَالْعُمَّةِ بِالْجُودِ وَالْإِحْسَانِ  
لِحُبِّهِ وَتَعَاقِبَ الْمَلُوكِ

(اللام العارف بالله الشيخ عبد الغني النابلسي قدس سره - فتح البين حجة البصائر)

عَبْدُ الْقَادِرِ الْجِيلَانِي  
يَا مَوْلَايَ فَاغْنِ عَنِّي  
الْقُطْبُ الْمَوْلَى الْأَنْجَبُ  
ذُو النَّصْرِ يَفِي فِي الْأَكْوَانِ  
رَضُوا نَا عَلَى رِضْوَانِ  
اللَّهُمَّ الطَّرَازُ الْمَذْهَبُ

فَادْخُلْ لِحِمَاةٍ وَاشْرَبْ      مِنْ خَمْرٍ وَصَفَاءِ الْحَاثِي  
 قَدْ شَمْنَا وَمِیْضَ الْبَرْقِ      يُبْدُو مِنْ مَعَالِي الْأُفُقِ  
 بَادِرْنَا لِنَحْيِ الشَّرَفِ      نَبْغِي عَادَةَ الْأَوْحْسَانِ  
 لَبَسْنَا مُدُنًا دَانَا      شَاهِدْنَا لَهُ بُرْهَانَا  
 وَازْدَدْ نَاهِ إِيْقَانَا      جَلَّ اللَّهُ ذَوُ الْأَوْحْسَانِ

(الشيخ ابن الجوزي المحض رحمه الله تعالى)

٢٨

مَوْلَايَ عَبْدُ الْقَادِرِ الْحَيْلَانِي  
 يَا شَمْسُ حَقِّ فِي سَمَا الْأَوْيْقَانِ  
 أَيْنَ عَطَايَاكَ الَّتِي لَا تُنْكَرُ      فِي كُلِّ عَصْرِ لِلْبَرَاءِ يَا تَذَكُّرُ  
 لِلْعُطْفِ وَالْأَوْحْسَانِ أَنْتَ الْمُظْهِرُ      فِي سَائِرِ الْأَوْحْسَانِ الْأَنْزَمَانِ  
 عَادَاتُكَ الْإِنْفَاقُ وَالْهَيَاتُ      لِقَاصِدِ ضَاقَتْ بِهِ الْأَوْفَاتُ  
 هَلْ لِدُنُوِّي تَحْرِقُ الْعَادَاتُ      حَاشَا وَأَنْتَ الْغَوْثُ لِلْهَفَاتِ  
 مَقَامُكَ الْأَوْسَى الْبَهِيُّ الْبَاذِخُ      وَكَعْبُكَ الْأَوْسَى الْوَفِيعُ الرَّاسِخُ  
 وَلَكَ الْغَيْثُ الْهَتُونُ الْتَّاسِخُ      لِسَائِرِ الْأَوْحَابِ وَالْأَوْفَانِ  
 أَنْتَ الَّذِي قُلْتَ هَذَا قَدَمِي      عَلَا عَلَى رِفَاقِ أَهْلِ الْهِمَمِ  
 كَيْفَ أَرَى ضَمِيمًا وَفِيكَ الْحَقِّي      وَأَنْتَ غَوْثُ أَنْسَهَا وَالْحَيَانِ  
 يَا بَارِيَا مَوْلَايَ أَيْنَ الْهِمَمِ      أَيْنَ السَّجَايَا وَالْوَفَا وَالنُّكْرَمِ  
 حَاشَا لِفَرْطِ امْبِيتِي أَحْتَرِمُ      عَوَا أَيْدِيَ الْأَوْفِصَالِ وَالْأَوْحْسَانِ  
 عَلَيْكَ بِضَوَانِ الْإِلَهِ سِرْمَا      مَا لَوْحِ نَحْمٍ فِي الْعُلَا طَوْلِ الْمَدَامِ

أَوَمَا بِكَ الْعَاصِي قَامَ مُنْشِدًا

بِالْمَلَجِ يُجَوِّحُ رَحْمَةَ الرَّحْمَنِ

(مجموعه الدر الباهر فی الموعظه والنوادر)

۲۹

يَا قُطْبُ أَقْطَابِ الْأَكْوَانِ  
بِفَضْلِكَ اعْتَرَفَ التَّقَلُّانِ  
يَا بَا زِيَا عَبْدًا الْقَادِرُ  
كُنْتُ كَبِيرًا عَدُوَّ كَابِدِ  
حُزْنَتْ جَمِيعَ الْمَفَاخِرِ  
عَلَى مَقَامَاتِ الْعُرْفَانِ  
عَرِفْتُ بِالْبَارِزِ الْأَشْهَبِ  
مُحَمَّدًا بِالْمُشْرِقِ  
وَالْخَضِرِ الْحَيِّ الْأَنْجَبِ  
يُعْطِيكَ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ  
فَدَا قُلْتُ مَا مَوْراً أَقْدَمِي  
وَإِذَا الْوَاءُ مَعَ عَلَمِ  
وَلَا تَشْكُ فِي هِمَمِ  
وَإِنْ كُلُّ صَعْبٍ مَهْمًا كَانَ  
فَإِنْ يَكُنْ هَذَا أَشْنَاكَ  
لَا تَنْشِي فَضْلَكَ لِإِخْوَانِكَ  
أَوْ تَنْشِي أَمْرِي يَا مَا خَانَكَ

غَوَتْ الزَّمَانُ  
إِنْسُكَ وَجَانُ  
شَمْسُ الدُّنْيَا  
فِي الْأَوَّلِ  
مُسْتَعْلِيَا -  
قَاصِدٌ وَكَانَ  
بِالْخَافَتَيْنِ  
وَالرُّنْبَتَيْنِ  
ذُو الْمَظْهَرَيْنِ  
نَصَبُ الْعِيَانِ  
تَعْلُو الرِّقَابِ  
مِثْلُ الْعِقَابِ  
سَكَنِي تَجَابِ  
لَا شَكَّ هَاتِ  
يَا سَيِّدِي  
بِالْمَعْمَدِ -  
فِي مَدَاتِي

# وَأَرْسُمُ عَلَيْهَا بِالنِّيَانِ مَرَسْمُ الْبَيَانِ

(الشيخ حسن الكليلى الحلبي ر)

۳۰

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| قُطِبَ أَقْطَابُ الْأَكَابِرِ       | شَيْخُ شَيْوَاخِ الْأَكْوَانِ         |
| غَوَتْ أَلْوَاهِي عَبْدُ الْقَادِرِ | بِأَنَّ الرِّجَالَ الْجِيلَانِي       |
| الْإِنْسَانُ عَيْنُ الْوُجُودِ      | بِحُرِّ الْعُلُومِ مِرْوَاتِ الْجُودِ |
| مِصْبَاحُ أَهْلِ الشُّهُودِ         | شَمْسُ سَمَاءِ الْعُرْفَانِ           |
| سُلْطَانُ كُلِّ الرِّجَالِ          | إِمَامُ أَهْلِ الْكَمَالِ             |
| شِبْلُ الرَّسُولِ الْمُفْضَالِ      | الْهَاشِمِيُّ الْعَدْنَانِي           |
| سَيِّدُ سَادَاتِ الْعُلَا           | مَنْ قَالَ أَقْدَامُهُ عَلَى          |
| رِقَابِ أَشْيَاخِ الْمَلَا          | بِفَضْلِ رَبِّي الدَّيَّانِ           |
| مَنْ بِهِ دَارُ السَّلَامِ          | حَازَتْ كَمَالَ السَّلَامِ            |
| مَنْ الْكُرْئِيمُ السَّلَامِ        | رَبِّ الْبَدَايَا مَنَانِ             |
| أَنْ كُنِيَ صِلَاةَ الْكُرْئِيمِ    | مَقْرُونَةً بِالنَّسْلِيمِ            |
| عَلَى الرُّؤُوفِ الرَّحِيمِ         | وَالْأَهْلِ أَهْلُ الْمُحْسِنَانِ     |

(السيد عبد القادر الكليلى ر - مجموعة الدرر الباهية)

۳۱

|                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| يَا بَارُ يَا عَبْدَ الْقَادِرِ   | يَا شَمْسَ سَمَاءِ الْعُرْفَانِ  |
| يَا سِبْطَ خُلُقِ الْأَنْبِيَاءِ  | الْهَاشِمِيُّ الْعَدْنَانِي      |
| مَنْ وَجْهُهُ بَدْرُ الْكَمَالِ   | مَنْ ذَاتُهُ مَا حَى الضُّلَّالِ |
| مَنْ قَدْ رَكَّ أَسْمَى وَعَمَالَ | مِنْ كُلِّ أَهْلِ الْعُرْفَانِ   |



|                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| یا صاحب القدر العظیم  | ذالفضل والفیض العظیم |
| انت الکریم ابن الکریم | عین العطا والاحسان   |
| یا قطب کل الاولیا     | یا تاج کل الاصفیا    |
| یا امام الاولیاء      | یا شیخ اهل الیقین    |
| یا سیدی غوث الوری     | یا ابن السبی المصطفی |
| عبد بابک قدانی        | فجد له یا ذا الشان   |
| متکاتر الامه          | مکتاتر احزاب         |
| متناقص اماله          | یا غوث کل الازمان    |
| یا صاحب القدر العلی   | یا واقف السر الخفی   |
| ادعوا بکری وعشقی      | یا غوث یا ذا الاحسان |
| انظر الی نطرة         | من عین لطف مره       |
| تعطی لقلبی نظرة       | طول مدی الاوان       |
| یا غوثنا یا غیثنا     | قد فسدات احوالننا    |
| من ذا الی می یصلحنا   | سواک یا سلطانی       |

(الابی الفضل السید محمود بن اسیریل بن عثمانیہ)

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| یا ال عبد القادر الجیلانی | یا بحر الافضال والعرفان     |
| لکم الفخار بنسبه بازیه    | تعزینی الی المبعوث من عدنان |
| منکم تعالمت الملوک ملائس  | الزهد وحسب الجهد والامکان   |
| انتم بلاد سما العلوشوشها  | انتم لکن ذالفضل والاحسان    |

انتم سلاطين الانام حقيقة  
 موالي ليسوا الله ظل مقدر ما  
 هو في الاله نام كليله القدر ربي  
 انسان عين اعرافين ولا تسئل  
 بطل لو استدعى الاسود لخدمته  
 ملك بلدا في صوره بشريه  
 واما مرقى قاريد عونا الى  
 هو للشريعه اخذ بيمنها  
 وعلى ولايته المعظم قدرها  
 لو الاملاينه ترمك بعد لها  
 عظم المقام عن المقال فما لنا  
 سيف تهاب لاسد سطوة بآسه  
 بعزيمه امضى اسبق في العدا  
 لا غرو ان صداد الكمال فجدا  
 سلطان كل الاولياء واطهرهم  
 وهو اله لي عزيدا ومخل من  
 انالست بالسلالي لعهود ولوسلا  
 ازداد وجد اكملها قد هذني  
 من حيث اطلقت الغصون سولفا

ولواء ذو لتكم على الشان  
 في كل مرتبة على الاقران  
 لا يستطيع محجوها الثقلا  
 عن شان ذلك العين والاشان  
 لانت من رضوي ومن لبان  
 تغلق لهيبته ذو والتجان  
 نهج الهدى بالسر والاعلان  
 ليسارها نوحا الى الديان  
 قار الدليل باوضح البرهان  
 والقدس قلت الفخر في جيلان  
 خيم الخضر لدايه والردعان  
 وكف قائمه يد العدا وان  
 من كل خطي وكل مكان  
 باز رفيع مكانه ومكان  
 حيا لروح القدس من سلطان  
 قال الهوى يا صاح محض هو ان  
 قلبي بنار الجعد والجران  
 شوق لداك البرج والايوان  
 قد كلت بالدر والمرجاب

وَمِنْ هَذِهِ تَعَوُّرُ الْأَفْحَاقِ فَقَبِلْتُ  
وَالْوَارِدُ فِي لَيْلِي الْحَيَاضِ كَأَنَّهُ  
وَالْيَكْهَيَا يَا ابْنَ اللَّهِ سَوَّلَ بِلَايَعَةٍ  
تَحْتَالُ فِي وَشْيِ الْبُرُودِ وَقُرْطِهَا  
قَرَّتْ عَيْنُ طَرُوسٍ بِهَا مَسَارَاتُكَ  
وَأَفْتَحَ لَهَا بَابَ الْقَبُولِ وَخَصَنِي  
وَأَوْدَعْنَا وَفَيْتَ مَدَا حَاكَ حَقَّهُ  
وَكَانَ لِي بِالْمَدْحِ الْفُفُورِي  
لَمْ أَحْصِ بَعْضَ شَأْنِ عِلْمِكَ لِأَنِّي  
لَا فِي الْوَارِئِ أَلَسْتُ أَرْضِيكَ وَدَعْتُ  
لَكِنِّي بِالْجُزْ مُعْتَرِفٌ وَأَلَيْ  
فَاهَذَا الصَّبْدَةَ لِحَدِّكَ الْأَعْدَاوُ  
مَنْ فِي الزُّبُورِ صِفَاتُهُ وَالصُّحُفِ  
وَالِي صِرَاطِ الْحَقِّ عَتَرْتَهُ الْقِيَّ  
وَالِي صَحَابَتِهِ الْأَفْجَادُ مَا تَنَّتْ  
أَوْ مَا أَمِنَ الْحَبِيبُ لَشَدِّ قَائِلًا

صَبْحًا غَدَا أَرَأَيْتَ وَاللَّسُوسَانِ  
مَا لَكَ أَقَامَ لِنَشَاطِي الْعُدَاوَانِ  
عَلَا رَأَيْتَ تَبَسُّمَ عَنْ عُقُودِ جَمَانِ  
كَفَوَادِ صَبَدٍ ذَايِعٍ لِحَقِّ قَانِ  
مَرَّاكَ بَدَا رَجُلًا عَنْ نَقْصَانِ  
بِمَزِيدٍ أَدْعِيَةٍ لِيَرْفَعُ شَأْنِي  
لَفَنِي الْكَلَامُ وَصَاقَ دُرُجُ بِيَانِي  
مِنْهَا بَكْرًا الْفُفُورِي لِسَابِ  
كَيْمًا وَلِئْسَ السَّمَاءُ بِبَنَانِ  
صَدَدًا الطُّرُوسِ فَصَاقَ عَنْ كُفَّانِ  
طَمَعُ لِحَدِّكَ لِنَشَاءِ دَعَايَ  
تَسْلِيمَهَا يَا لِرُوحِ وَالرَّجِيَابِ  
تَقَامِلُهُ وَالْإِنْجِيلُ وَالْفُرْقَانِ  
أَرْجُو النِّجَاةَ بِهَرْمٍ مِنَ النَّيِّرَانِ  
أَيْدِي النَّسِيمِ مَعَاطِفُ الْأَعْصَانِ  
يَا أَلْ عَيْدًا الْقَادِرَ الْجِيدَانِ

(الشاعر الطبع الشهير الشيخ أمين الحمدي - من ديوانه الذي طبع بمطبعة المعارف في بيروت)

رَوْضُ الْكَمَالِ الظَّاهِرُ  
بَدَا الْعِلِّيَّ الْبَاهِرُ  
الْبَادِعُ عَيْدًا الْقَادِرُ  
مَلَاذُنَا الْجِيدَانِ

ذُو الْأَيْدِي الطَّوِيلَةِ وَالْهِمَمِ الْجَدِيلَةِ  
 عَطَايَا الْجَزِيلَةِ فَاضَتْ عَلَى الرِّجْوَانِ  
 لَهُ الْمَقَامُ الْعَالِيُ فِي الْحُسْنِ وَالْإِقْبَالِ  
 أَعْطَاهُ ذُو الْجَلَالِ عَوْنِيَّةَ الْوَكُوفِ  
 مَوْلَايَ مُحْيِيَ الدِّينِ ذُو الْعِزِّ وَالْمُتَكِينِ  
 حِمَاةَ الْمُسْكِينِ مِنْ أَعْظَمِ الْأُمَمِ  
 إِنِّي أَتَيْتُ لَاحِيَةً لَهُ وَمِنْهُ رَاحِيَةٌ  
 لَا شَكَّ إِنِّي نَاجِيَةٌ بِهِ مِنَ التَّيْبَانِ  
 يَا سَيِّدَ الْأَقْطَابِ وَبِضْعَةِ الْأَنْجَابِ  
 عَبْدًا آتَى لِلْبَابِ يَرْجُو مِنَ الْوَحْشَانِ  
 وَعَنْكَ رَضِيَ الْبَارِي يَا بِضْعَةَ الْمُخْتَارِ  
 بِإِحْسَانِكَ الْجَارِ يُفِيضُ كَالْغُدْرَانِ  
 تَسْلِمُ السَّلَامُ إِلَيْكَ لِسَيِّدِ النَّسَاكِ  
 مَا ضَاءَ فِي الْأَفْلَاقِ ذُو شُعَاعٍ نَوَّارِي

(مجموعة الدرر الباهر في المواعظ والزواجر)

٣٢

يَاقُطُّ أَهْلَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ عَوْنَهُمَا  
 يَا بَنَ الْعَالَمِينَ قَدْ أَحْرَزْتَ أَرْثَهُمَا  
 يَا غَوَاةَ الْأَعْظَمِ كُلِّ الدَّهْرِ وَالْحَيْنِ  
 أَوَّلِي فَقِيرِي إِلَى الْمَوْلَى وَمُسْكِينِ  
 يَا فَيْضَ عَيْنٍ وَجَوْ دَيْهَمٍ وَغَيْثَهُمَا  
 يَا خَيْرَ مَنْ كَانَ يَدَايَ مُحْيِيَ الدِّينِ  
 أَعْلَى وَلِيٍّ بِتَحْكِيمٍ وَتَمَكُّينِ  
 أَنْتَ الَّذِي الدِّينَ مَسْحَى مُحْيِيَ الدِّينِ

وَأَعَدَّ أَتَاكَ خُطَابُ اللَّهِ مُسْتَجَا  
 أَنْتَ الْخَلِيفَةُ لِي فِي الْكُونِ مُلْتَمَجَا  
 أَنْتَ الْمُسَمَّى بِعَبْدِ الْقَادِرِ الْفَدَا  
 وَلَمْ تَلَمْ تَوَاقِمَهُ فِيهَا عَلَى طَرَا  
 شَرَفْتَ جِيلَانِ بِالْمِيلَادِ سَلَا  
 يَزُورُهُ كُلُّ مُسْتَنَاقٍ وَلكِنَّهُ  
 أَنْتَ الْحَسِينِيُّ وَالْحَسَنِيُّ كُنْتَ مَعَا  
 فَكُنْتَ شَهْسَا وَبَكَرْنَا رَانِ لَمَعَا  
 قَدْ قُتِبَ بِالْصِدْقِ وَالْعِلَادِ صَلَاحُهَا  
 وَكُلُّ أَهْلِ النَّفَى وَالزُّهْدِ وَالْجَهَادِ  
 كَمْ مِنْ كَرَامَاتٍ حَقَّ مِنْكَ قَدْ ظَهَرَ  
 كَعِجْزَاتِ نَبِيِّ فِي الْوَيْ شَتَهَرَ  
 كُلُّ الطَّوَائِفِ بِالْإِجْمَاعِ مُسْتَفِقُ  
 حَتَّى الْخَوَارِجِ أَهْلُ الزُّبَيْغِ وَالزُّنْدَقِ  
 يَا سَيِّدِي سَنَدِي غَوَاثِي وَيَلَدِي  
 مُجِيرِي عِرْضِي وَخَلْدِي بِمِلَادِي  
 بَصَرُ فَوَادِي صِرَاطِ أَنْتَ سَالِكُهُ  
 وَنَجْهِ مَنْ لَطَى فِيهَا مَهَالِكُهُ  
 صَلَّ اللَّهُ عَلَى مَا غَوَتْ الْأَعْظُمُ قَامُ  
 يَا غَوْثُ الْأَعْظُمُ كُنْ بِالْقُرْبِ مُجْتَمَعَا  
 سُمِّيتَ بِاسْمِ عَظِيمِ مُحْيِي الدِّينِ  
 صَدَّتْ أَتْنَى عَشْرَ خَرِيقًا صَائِمِ السَّيْرِ  
 أَنْتَ الْمُلَقَّبُ حَقًّا مُحْيِي الدِّينِ  
 عَظَّمْتَ بِالْقَبْرِ بَعْدَ إِذَا مَا كُنْهُ  
 فِي بَيْتِهِ قَدْ يَلَا قِي مُحْيِي الدِّينِ  
 أَبَاوَا شَرِيفَيْنِ قَدْ اجْتَمَعَا  
 أَنْتَ الْأَقْبَلُ لَتُدْعَى عَلَى مُحْيِي الدِّينِ  
 وَالْإِفْجَاهِ دَوْنِي الْوَعْدِ وَالْعَهْدِ  
 يَدُ عَوَاكِ يَا غَوْثُ الْأَعْظُمِ مُحْيِي الدِّينِ  
 مَنِيَّةٌ فِي قُلُوبِ الْخَلْقِ قَدْ ظَهَرَتْ  
 يَا مَنْ دَعَا رَبُّهُ يَا مُحْيِي الدِّينِ  
 عَلَى كَمَا لَكَ فِي عَمَلِكَ مُسْتَقَرُّهُ  
 أَنْتَ الْمَلَأَ أَرْكَانَ مُحْيِي الدِّينِ  
 كُنْ لِي ظَهِيرًا عَلَى الْأَعْدَاءِ بِالْمِلَادِ  
 خَلِيفَةُ اللَّهِ فِينَا مُحْيِي الدِّينِ  
 فَاللَّهُ اعْطَاكَ فَأَنْتَ مَا لَكَ  
 سُلْطَانُ كُلِّ وَلِيٍّ مُحْيِي الدِّينِ  
 عَلَى مُحَمَّدٍ الْعَالِي كُلِّ مَقَامُ

وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ دَيْنُ النَّاسِ اَقَامَ فَسَلُهُ لِيَشْفَعُ لِي يَا حَبِيبِ الدِّينِ  
(الحضرة الفضيلة الامام شيخ صدقہ الداعی باری قدس - المجموعۃ الغفریہ)

۳۵

اَلَا اِنَّ قَلْبِيْ فِيْ قَبْلُوْ دِلْهَوِ كَانِ  
وَ حَبِيْنِيْ تَجَرِّيْ بِاللّٰهُمَّ مَوْجِ صَبَابَةٍ  
وَ اِلٰى نَمَ فَرَا تَقَدْ عَلَنَتْ ذُرْوَةَ السَّمَا  
جَمِيْلُ الْمُحْيَا وَ السَّخَا يَا وَ قَدْ وَ اَلْ  
خِيَا تِ وَ غَوَا تِ لَلْ نَامِ وَ اَمْنِهِمْ  
لَهُ قَدْ مَرَّ تَعْلُوْ الرُّوْسِ وَ عِزَّةٌ  
بِالْفِ تَبَاغِ الْبَيْضِ مِنْهُ وَ فَرْخُهُ  
لَوْ اُنْكَشَفَتْ بِاللَّشْرِ قِ غَوَا تِ خَادِمِ  
وَ لَا بَأْسَ اَنْ كَانَتْ فَعَالِيْ قَبِيْحَةٍ  
اَغَثْ يَا صَفِيَّ اللّٰهُ يَا حَبِيْبًا قَادِرِ  
اَغَثْ يَا وَلِيَّ اللّٰهُ يَا ابْنَ مُحَمَّدٍ  
فَكُنْ مَوْئِلِيْ مِنْ شَرِّ نَفْسِيْ وَ بَلْعِهَا  
عَلَيْكَ صَلَوَاتُ اللّٰهِ تَمَّ سَلَامُهُ

وَلَوْ اَعَةُ وَ جَلَدٍ قَدْ اَضْرَبَتْ جُثْمَانِ  
وَ اَحْشَايَ مَلَايَ مِنْ تَوَقُّدِ نِيرَانِ  
بِهَجْرٍ جَمِيْلٍ الْخَلْقِ وَ الْخُلُقِ ذِي لَشَانِ  
بِرَّ اِيَّا حَبِيْبُ اللّٰهُ صَفْوَةُ رَحْمَانِ  
اِمَامِ اَلْوَرَى شَمْسِ الصُّحَى فَحَرِّ عَدَا نَا  
لَهَا تَحْنِيْ اَعْنَاقُ جِنِّ وَ اِنْسَانِ  
عَلَا قَدْ رَدَّ مِنْ اَنْ يُسَامِرَ بِاَيْتْمَانِ  
وَ بِالْمَغْرِبِ مَوْلَا نَا لَغْضَى يَغْفِرَانِ  
فَاِنْ مَرَادِيْ جَبِيْدُ اَهْلِ الْاِحْسَانِ  
فَاِنِّيْ اَسْدُرُوْ فِيْ سَلَا سِلِ عِصْبَانِ  
شَفِيْعِ اَلْوَرَى فِيْ يَوْمِ فَوْزٍ وَ عِرْفَانِ  
وَ كُنْ لِيْ حِرْزًا اَمِنْ مَكَايِدِ شَيْطَانِ  
اِلَى اَنْ تَشْدِيْ الرَّهْفِيْ رَوْضِ بَسْتَانِ

(الفاضل الابل محمد عبدالقدير الصليحي العادري - زفرات الاشواق)

۳۶

يَا اَبْنَ الرَّسُوْلِ سِرِّ لِيْ لَا عَجِيْبَ سِرِّ  
يَا غَوَا تِ كُلِّ وَ مَرَّاهِيْ قُطْبِ السَّمَاوَاتِ

تَاجُ الْكِبَرِ الشَّاهِدُ الْكَمَلُ الْكَبَرُ  
سَمَاءُكَ رَبُّكَ غَوَا شَافِي الْعِلَلِ  
عَنْكُمْ رِضًا مِنْ بَرٍّ يَا مُحِبِّي الدِّينِ  
وَوَالِدَاكَ بَعْدَ الْقَادِرِ الْجَبَلِ  
مَدُّ حَوْزَيْنِ الْهُدَى يَا مُحِبِّي الدِّينِ  
بَعْدَ اُدْزَاهَتْ بَمَا وَكَمْ مَسَاكِنُهَا  
وَالْكُلُّ نَادَاكَ شَوْقًا مُحِبِّي الدِّينِ  
فِي كُلِّ مَا تَشْتَهِيهِ لِنَفْسِكَ الشَّهَادِ  
جَافِيَتْ مَضْبَعُكُمْ يَا مُحِبِّي الدِّينِ  
مِنْ الْاَقَاطِيبِ اِذَا كُنْتَ مُتَحَدًّا  
فَإِنَّتِ اَحْرَى بِهَذَا مُحِبِّي الدِّينِ  
مَا قُلْتَ قَدِمِي عَلَيْهِمْ يَا لِهَمٍّ وَلَدَا  
مُعَاصِرُهُ وَقَالُوا مُحِبِّي الدِّينِ  
يَا قُدُّوتِي اَمَدِي يَا اُسُوْنِي مَدُّ دِي  
وَسَلَا دُنْ اَوْ دِي يَا مُحِبِّي الدِّينِ  
وَيَقْضِ اَوْطَارِي الدَّارَيْنِ يَنْصُرُنِي  
وَالْاَقْرَبَاءُ جَمِيعًا مُحِبِّي الدِّينِ  
عَلَى النَّبِيِّ حَوِي عِزًّا وَتَكْرِمَةً  
وَارْضَ عَنَّا وَلِيًّا مُحِبِّي الدِّينِ

٣٤

الْحُبُّ فِي صِدْقِ النَّيَّةِ      خَيْرُ صِفَاتِ الْمَرْضِيَّةِ  
 قَدْ لَدَّ لِي صَاحِبِ الْمَشْرَبِ      فِي حَانَةِ الْبَارِ الْأَشْهَبِ  
 وَصَارَ لِي نَحْمُ الْمَذْهَبِ      هَجْرُ السُّوَايَا الْكَلْبِيَّةِ  
 طَابَتْ لِي إِلَى الْفُرَاحِ      وَرَأَى خَمْرُ الْأَقْدَامِ  
 وَقَدْ زَكِيَ لِلْأَمْرِ وَاجِ      لَشَرِّ الرِّيَاحِ الْوُضْئِيَّةِ  
 سُلْطَانُ أَهْلِ التَّحْقِيقِ      بَعْدَ الْأَمَامِ الْوَهْدَانِيَّةِ  
 فَاجِ ظِلَامِ التَّعْوِيقِ      رَأَى مَقَامِ الْقُطْبِيَّةِ  
 مَا لِي إِذَا عَدَّ النَّاصِرَ      الْأَحْيَى عَبْدُ الْقَادِرِ  
 رَأَى الْحَيَّ الْبَحْرَ الزَّائِرَ      سِرُّ الْمَعَانِي الْقُدْسِيَّةِ  
 إِنْ كُنْتَ مَنَّافًا تَبْعُنَا      فَاصْبِرْ عَلَى الْبُلُوْى مَعْنَا  
 وَلَا تَسْأَلْ عَنْ ذِي الْمَعْنَى      هَذَا طَرِيقُ الصُّوْفِيَّةِ  
 نَحْنُ الْأَسْوَدُ الْكَوَاكِبِ      وَجَلُّ نَا عَبْدِ الْقَادِرِ  
 وَمَا لَنَا غَيْرُهُ نَاصِرَ      مِنْ بَعْدِ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ  
 مَا فِي الْوَارِى مُنْتَلَى عَانَ      صَبَّ كَثِيرُ الْأَشْجَابِ  
 لَكِنْ ظُرُوفُ الْأَوَاقَانِ      تَرْوِي سُبُوفَ الْهِنْدِيَّةِ  
 صَلَوةُ مَوْلَانَا الْبَارِي      عَلَى النَّبِيِّ الْمُخْتَارِ  
 وَالْأَوَّلِ عَلَاءُ الْمُطَارِ      أَنْ كَى صَلَوةُ مَرْضِيَّةِ



٣٨

حُبُّ مَهْمَاةٍ أَهْلُ الْبَيْتِ تَقْتُلُهُ  
 الْعِشْقُ مِنْ حَضْرَةِ الْمَنَانِ مُوَهَّبُهُ  
 لَمْ يَدِرْ لَدَا هَمِّ الْعِشْقِ عَادِلُنَا  
 لَمْ يَسْتَطِعْ حَمْلُ أَنْفَالِ الْهَوِ حَمْلُهُ  
 وَلَا مَنَاصِ سَوْءٍ إِلَى الْوُدِّ مَنْ  
 حَارَى الْوَدَى عَوْنَهُمْ فِي كُلِّ نَائِبَةٍ  
 إِمَامَنَا الشَّيخَ عَبْدِ الْقَادِرِ الْحَسَنِي  
 شَيْخَ الْمَشَائِخِ مُجِيبِي الدِّينِ قِيمُهُ  
 مِرَاةَ بَارِقَةِ الْعُرْفَانِ مُهْجَتُهُ  
 هُوَ الَّذِي فِي الْبَرَايَا لَا نَظِيرُهُ  
 جَنَابُهُ مُسْتَعَانَ الْخَلْقِ قَاطِبُهُ  
 لَقَدْ أَقَامَ أَسَاسَ الدِّينِ مُحْتَسِبًا  
 أَنْظَرَ إِلَى تَاجِرِ الْقِيِّ حِمَايَتُهُ  
 فَنَالَ مَا صَدَّقَ مِنْ بَعْدِ الْفَضَاءِ فِي  
 وَقَالَ عَنْ خَطَرٍ وَالْمَالِ مُقْتَدِرُهُ  
 يَا سَيِّدَ أَرْبَعِ الْأَقْرَانِ قَاطِبُهُ  
 تَوَرَّقُوا دِي بِنُفَارٍ مِنْكَ مَرْحَمُهُ  
 كَالِي سَوَاكَ مَلَاذُ اسْتَعِينُ بِهِ  
 صَلِّ عَلَى جَدِّكَ الْفَيَاضِ خَالِقِنَا

تَضَمُّهُ وَهُوَ بِطِبِّ الْقُلُوبِ يَقْبَلُهُ  
 فَكَيْفَ صَاحِبُ نُورِ الْعَقْلِ يَمْهَلُهُ  
 لَوْ ذَاقَ مِنْهَا قَلِيلًا لَكَيْسَ يَمْهَلُهُ  
 فَكَيْفَ صَدِيقٌ ضَعِيفُ الْجِسْمِ يَحْمِلُهُ  
 كَهْفُ الْخَلَائِقِ فِي الدَّارَيْنِ مَحْصَلُهُ  
 يَقْضِي حَوَائِجَنَا طَرَا تَفْضُلُهُ  
 الْغُوثُ الْكَبِيرُ رَأْسُ الدَّهْرِ كَمَلُهُ  
 إِلَى الْفَيَاضِ يُجِيبُهُ وَيَكْمِلُهُ  
 وَتَرْجُمَانُ كَلَامِ اللَّهِ مَقُولُهُ  
 وَأَيْنَ فَرْدٌ مِنَ الْإِنْسَانِ يَعْدِلُهُ  
 مَنْ جَاءَ لَا مُسْتَقْدِمًا أَحَلَّ مُعْضَلُهُ  
 بِهِ رَسُولُ الْوَدَى رَاضٍ وَمُرْسَلُهُ  
 وَقَدْ رَأَى أَنَّ الْإِلَّهَ يَقْتُلُهُ  
 حَالِ الْمُنَامِ رَأَى شَيْئًا يَهْوِي لَهُ  
 سَطَا عَلَى قَدْرِ حَرِّ فَبَدَّ لَهُ  
 هَبْ لِي وَأَنْتَ الَّذِي أَنِي أَوْمِلُهُ  
 هَذَا الَّذِي عَنْكَ يَافِيَاضُ اسْأَلُهُ  
 وَاللُّطْفُ حَتَمٌ مَرَّةً أَنْتَ مُوَبِّلُهُ  
 مَا عُرِدَ الطَّيْرُ وَالْأَخْصَانُ تَحْمِلُهُ

۳۹

لَقَدْ خَانَنِي دَهْرٌ وَأَخْلَفَ وَعْدًا  
 وَصَارَ مُدَامِي الْيَأْسَ يُضْمِرُ وَقَدْ  
 وَكَأَلِي إِصْطِبَارٌ بَلَدًا لِي نَاصِرٌ  
 يُعِينُ عَلَى ضَعْفِي وَيُبْدِلُ جَهْدًا  
 سَوَى عُمَلَانِي يَوْمَ الْمَلَقَاءِ مُحَمِّلٌ  
 شَفِيعٌ أَلُو رَى مَنْ أَنْجَحَ اللَّهُ رُشْدًا  
 هُوَ الْمُجْتَبَى الْمُخْتَارُ مِنْ آلِ هَاشِمٍ  
 وَرَبُّ أَلُو رَى بِأُمُجْزَاتِ أَمْسَدَا  
 فَيَا رَاقِي السَّبْعِ الطَّبَاقِ وَمَنْ حَوَى  
 مِنَ الْفَضْلِ مَا لَمْ تَبْلُغِ الرُّسُلُ حَدًّا  
 اغْنَيْ عِبْدًا الْقَادِرَ الْحَيُّلِي الَّذِي  
 أَذَاعَ إِلَهُ الْعَرْشِ فِي الْخَلْقِ بِحَدَا  
 هُوَ الْقُطْبُ مَحْيِي الدِّينِ مَنْ حَانَ رِفْعَةً  
 عَلَى شَرَفِ الْجَوَازِ فِي الْفَضْلِ وَحَدَا  
 هَذِيئًا لَمْ يَسْأَلْ حِينَ جَاءَ بِسَيِّدٍ  
 سَلِيلِ كَدَامِ نَقَارِ اللَّهِ قَصْدًا  
 وَأَوَّلِدَا عَبْدًا إِلَهُ الَّذِي حَوَى  
 مِنَ الْفَخْرِ مَا لَمْ تُحْصِرِ الْخَلْقُ عَدَا  
 وَمَحْيِي أُولَاءِ الزَّاهِدِ الْفَاضِلِ الشَّقِي

هُوَ الْفَرْدُ وَالْأَتَدُ فِي الْأَفَاضِلِ زُهْدًا  
 وَوَالِدًا الْأَسْمَى مُحَمَّدًا ذُو الْعُلَى  
 جَلِيلٍ حَوَايَ كُلِّ الْمَكَارِمِ عِنْدًا  
 وَوَالِدًا دَاوُدَ ذُو الْمَجْدِ وَالْتَقَى  
 أَبَانَ طَرِيقًا لَمْ يَسْأَلْ شَرًّا مَسَلًا  
 وَوَالِدًا عَبْدًا الْإِلَهَ الَّذِي إِذَا  
 أَتَاهُ مُجِيبٌ حَازَ فِي الْحَيْنِ رِفْدًا  
 وَكَذَلِكَ مُوسَى الْجَوْنُ وَالِدُ الَّذِي  
 لَهُ كَرَمٌ مَا نَالَتِ النَّاسُ مَدًا  
 وَوَالِدًا عَبْدًا الْإِلَهَ الَّذِي إِذَا  
 دَعَوْهُ لِرِفْدٍ لَبَّى نَادِيَهُ وَحَدًا  
 وَلَقَبَ بِالْمُخَضِّ الْجَلِيلِ لِفَضْلِهِ  
 وَذَلِكَ فَخْرٌ قَدْ قَضَى اللَّهُ خُلْدًا  
 فَكُمُ بَاتَ مُحْتَاجًا وَلَمْ يَشَاكِ ضَرًّا  
 وَكُمُ بَاتَ عَطْشَانًا وَلَمْ يَكُنْ وَرْدًا  
 كَذَلِكَ الْحَسَنُ الثَّانِي أَبُوهُ لَقَدْ سَمَا  
 بِمَجْدٍ أَصِيلٍ مَا حَوَى النَّاسُ حَدًا  
 وَوَالِدًا سَبَطَ اللَّهُ سَوْالِ مُحَمَّدًا  
 هُوَ الْحَسَنُ الدَّاعِي إِلَى الْخَيْرِ جُنْدًا

وَوَالِدُكَ لَا سَفْهُ الدَّسْوَلِ فَاصْرِهُرْ  
 عَلَى الَّذِي قَدْ أَنْجَزَ اللَّهُ وَعْدَهُ  
 هُوَ الْأَسَدُ الضَّرْعَامُ وَالصَّارِمُ الَّذِي  
 ابْنِي أَنْ يَرَى غَيْرَ الشَّهَامَةِ غَمْلًا  
 وَقَائِعُهُ فِي يَوْمٍ مَرِيدٍ شَهِيدَةً  
 وَفِي خَيْبٍ قَلَامٌ ذُو الْعَرْشِ وَقَدْ  
 هُمُ الْبَيْتِ الْمُصْطَفَى وَبِحُبِّهِمْ  
 وَعِدْنَا يَا مَنْ فِي الْمَقَامِ وَبَعْدَهُ  
 بِجَاهِهِمْ فَكُلِّ بِمَنْ قَدْ اضْرَبْنَا  
 وَمَزَّقَ لَهُ الْأَعْضَاءَ وَأَسْلَبَهُ مَعْمَلَهُ  
 وَغَامِلٌ عَبْدٌ اضْرَبَهُ الظُّلْمُ وَالْأَوْسَى  
 وَأَصْلَحُهُ وَقَتَامَا وَأَبْلَغُهُ قَصْدُهُ  
 فَأَنْتَ وَكِيلِي يَا وَكِيلُ عَلَيْهِمْ  
 وَغَيْرُهُمْ مَوْلَانَا لَدُنِّي نَعْدُهُ  
 وَصَلِّ صَلَاةَ تَمْلَأُ الْأَرْضَ وَالسَّمَاءَ  
 عَلَى الْمُصْطَفَى مَنْ طَهَّرَ اللَّهُ بَرْدَهُ  
 (الشيخ محمد يحيى التادوي الحنبل مولف قلند الجواهر)

قال الامام العارف بالله ذوالصباينة في الحضر النبوية سيدك عبد الرحيم البتائي  
 ذكر ذلك في قصيدته ربانية متواسلة فيها بالحضر النبوية ورجال الخرقه الجليلية مطلعها

لکل خطب مهمر حسبي الله ارجو به الامن ما كنت خشياً

الى ان قال بعد ذكر ابي سعيد شينه الامام الحلي<sup>رض</sup>

وَامِنَهُ فِي الشَّيْخِ عَبْدُ الْقَادِرِ نُجَّاتٍ  
كَالشَّمْسِ تَسْفِرُ مَنْ أَضَى مَطَاعِمَهَا  
وَكَالْعِمَامِ إِذَا اسْتَمَطَرَتْهُ كَرَمًا  
مِنْ أَلِ قَاطِمَةِ الزُّهْدِ ذُو شَمْرِ  
عَلَّجَلَتْهُ أُنُقَا أَمْرَ هَيْبَتِهِ  
طَلَّحَ الْفَضْلُ نُورًا فِي مُحَيَّاتٍ  
حُسْنًا وَكَالْبَدْرِ يَمِلُ الْعَيْنُ مِرَاةً  
وَكَالضُّبَابِ خُلُقًا إِنْ رَقَّ مَهْوَاهُ  
إِنِّي بِهِ الدَّهْرُ فَرَدَّ عَنْ مُتَنَاهَا  
كَالْسَيْفِ إِنْ رَاقَ حُسْنًا رَقَّ حَلَاةً

(المعارف بالله - سيدي عبد الرحيم البرعي قدس الله تعالى عنهما - من ديوان)

صَاحِبِ الدُّبَالِ الْقَادِرِ  
قُطْبِ أَقْطَابِ الْوُجُودِ  
عَيْنِ أَعْيَانِ الْمَوَالِي  
سَيِّدِي بَارِ الرِّجَالِ  
يَا ابْنَ خَتَمِ الْأَنْبِيَاءِ  
يَا سُلْطَانَ الْأَوْلِيَاءِ  
أَنْتَ حِصْنُ لِلْنَزِيلِ  
كُنْ لِي يَا شَيْدَ الرَّسُولِ  
يَا بَدُورَ الْكَوْنِ طَلًّا  
أَتَى لِي فِي الدَّهْرِ ذَخْرًا  
أَنْتُمْ بَابُ الْوُصُولِ  
صَاحِبِ السِّرِّ الْجَلِيِّ  
أَلْحُسَيْنِي الْحَسَنِي  
وَحَلِي أَهْلِ الْكَمَالِ  
بِضْعَةِ الْمَوْلَى عَلِيٍّ  
يَا مَلَاذَ الضُّعْفَاءِ  
جُدْ لِي بِالْفَضْلِ الْوَرَفِيِّ  
وَاعْيَاذُ لِلدَّخِيلِ  
بِالنَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ  
وَالْوَلَايَةِ الْوَجْدِيَّةِ  
غَيْرُ كَمَالِ النَّبِيِّ  
لَا مَا نِي وَالْقَبُولِ

بِکُمْ مَوَالِ الدَّسُولِ      أَلْفَوْا زُرَّ بِاَلْعِيشِ الْهَيَّيْ  
وَسَلَاكِمْ بِصَلَاقِي      لِحَيَاةِ الْكَائِنَاتِ  
سِرِّسِرِ الدَّاتِ أَنْتَ      الْمَصْطَفَى الْهَادِي الدَّيَّيْ

(مجموعۃ الدرر الباہر فی الموعظ والرواجر)

۴۲      یَا رَبَّنَا بِاَلْهَيْكَلِ السُّمَرَانِیْ  
غَوَّثُ الْوَارِیْ وَغِیَاثُهُ وَمَلَاذُهُ  
بَدَلُ مَرَضَاءِ الْكُفْرَانِ مِنْ الْوَارِیْ  
أَسْلَکُ بِنَا نَجْحِ الْهَدَايَةِ وَاجْمَعْنَا  
وَأَنْلِنَا مَا نَرْتَجُوهُ مِنْكَ وَنَجِّنَا  
وَأَفْتِحْ لَنَا ابْوَابَ فَضْلِكَ وَاسْقِنَا  
وَبَجِّنَا دُوسَتِ یَا اَلْهَى اَغْنِنِیْ  
بِالْقُطْبِ عَبْدُ اللَّهِ فَرَجْ كَرْبَنَا  
وَأَنْعَشْ قُوَادِمِیْ بِالْمَوَدَّةِ وَالْوَدِّ  
بِمُحَمَّدٍ وَآلِیْهِ دَاوُدَ اَكْسِنِیْ  
بِالْقُطْبِ مُوسَى بَدَلْ كُلِّ فَضِيلَةٍ  
بِآلِیْهِ عَبْدُ اللَّهِ أَصْلَحْ شَأْنَنَا  
وَالطُّفُ بِنَا فِی كُلِّ مَقَادَرَتِهِ  
وَالْمُحْضِ عَبْدُ اللَّهِ بَدَلْ حَقَائِقِ  
اجْعَلْنِیْ مَحْضًا لِلشُّهُودِ وَمَرْفِیْ

۱۔ یہ شعر بولف کا لاحق ہے۔

بِالنُّورِ الْحَسَنِ الْمَشْنِيِّ نَقَرَن  
وَيَا بَيْتَهُ أَوَّلَ كُلِّ قُطْبٍ بَاهِرٍ  
حَسَنُ الزُّكِّيِّ ابْنِ الْإِمَامِ الْمُرْتَضَى  
نَسَبَ عَلَيَّ فَأَخَذَ مِنْهُ فَأَخَذَ  
أَدْعُوكَ يَا رَبَّ الْأَوَامِرِ بِجَاهِهِمْ  
يَسِّرْ لَنَا كُلَّ الْأُمُورِ وَعَافِنَا  
وَأَدِرْ عَلَيْنَا الرِّزْقَ وَأَفْتَحْ جَمْعَنَا  
أَنْتَ الْغَنَى فَهَيْبُنِي مَيْضًا ذَاخِرًا  
وَأَنْلِنِي جَدًّا لِلنَّفُوسِ تَعْطِفًا  
وَتَلْقِنَا يَا أَلْ نَسِ عِنْدَ خَتَامِنَا  
وَأَمْسِرْ نَاخَتَ لَوْ أَوَّلَهُ الْمُصْطَفَى  
وَصَلَاةُ رَبِّي دَائِمًا تَهْدِي إِلَى  
وَصَحَابِهِ مَا قَدْ سَرَّ رِيحَ الصَّبَا  
أَوْ أَشَدَّ الْقَاوِمِي يَدُ عَوَارِغِهَا

عَقْلِي وَلَا تَذْكُرْنِي إِلَّا كَوَانِي  
سَبَطَ النَّبِيُّ الْمُصْطَفَى الْحَدَنَانِي  
حَامِي الْوُغَاغِيَةِ النَّدَى لَهْتَانِ  
يَزْهُو عَلَى الْقَهْرَيْنِ يَا لَلْعَانِ  
وَفَوْعِهِمْ وَبِكُلِّ عَبْدٍ دَانِي  
مِنْ كُلِّ هَمٍّ أَوْ بِلَاءٍ أَوْ عَانِي  
فَتَحَا قَرِيبًا يَا عَظِيمَا الشَّابِ  
سَيِّحَ جَمِيعِ الْأَنْسِ لِي وَالْجَابِ  
وَالْعَوْرَتَيْنِ بِالرُّوحِ وَالرَّيْحَانِ  
وَأَخَذَتْ لَنَا بِالْحُسْنِ وَالْإِيمَانِ  
مَعَ زُمَرَةِ الْأَحْبَابِ وَالْخِلَافِ  
رُوحَ النَّبِيِّ وَالْإِلَهِ الْأَعْيَانِ  
أَوْعَدَ الْقَهْمِي عَلَى الْأَعْصَانِ  
يَا رَبَّنَا يَا لَهْيَ كُلِّ النَّفْسِ رَانِي

(الشيخ أبو الحسن قافى الشافى رحمه الله تعالى عليه - حجة البضا من)

٢٠ وروى انه لما جاء الشيخ احمد الرفاعي لزيارة الشيخ عبد القادر رضى الله عنهما

أشاد هذا البيتين وهما

فِي حَالَةِ الْبُعْدِ رُوحِي كُنْتُ أَرْسَلُهَا  
تَقْبِلُ الْأَرْضَ عَنِّي وَهِيَ نَاعِبَتِي  
وَهَذِهِ الْقُبَّةُ الْأَشْبَاحُ قَدْ حَضَرَتْ  
فَالْمَدِينَةُ كَيْ تَحْطَى بِهَا شَفَتِي

(لقده المحققين المام العارفين الشيخ احمد الرفاعي رضى الله تعالى عنه - فتح المبين)

غوثِ اعظم در میان اولیا  
چون محمد در میان انبیا

حصہ دوم



مُنْتَبَہ

الفضل سید محمود  
ابو محمد

بنی اے۔ یل ایل نی (عثمانیہ)



آنکس کہ کمالِ اولیاء را شناخت  
 وین نعمتِ خاص بے بہار را شناخت  
 پس شکر نہ کرد و حق ایشان نکرید  
 میدانِ یقین کہ اوجِ درخشانت

(حضرت شیخ متحق مولانا عبدالحق محدث دہلویؒ)

(اخبار الاخیار)



ذکر لبِ اصفیا بر تو سلام از خدا  
تو رنگاہِ علی مردمِ چشمِ نبی  
پایہ والائے تو رتبہ بالائے تو  
بسکہ شدم جبہ ساشد مسِ قلبم طلا  
داورسِ داوراں یا ورے یا وراں  
زخمِ دلِ من نگر بہ شود از کی نگر  
شغلِ دلِ اولیا بر تو سلام از خدا  
منظرِ خاصِ خدا بر تو سلام از خدا  
فوقِ ہمہ اولیا بر تو سلام از خدا  
خاکِ درتِ کیمیا بر تو سلام از خدا  
ما من شاہ و گدا بر تو سلام از خدا  
یکِ نظرتِ صفا بر تو سلام از خدا  
مست معزز ترا بندہ صاحبِ وفا  
رحمِ مکن خسروا بر تو سلام از خدا

(نواب مغز الدولہ بہادر - کرناٹک - از دیوانِ معری)

مبارک باد شد بسطِ حبیبِ کبریا پیدا  
خوشا سالے خوشا ماہے خوشا روزے خوشا و  
خوشا بختے کہ بہر با اسیرِ لہجہِ عشقِ شدم  
زمن از قدر و اوجِ پاکِ آنحضرت چہ می پرستی؟  
بدہ مرده ہمہ آوارہ گانِ دشتِ غربتِ را  
خیاں ہر دو چشمِ حیدر و خیر النسا پیدا  
کہ دروے شد حبیبِ شافعِ روزِ جزا پیدا  
چو حضرتِ رہنما ہر چو نوٹھے نا خدا پیدا  
نہ شمش در زین پیدا نہ شمش در سپا پیدا  
کہ شد ہادی کُل شمعِ قبلِ غوثِ لور پیدا

نذر عقیدت حصہ دوم  
سکونِ خاطر از جوئی فزونِ آشفتنی با کن  
۶۰ کہ آید بہر در مان تو ای دل ورد ہا پیدا  
مرا کے ادعاے وصفِ او صحیحی می شاید

بروں از فہم باشد ذاتِ وی در اولی پیدا

(ابو الفضل سید محمود بی لیل بی غمانیہ)

۳ اگر آں ترکِ بغدادی برد از دستِ ایاں  
فدایش من کنم اینک خداوند دلِ جہاں  
بیاد تو محو اہل کعبہ و بیتِ القنم ہر دو  
می طبع خوشتن کردی تو ہند و مسلمان  
تو دایم می روی بر آسمانِ پاک لے سرور  
خدا را تو بگو احوالِ من سلطانِ خواباں  
جمالِ آفتاب تو درونِ سنگ اگر افتد  
کند پر نور مانند شمعِ لعل بدخشاں  
تو ابر رحمتی دائم کن رحمتِ بختِ دل  
بجائے دانہ دُر وہ گوہرِ مقصودِ دہقان  
رقیبانِ شور گردند و نذر آسمانِ رفتہ  
بخانہ یارِ ما آمد مبارک باد مایاں

مرا لے صحیحی گوچیرے چہ باشد رفز پروردہ

کہ ہستم محو حیرت ہا شرفِ دادہ چہ انساں را

(حضرت مولانا محمد داؤد صاحب نقشبندی - از دیوانِ صوفی)

۴ لے نور چشمِ محبتی، آرامِ جانِ متضی  
چشمِ و چہرہ مصطفیٰ، مقبولِ محبوبِ خدا  
لے سید نیکو شیم، لے سرورِ عالی ہم  
عزِ عربِ فخرِ عجمِ شاہنشہِ مجد و علا  
لے سرورِ گردوں جنابِ و لطفِ معنی انتہا  
در حُسنِ و خوبیِ لا جوابِ مہرِ پہرہِ مصطفیٰ  
لے مرشدِ روشن ضمیر لے ہادیِ بڑا پویر  
لے عوثِ اعظمِ دستگیرِ دستِ کرمِ سویم  
لے گوہرِ گنجِ گراں لے واقفِ رازِ نہاں  
لے چارہ بے چارہ گانِ لطفِ و کرمِ بر من جا  
تقصیدہ از سوزِ جگرِ انگندہ دروا من شرر  
از چشمِ رحمتِ یک نظر لے شاہِ دیں کہفِ لور  
لے رہنما لے انس و جانِ لے پیشوائے قیاس  
لے بلبلِ باغِ جہاں لے سروِ بستانِ صفا  
آغشتہ اندر خاکِ و نواں آوارہ دشتِ جہول

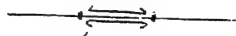
ایں حسرتِ خستہ دروں از در گم والا جدا

(حضرت مولانا محمد عبدالقادر صاحب سیدی حسرت - از نغمہ محبت)



دستگیرم کسیت اندر دوسرا  
حق تعالیٰ را تو فی محبوبِ خاص  
غیر تو یا حضرتِ غوثِ الورا  
محی دین و شرع احمد مصطفیٰ  
ہر و شاہ رسالت بودہ  
تا مشرف گشتی از پائے رسول  
زیر پایت سر نہادہ اولیا  
عز آں قامت کہ شد پشیت دوتا  
کے شود محبوب و قطب و اولیٰ  
دستگیرم شو برائے مصطفیٰ  
عاصم از شوئی نفس شقی  
اے من و جانم فدائے راہ تو  
یک نظر از تو بود مارا کفہ

(مولوی محمد معون شاہ صاحب قادری فدا - از گلزارِ معنوت)



اے خوشا وقت کہ پویم بہ ہوائے محبوب  
پردہ ام فاش نہ باشد سرِ معشرِ چہ عجب  
بکشم سُر مہ ز خاکِ کفِ پائے محبوب  
وزد ابدال شد از دستِ عطائے محبوب  
چشم حق دید بہ عراجِ سرِ عرشِ بریں  
زاں سبب مژدہ ہذا قدھی گوشِ کفناں  
دل نہ باشد کہ نہ باشد بہ ہوائے محبوب  
گوشش کن گوشش ز ما حرفِ شنائے محبوب  
گر بجنب لبِ اعجب از نغائے محبوب  
ہست در راہِ فنا بانگِ درائے محبوب  
نفسِ سرد کہ از سینہ بروں می آید  
ثاقب از ہوش و خردانِ قدرم ہست خبر

آمد و برود بہ بعد او ہوا کے محبوب  
(جناب نجم الدین صاحب شاقبہ دایونی المتخاطب بہ امام الکلام و پهلوان سخن)

راہ گم کردہ ام لے غوثِ عظیم دریاہ  
غرق بحرِ عظیم لے قطبِ مکرم دریاہ  
ایکے باشند غلامانِ تو اقطابِ جہاں  
حاضرِ ہم پیش تو بادیدہ پُرم دریاہ  
مستفید از تو چہ او تا چہ افرادِ عام  
عالیٰ از تو شرف یافت مرا ہم دریاہ  
سینہ ام چاک ز ہجرت شد و جامِ غمناک  
نیت جز خاکِ دریاک تو مرہم دریاہ

شاہِ شاہانی و این خستہ فقیرِ درتست

غیر تو نیت مرا مونس و ہمد دریاہ

(مولانا شاہ عبدالقادر صاحب قادری دایونی از محبتِ سید الافراد و کلامِ انطا)

محیِ دین جائے پناہ مابں است  
نیت مارا بر کسے امید و ناز  
مرد و خورشیدِ ہند عالمِ راضیا  
نورِ روشِ شمسِ ماہِ مابں است  
ما ز کس ہرگز نہیں خواہیم جاہ  
فضل و ہر شے غریباہِ مابں است  
مانندِ انیم حکام و ملوک  
سیدِ ماباد شاہِ مابں است  
مردماں بردشمنانِ لشکر کشد  
فضل و امدادش سیاہِ مابں است  
مجرمان بس ناکہ زاری مکنند  
پیشِ اکرامش یکِ آہِ مابں است  
خلق بر لا تقظوا وارنظر  
برانا چہ کنگاہِ مابں است  
از بحرِ فیض و افعلِ مآشاء  
شستنِ رقتِ سیاہِ مابں است

کوثر و زمزم چہ ساری لے ظہور

جوشِ افشاں میاہِ مابں است

(مولوی شاہ نہور حسین صاحب ظہور ٹالوی مرحوم)

شاخِ نست و میوه مست و برگِ مست و بارِ مست  
 سرِ مست و چشمِ مست و زکسِ بیمارِ مست  
 شهرِ مست و خانہِ مست و کوچه و بازارِ مست  
 جامہِ مست و خرقہِ مست و جبہ و دستارِ مست  
 زلفِ مست و محالِ مست و طرہ و طرارِ مست  
 عودِ مست و چنگِ مست و نغمہِ مست و تارِ مست  
 عطرِ مست و شکِ مست و نافہ و تاتارِ مست  
 بلبلِ اندرِ باغِ مست و کبکِ درِ کوہِ سارِ مست

از شرابِ غوثِ الاعظم گلشن و گلزارِ مست  
 از شرابِ شاہِ جلیلاں طالبِ دیدارِ مست  
 رو سوئے بغداد تا یمنی در و دیوارِ مست  
 بر لباسِ شاہِ جلیانی بنیں مستی تمام  
 مر جبا محبوبِ سبحانی ز سر تا پائے اوست  
 بزم و جدِ قطبِ ربّانی تماشا گردنی مست  
 از شمیمِ طرہِ غبرسائے شاہِ دستگیر  
 یافته ملقین از توسیع و تہلیل خدا

ایں غزل گھنٹی تو فضل میں بھج پیر خوش  
 حرفِ مست و لفظِ مست و کلمہ کوہِ بارِ مست

(جناب ملک فضل الدین صاحب گلی زئی - از بہارِ شرب)



۱۰ بدہ جامے کہ جامِ ارغوانِ است  
 بدہ جامے کہ پایم ناتوانِ است  
 بدہ جامے کہ صبرم بے عنانِ است  
 بدہ جامے کہ جامِ ارغوانِ است  
 بدہ جامے کہ عجمِ رائیگانِ است  
 بدہ جامے کہ ذکرِ مبروگانِ است  
 بدہ جامے کہ ذوقِ کاروانِ است  
 بدہ جامے کہ سودم در زیانِ است  
 بدہ جامے کہ نامم بے نشانِ است  
 بدہ جامے کہ گوشم برفغانِ است  
 بدہ جامے کہ قبلیم لالہ ساں است

بیاساتی کہ چشمِ خورشیدِ شانِ است  
 بیاساتی کہ دستم رفت از کارِ است  
 بیاساتی کہ تاہم در تگ و تازِ است  
 بیاساتی کہ ہوشم ہدیہ تستِ است  
 بیاساتی کہ روحم در کشاکشِ است  
 بیاساتی کہ منکرم در خواباتِ است  
 بیاساتی کہ شوقم رہنِ کویتِ است  
 بیاساتی کہ در دم شد دوایمِ است  
 بیاساتی کہ کامم نامرادیِ است  
 بیاساتی کہ آہم بر فلک شدِ است  
 بیاساتی کہ زخمم گشت ناسورِ است

نذر عقیدتِ صدر دوم  
 نہ مے آں میکہ خواہند آشکارا  
 نہ مے آں میکہ در میناست سرخوش  
 نہ مے آں میکہ باشد پرنگالی  
 نہ مے آں میکہ می آید ز لند  
 نہ مے آں میکہ زیر بد جتنِ جم را  
 نہ مے آں میکہ می ریزد در انگور  
 نہ مے آں میکہ دولت گویدش خلق  
 نہ مے آں میکہ خواندش جوانی  
 نہ مے آں میکہ جوشد در سر شیخ  
 نہ مے آں میکہ نامش آتش تر  
 بدہ جامے کہ در مستیش بینم  
 بدہ جامے کہ از روز سختیں  
 بدہ جامے کہ اندر رنگ و بویش  
 بدہ جامے کہ در ہر قطرہ او  
 بدہ جامے ز صہبائے اکتہم  
 بدہ جام و لائے غوثِ اعظم  
 بدہ جامے کہ خوانم ہچو جای

نہ مے آں مے کہ در خہا نہاں است  
 نہ مے آں مے کہ شغل این و آن است  
 نہ مے آں مے کہ در ہندوستان است  
 نہ مے آں مے کہ از زابلستان است  
 نہ مے آں مے کہ در بزم کیاں است  
 نہ مے آں مے کہ رُوح زعفران است  
 نہ مے آں مے کہ افلاکشان نشان است  
 نہ مے آں مے کہ در چشمِ بتمان است  
 نہ مے آں مے کہ زعم و اعطان است  
 نہ مے آں مے کہ برقِ جسم و جان است  
 ہماں رازیکہ از عالم نہاں است  
 ہوایش در مشام عاشقان است  
 نہاں طسرحِ جمالِ گلہ خان است  
 یم خون اَنَّا الحق گو رواں است  
 کہ ذوقش از ازل در کامِ جان است  
 کہ نامش میکش از حریرِ جان است  
 ہماں مطلع کہ رُوح عاشقان است

## مطلع ثانی

۱۱  
 مُریدِ غوثِ ہر سپیدِ مغان است  
 بدل یا دودلم در یادِ او مست  
 مکانِ اوست در چشم و دلِ من  
 ز سیرِ عالم بر رخِ چہ پُرسی  
 کہ دورش دورِ بزمِ کنِ فغان است  
 فغانِ اندر نے و نے در فغان است  
 تجلی زارِ امکانِ مکان است  
 تنم در ہند و در بغدادِ جان است

ہندو حقیقت تھوڑی  
 بہ بزمِ بادہ مستانِش بیابان  
 بہ گلزارِ فحاشی کن تماشا  
 بیا در منزل بغداد بنگر  
 بود سیرِ ثقا اندر فحاشی  
 چو در میخانہ وحدت بہ بینی  
 چو خود را از تعین وارہائی  
 ز روئے فقر فقری خلعت او  
 فلک یک نقطہ باشد از محیطش  
 رقابِ اولیا زیر قدمش  
 چہ می پرسی ز اوج آتانش  
 شریعت را امام آمد مُسلم  
 دُرِ کتاست بحرِ معرفت را  
 سلیمان ولایت گویدش خلق  
 نگینش در شبِ معراج بردوش  
 ز روئے پُر ضیائے بادِ بغداد  
 حدیثے سرِ مکن از ماہِ شوال  
 نہ آں عیدے کہ باشد عیدِ شوال  
 نہ آں عیدے کہ باشد عیدِ افطار  
 نہ آں عیدے کہ عیدِ شیر و خرما  
 ہمیں عید است عیدِ می پرستان  
 ہمیں عید است عیدِ پاکبازان  
 ہماں پیرِ مغان است بہ یزدان  
 ہماں جانِ جہان است ایں کہ جانہا

۶۵  
 کہ جامِ جسمِ سفال را گمان است  
 کہ جوئے بادہ عرفانِ روان است  
 متاعِ عیش و وقتِ کاروان است  
 فحاشی را بقائے جاودان است  
 مقامِ اُفسر از عرشِ بیان است  
 بہ بینی مندش بر لامکان است  
 کلیمش مسندِ شاہنشاہان است  
 محیطِ نقطہ اش دورِ جہان است  
 بفرمانِ ولایت ایں نشان است  
 پئے بامِ حقیقت ، نردبان است  
 کہ توقیفش روانِ انس و جان است  
 کہ گوئی قیمتش کون و مکان است  
 کہ بر آب و ہوا حکمش روان است  
 ز پائے خاتمِ پیغمبران است  
 منورِ محفلِ کون و مکان است  
 کہ در شعبان عیدِ عاشقان است  
 نہ آں عیدے کہ عیدِ زاہدان است  
 نہ آں عیدے کہ حجِ مومنان است  
 نہ آں عیدے کہ قربانیش جان است  
 کہ جشنِ آمدِ پیرِ مغان است  
 کہ عیدِ مولدِ جانِ جہان است  
 کہ مستِ بادہ اش پیرِ جوان است  
 بخاکِ نقشِ پایش ار مغان است



۶۶ نذر قدرت حصه دوم  
 بیایستی که از انیسف قدوش  
 بهار تازه اندر گلستان است  
 که طوطی خوش الحان نغمه خوان است  
 که در گلزار مدحت کلفتان است  
 بیایبل غزل سر کن ز ثاقب

## مطلع ثالث

۱۲ سر من بر فراز آسمان است  
 نهان ما که بر تخت آشکارا  
 که شوقم سجده ریز آستان است  
 عیان تو که از عالم نهان است  
 که و اما نم تہ نگ گران است  
 عصایم خفت و پانیم ناتوان است  
 که دستت دستگیر بکیان است  
 ازو شان یُد الہی عیان است  
 زابر رحمت حق تو امان است  
 که دریاوت دلم گرم فغان است  
 ز چشم چشمه کوثر روان است  
 سرم بر دوش جهان در تن گران است  
 برنگ تمار و بود طیبان است  
 که بوش تازگی بخش روان است  
 که از پر مغانت ار معان است  
 بہ آئینے کہ فرض ملح خوان است  
 کہ اوسر تاج خیل عاصیان است  
 کہ پائے نفس و شیطان در میان است  
 بہ چشمش برده و ہم و گمان است  
 عیان کن کہ از پیش نہان است  
 سر من بر فراز آسمان است  
 نہان ما کہ بر تخت آشکارا  
 اغثنی یا غیاث المستغین  
 بدہ دستم کہ اندر منزل شوق  
 زیبا افتادہ ام شد دستے  
 زہ دستے کہ در شکستہ  
 نہ دستے کہ گاہ بدل و اثبار  
 کجائی ساقی میخانہ عشق  
 بہ ہجرت لے بہار بہشت جنت  
 چہاں تنگ آدم از سوزِ فرقت  
 بحکم ناتوانم رخت ہستی  
 بحلقم جبر عہ زال مئے فروز  
 دلم از نور آں بادہ برافروز  
 بہ کیفش سر کم حرف و علی  
 کرم نہر ما بحال زار ثاقب  
 چہاں در منزل شوق ہنگام  
 چہاں بیند بخ عین الیقین را  
 دلش وہ کنیز اسرار معانی

نذر حقیقت حصہ دوم  
 رسالتش در حریم غوث اعظم  
 ز دور گردش دوران نگہدار  
 الهی از پی محبوب سبحان  
 رہائی ده ز دست فک و دنیا  
 گراں بندے پیائے ناتوان است  
 ز طول داستان ناقب خدکن  
 کہ بر طبع سخن سنجای گراں است

(جناب نجم الدین صاحب ناقب قادری بدایونی الخاطب بہ امام الکام پہلوان سخن)

## حاصلیہ

۱۳

شہ ماثہ شاہانِ غوث اعظم شاہِ جلیان است  
 قلم در سجدہ سر از عجز دارد وقتِ مدح تو  
 تو شمعِ بزمِ محبوبانِ حق بے مثل ذات تو  
 ہمیشہ ذات تو مستغرق در پیائے توحید است  
 کرا طاق ز خو بہائے تو حریف بلب آرد  
 حقیقت را طرقت رامہ و مہرِ درخشان است  
 دمِ احیا و دیں در دستِ قلبِ آرد فضلِ حق  
 ہمہ شیخ اندا و شیخ الشیوخ و شیخ و افاق است  
 ہمہ قطب اندا و قطب الوجود و قطب الاقطاب است  
 بمیدانِ فضیلت گوئے سبقت بر شیوخش برود  
 بصحنِ مدرسہ اش اولیا جارب و کسب بودند  
 بپیشِ استریش ابدال بودند عاشقش برادر  
 جمیں بر عتبہ اعلائے اوسودند و بوسیدند  
 قیاس از دیگران ہرگز نباید کرد مرا و را  
 بنور حق مجسم ہر زخشاں مادہ تابان است  
 کہ اوصافِ تو بیرون از قیاس و وہم و مکان است  
 قبا ئے بے مثالی بر قدرتِ زیبا شایان است  
 وجودِ مظهرِ جلالتِ تجلیاتِ یزدان است  
 کرا یارائے وصفِ حضرتِ محبوبِ سبحان است  
 بعرفاں ابر نیسان و بشرع گوہرِ کان است  
 محی الدین بکائے دین حق بخشندہ جان است  
 ہمہ پیر اندا و در حجبہ عالمہ پیر پران است  
 ہمہ غوث اندا و بس غوث اعظم غوثِ غوثان است  
 کہ شیخ بو سعید از دستِ ہم خروہ پوشان است  
 بیابِ مدرسہ اقطاب ہارا کار و زبان است  
 کمر بستہ ہمہ اوتا و قوشش زیر فرمان است  
 شیوخ وقت کاں شیخ الشیوخ و شیخ دوران است  
 کہ در محض مقام او بطور خاص خاصان است

اندر عقیقت حصہ دوم  
 صنیا شمس او بر آسمان قرب حق دائم  
 شرف بر شیر پاوار دنگ در گاہ پاک او  
 ز مغرب بہر مندریا در میرسد در حق  
 و در فیض او مستوح دائم اہل حاجت را  
 منم تشنہ دہاں او بہر بادریئے عمان است  
 براہ حق بحسب راہ درش رہے نمی یابم  
 بشارت ظہورش در زمانِ حوجہ بصری  
 ظہور ما بہتاب حضرت حق شد دریں عالم  
 تنوشید از پیئے تعظیمِ رمضان جبرئیل سر  
 زبے احوال طفلی فائق از احوال پیران است  
 الیٰ یا مبارک آیدش از ہاتفِ غیبی  
 بصدق قول و صدقِ قلب ز طفلی چو پد پابند  
 بہجدہ سالگی چوں شوقِ تحصیلِ علومش شد  
 ز عزمِ خود بہ مادر عرض کرد وہم اجازت خوا  
 اجازت داد مادر گفت لے فرزند خدا حافظ  
 چہل دینار زر زیرِ غسل در دلق و دوزیدہ  
 پئے آں کارواں کورہ رو بغداد بد انگاہ  
 شنوار ماجرائے راہ قطع الطریقے چند  
 یکے غارِ کربے رسید ز دتِ چیت ای دیوش  
 مزاج دانست ز رفت و دیگرش ہم ہنجیاں رسید  
 بر قند ماجرا گفتند با سر خیل خود دزدواں  
 غرض پیش رفت و ہمچنین ارشاد می فرمود  
 پیر رسیدند با دزدواں چرا تو راست فرمودی

رؤف تا  
 بانوار فیوض ظاہر باطن درخشان است  
 غلام آتاش تاج بخش شاہ شامان است  
 بہر جا چوں سادست غایت بر میردان است  
 ہمیشہ در گمہش لمجا وادے غریبان است  
 منم مورِ ضعیف و ادبائے ماسلمان است  
 بنام او فداگشتن مرا تکمیل ایمان است  
 بوقت شب کہ آن شب ہموید ماہ رمضان است  
 کہ تا روز قیامت لمعہ نور درخشان است  
 بحر اوقات شہا کا ندیس ہیں عقل جبران است  
 ملائک اصفحا در راہ او ہر وقت گویان است  
 پئے سمع صدائے چنیں آں گوش شایان است  
 نفاق و کذب پیش زابتدا از حد پشیان است  
 ببغداد عزم فرمودہ ہیں نشانہ بردان است  
 بگفتہ مادرش نورِ ظہر ایں کار نیکان است  
 ولیکن راست گو باشی کیاس از جزو ایمان است  
 مرخص کرد می فرمود مادر بر تو قربان است  
 جناب پاک او ہم ہمہ آں کارواں ان است  
 بغارت قافلہ برد نہر کیاس پریشان است  
 بفرمودہ چہل دینار زر در دلق پہنان است  
 ہموں ارشاد فرمودند جواب ہر دو یکسان است  
 بگفتہ پیش ما آرید بینم او چہ گویان است  
 نمودہ چاک دلکش یافتند دینار دوزان است  
 بگفت از مادر ہم بر است گوی ہمہ پیمان است

نذر حقیقت حتم  
اثر شد بر همه دزدان و بر سر خیل آں دزدان  
پیشش سر نهادہ با خلوص دل ہمہ دزدان  
کہ مایاں با خدا عهد مکہ در روز ازل بستم  
مگر این نوجوان ابن علی آمل رسول اللہ  
پادشہ یافت و بیعت کرد او با جملہ دزدانہا  
چہ گویم آں شبہ جیلان کرامت کرد و بادزدان  
بہ بزم رہنمائی صد حجب رہنمایان است  
پہ بعد آمد و مصروف علم دین شد چندان  
ادب آموخت تجوید قرأت خواند کمال  
از اں پس مدرسہ قائم نمودہ از پے طلبا  
کے کو داخل شاگردیش شد فضل حق برو  
صبح و شام تفسیر و حدیث و فقہ آموزید  
ز فضل حق چنان دریائے فیض علم شد جاری  
ز قرب و بعد منزلیا ہی آیت استقاء  
سی و سہ سال در تدریس و در فتویٰ نویسی شد  
زبان فارسی ہم گفت زین اوزد البیان است  
ز تصنیف فتوح الغیب و غطش فسطح ربانی  
بہر ہفتہ سہ مجلس و غطتا سال چہل فرمود  
بہر مجلس نقول و غط کردی چار صد خالم  
بہ نزد و دور یکجا آمدی آواز و مجلس  
یہود و ہم نصاریٰ پنج ہزار اسلام آوردند  
چہل سال از وضوئے شب او کردند خارج  
ریاضت بست و پنج سالش ماند در شت و صبرا

۶۹

رویت تا  
باہ و نالہ و شور و فغان آں جبکہ گریان است  
کے مالاں کے گریان کے زار و نشان است  
شکستیم و بروں اعمال باز عہد و پیمان است  
باین خوف و خطر بر عہد مادر چون نگہبان است  
خوشا بخت سہنجاں مرید شاہ جیلان است  
کہ بس دریک سخن گفتی بہایت سخن دزدان است  
پے کفر و ضلالت ہمیشہ باتیغ بران است  
کہ تحصیل حدیث و فقہ ہم تفسیر قرآن است  
بعلم و فضل خود در عصر خود متاثر دوران است  
زہر سوطالب العلم اندراں تعلیم یابان است  
کہ شیخ وقت شد استاد و جملہ استادان است  
بوقت ظہر درس ہفت قرتہا قرآن است  
کہ در بغداد و اطرافش روان فیض بیان است  
ہیں کہ پیش می آید جلوس ہم آں است  
کہ تلمیذان ہزاراں و قوالی ہم ہزاران است  
ز تصنیف یکے در فارسی مشہور دیوان است  
کتاب غنیہ بہر طالبان باخدا یابان است  
بہر مجلس حضور خلق تا ہفتہ ہزاران است  
بہر مجلس بجنب و شوق دلہا بتقراران است  
کہ امت بوداں در زچہ کلونیز کیسان است  
ز اہل فسق و بدعت تا اباں ہم بشاران است  
بہر شب ایستادہ قرائت یک ختم قرآن است  
کہ مفادش و عوش و ہم بیاع طے بیابان است

نذر حقیت حصہ دوم  
 ز حکم رب چو ارشاد قدم فرمود در مجلس  
 کے می گفت اقدام تیریش بل علی را کسی  
 تو آئی فیض تو در ہر زمانہ جاری و ساری  
 بیان خلق تو بیرون راحصاء و ارمکان است  
 ضعیفان و جوانان را بے غبطہ و تواضع و است  
 لباس عالمانہ در بر و یک چادر سے بر سر  
 میانہ قد بدن لاغر بظاہر بود تخلیقش  
 ملاحظہ مثل سیخ بگنبد دم رنگ او ظاہر  
 طویل اللہیم ہر تارش شعلہ مہر خشنودہ  
 دہانش غنچہ لب مرجان مہم با یوت رمانی  
 بخوبی و ملاحظہ ابرو بخش حسیان است  
 کرامتش بوں ازطن و از او ہام انسانی است  
 بیک روز سے برفت ہفتاد جاد و دعوت افطار  
 تو اعجاز میسائی منسائی از کرامتہا  
 باد رزا و ناینا جذام و برص و قالج را  
 ز لطف فیض تو یک درویشہ قطبیت یابد  
 عراب آمد بر وازے و بابال و پر آمد مرغ  
 درخت خشک از آب و صنویت تازہ و سر سبز  
 بر شیخ بو مظهر نقص جان و مال تقدیرش  
 زن مایوس را از لطف بخشی یازدہ فرزند  
 مدد با شیخ صدقہ مغفرت با شیخ صنعاکرد  
 شب معراج غزالی سخن ہا کرد با موسیٰ  
 بعض پیر زن شد جوش چوں دریائے حرمت

رویت ۳۰  
 جمیع اولیاء الشہداء گردن نہادان است  
 کے میگفت اقتدامش برابر دو چشمان است  
 ز فیض فیض یایاں صاحب جلال و تعالیٰ است  
 کہ اخلاق محمد حبسملکی در تو نمایان است  
 شفقت زائد از اولاد بر احوال طفلان است  
 سوار اُسترو چوں شیخ بہشتی ہم کمان است  
 مگر از طاقت روحی ملک سرور گریبان است  
 ہلال ابرو دشمنیستہ رشک خور و بیان است  
 کشادہ سینہ اش گنجینہ اسرار عرفان است  
 در شہوار دندان و زبان لعل خشان است  
 ز وصف خویش این پس کہ او محبوب جان است  
 تو از از روایت ہائے جملہ نامداران است  
 بدولت خانہ اش افطار ہم بار و زہد ان است  
 کہ مطرب از لحدیش تو استادہ غمخوان است  
 صحت بخشی کہ فرزند ابوطالب ازین شان است  
 ز خواب احلام خادمیت تبدیل عصیان است  
 ز تو این استخوان را روح و دوام کون قہ جان است  
 ہم آں اشتر کہ رہ گم کردہ از توراہ یایان است  
 مبدل از دواعی خیر تو با خواب و نسیان است  
 شہاب الدین شیخ وقت ہم از لطف جان است  
 ز لعل پاک چو پیش نجات از دست ان است  
 جنابش زیرا اقتدامش نبی باہر و دون است  
 برآمد از تہ دریا عروس و جملہ سامان است

نزدِ حقیقت حصہ دوم  
 مرید در گہت را خوف در دنیا و عقبی نیست  
 مرید در گہت تا حشر حسب توبہ نمی میرد  
 مرید از نت سرو کار سے ز نیک بد نمی دارند  
 برای دین مایمان ما تو دین و ایمان است  
 درت مستغنیتم فرمود از در گردی در با  
 ہمیشہ مرغ تو بانگے دہلا سپ تو در میدان  
 ز عرض حال ما حاجت ندارد مشکلم بکشتا  
 نظر بر حال زار ما بیفکن یا محی الیس  
 بنام تو زیم میرم بنام پاک تو حضرت  
 بوقت نزع روئے پاک تو پیش نظر باشد

مریدی لا تحف ارشاد تو بہر ما میدان است  
 ترا ہفتاد بار از حق تعالی احمد و سبحان است  
 اما جید تو فرمودی بر ایس ارشاد ایمان است  
 برائے جان ما جانان ما تو جان جانان است  
 مرا خاک درت بس نورش ہر چشمہ ایمان است  
 برہنہ تیغ تو از بہر ادا و عطا مان است  
 کہ پیش تو ہمیشہ غیب و حاضر ہر یکسان است  
 کہ بر ما دام فلک ہر زمان انیس و شیطاں است  
 بروز حشر ہم کویم شفیع غوث سبحان است  
 بگرداں خاتمہ بر دین جید خویش ارمان است

ز چشم رحم بگر حال درویش خزینت را  
 بفر ما لا تحف درویش تو باشد جیلان است

(مولوی سید شاہ درویش محی الدین صاحب قادری درویش - از نظم محبوب یا تحفہ ربیع الثانی ۱۳۳۸ھ)

ز سپہر ہست بلند تر بخدا علوئے مقام غوث  
 بخدا کے جل جلالہ نتوان نمود شائے او  
 بر یقین شمار حدیث او کہ بود چو ام جلیل رب  
 بنجاب ساتی لم یزل روی از خود دگر گشتی  
 بشود چو عاشق بے ریاد دل من تصدق نام غوث  
 کہ ز کشف غیر فزوں بود ب مقام رتبہ مقام غوث  
 تو بہیچ گاہ جد اداں ز کلام حق بہ کلام غوث  
 بخشی اگر ز رسوخ دل رستق ز شمع جام غوث

نہ غرور تاج ہشی بس نہ سرور نشہ کرو فر  
 بمن افتخار بس اس قدر کہ بخواند نہ غلام غوث

مختار الملک عظیم الدولہ نواب غلام محمد غوث خاں والی کرناٹک - از بہارستان عظیم سال ۱۲۸۰ھ

فدا بنام تو ہم جان و ہم جگر یا غوث  
 دگر چہ عرض کنم قصہ مختصر یا غوث

نذر عفت حصہ دوم  
 یہ کانِ خطمتِ شانِ لعلِ بے بہا ہستی  
 ۷۲ یہ بحرِ عذو کرامت توئی گہریا غوثِ رعبیتِ شا  
 فتادہ امِ بدرت با ہزارِ عجز و نیاز  
 بحالِ زارِ من خستہ یک نظیرِ یا غوثِ  
 غریب و بنیکس و بے چارہ و سیہ بختم  
 بیک نگاہِ ترسمِ بمن نگرِ یا غوثِ  
 غلامِ تست ز روزِ ازل چو شوقِ اورا  
 مراں ز درگہِ خود بردِ دگرِ یا غوثِ

(جناب غلام محمد صاحب شوق قادری ابو الصلائی)

۱۶ بحسبِ در تو ندارم در دگرِ یا غوثِ  
 دلم ز حالِ جہاں ہست بے خبرِ یا غوثِ  
 ز نورِ فیض تو شد جانِ عاشقانِ روشن  
 بغیرِ نامِ تو حسنِ عملِ ندارم ہیچ  
 ز فیضِ بخشی تو مشکلم شود ہمہ حل  
 بکن مدو کہ سلامت بماند ایمانم  
 کہ ہست نفسِ شقی در پئے ضریرِ یا غوثِ  
 بہ بخشِ جرمِ معلیٰ گدائے درگہ تو  
 طفیلِ شاہِ رسلِ سید البشرِ یا غوثِ

(مولوی حاجی محمد مظفر الدین صدیقی معلیٰ حیدر آبادی - از ریاض معلیٰ حصہ دوم)

۱۷ دارم بدلِ ہوس کہ چو بنیم لقاے غوثِ  
 معشوق و عاشقند غرِ نوانِ عشقِ او  
 شاہاں بجائے تاجِ بصری نہند و من  
 باشد بقائے خضر ز آبِ بہت اگر  
 چوں تارِ عود و چنگِ دینِ محفلِ طرب  
 باشد اگر ہزارِ زباں در دہنِ مرا  
 جاں را جو اشکِ خویش فشانم بے غوثِ  
 آید بگوشِ از گل و بلبلِ شنائے غوثِ  
 در دیدہ ہنچو سہمہ کشم خاکِ بے غوثِ  
 مارا بقاست زابِ ریحِ جانفراے غوثِ  
 سازِ دلم نفسِ زندِ جبرِ نوائے غوثِ  
 کردن ز صدیکے نتوانم شنائے غوثِ

بزرگیتِ محمد دوم  
 ہر چیز کے کریم ہو نامہ ام سیاہ  
 زابِ کرم ب از سفید از بڑے غوث  
 باشد وسیلہ ہائے فراواں ہر گز  
 مارا وسیلہ نیست مہتر ز سوائے غوث  
 (نواب معزالدولہ بہادر کرناٹک - از دیوانِ محسنہ)

### بجز

۱۸

الغیاث لے غوث اعظم الغیاث  
 سینہ چاک از خنجرِ غم گشتہ ام  
 الغیاث لے قطبِ اکرم الغیاث  
 واد قدرت قادرِ مطلق ترا  
 نیست جاک از خنجرِ غم گشتہ ام  
 کُن مرا ہم شاد و خرم الغیاث  
 از شر و نفس و شیطانِ رحیم  
 بر در تو داد خواہم الغیاث  
 ہر دو چشمِ خویش بستم الغیاث  
 من سگ کوئے تو ہستم الغیاث  
 من فقیر و دستگیر من توئی  
 از غنایت گیر وستم الغیاث  
 (مولوی شہ عبدالقادر صاحب قادری بدایونی فقیر علیہ الرحمۃ)

۱۹

## الغیاث

الغیاث لے شاہِ جلیاں الغیاث  
 اسی سرورِ خاطر خیر النساء  
 الغیاث ای قطبِ ذی شال الغیاث  
 وی علی را راحتِ جاں الغیاث  
 دستگیرِ درد من الغیاث  
 لے طیبِ دردِ پہاں الغیاث  
 وارثِ ملکِ سید مال الغیاث  
 دو جہاں شد تابعِ من تو



بے سرو سامانیم از حد گشت  
از نگاهت خاک گرد و گریب  
اے کریم ابن کریم ابن کریم  
جمله عالم از در توفیقیناب  
کس ندیده کمشل تواند جہاں  
ہمچو حاتم صد ہزاراں روز و شب  
تا بکے ایں روز و شب اندر فراق  
تا بکے ایں آہ و افغاں بر لبم  
تا بکے ایں حالت افسردگی  
تا بکے ایں سوزشے اندر جگر  
تا بکے ایں قصتہ و درد و الم  
سیر گاہ تو بود مخدع و لے  
از قدمت کن دل ویراں را  
قلب من از نور خود پُر نور کن  
ہمچو شبنم گریہ ام اندر افاق  
از تجلی رخ زیبائے تو  
از تو گشتہ تازہ و تر نخل دیں  
قلب من بے تست چوں عالی صف  
گر رخت بنیم شود صبح وطن  
مجمع بحرین باشد ذات تو  
حاصلے باشد ترا از فضل حق  
من نخواہم از دو عالم پیچشے

الغیاث لے میرساں الغیاث  
یک نظر بر خاک راں الغیاث  
لے جواد و شاہ شاہاں الغیاث  
جملہ بر خوان تو ہماں الغیاث  
در سخا و فیض و احساں الغیاث  
از نوالت زلہ خواراں الغیاث  
تا بکے ایں شام ہجراں الغیاث  
تا بکے ایں چشم گریاں الغیاث  
تا بکے ایں سینہ بریاں الغیاث  
تا بکے ایں دروہیاں الغیاث  
تا بکے حال پریشاں الغیاث  
سوئے ماہم شوخ راں الغیاث  
روکش باغ و گلستاں الغیاث  
لے سروغ نورایاں الغیاث  
الغیاث لے مہر رختاں الغیاث  
ساز چشم چشم عرفاں الغیاث  
لے بہار باغ ایماں الغیاث  
الغیاث لے ابرئیسایاں الغیاث  
بہر شام باغیریاں الغیاث  
عاشق و معشوق نیرداں الغیاث  
با خدایت عہد و پیمایاں الغیاث  
خود ترا من از تو خواہاں الغیاث

نذر عقیدت محمد دوم  
در گناہم بجز گناہِ فیض تو  
در دلِ امانیت در مالِ الغیث  
عرض حاجت بردت در کارِ نیت  
آمدہ محمد در در گناہ تو  
با ہزاراں شوق و ارامِ الغیث  
(الفضل سیّد محمد قادری بی اے لیل بنی)

۲۰ بر سرِ اہل ولایت خاکِ بایتِ ہست تاج  
می سزد گر بندہ ات را بر فلک باشد مزاج  
بنندگان کوئے تو باشد شاہانِ جہاں  
اولیاء حق سر خود با بپایت می نہند  
منکر نا فہم ناحق میکند با حق بجاج  
نام والا بہر دفع دشمنان کافی بود  
نیت خدام ترا با فوج و لشکر حجاج  
یافت دین احمدی از ذاتِ اقدس زندگی  
شد ز دستِ طاہرت شرع مہرِ رواج  
ہست خاکِ پائے تو در دلِ مارِ علاج  
داروئے بیمار می ہجر تو کے دانطبیب  
در شب تیرہ ندارم حاجتِ بد و مہراج  
از خیالِ روئے تابانت منور شد و لم  
یافت درد لیوانِ تو چون نامِ احقر مزاج  
می سزد گر پا زخمِ بر تاج و تختِ دیوی  
دار ثابت بر صراطِ مستوی پائے فقید  
خط فرما بندہ در گاہ را از اعوجاج

(مولانا شاہ عبدالقادر صاحب قادری بایونی علیہ الرحمہ از دستِ جناب سید الافراد و اکل الاقطاب)

۲۱ بود بہر دو جہاں خم نصیب خیر و فلاح  
بجھرت تو مرا نیت حاجتِ ایضاح  
شدم چو غوثِ جہاں را از صدقِ دلِ تاج  
تو واقعی زمن و حالِ زارِ من یا غوث  
پائے کشودِ مہات نام تو مفتاح  
تصورِ رخِ پاک تو نورِ ایمان است  
بفضلِ خویش مرا تیر کن ز اہلِ صلاح  
بیک نگاہ تو کف را اولیا گشتند

عجبت بہ پیش سلاطین چرکند یا غوثؒ  
فقیر در گہ پاک تو منت و الحاح

(مولانا شاہ عبدالقادر قادری بدایونی علیہ الرحمۃ از دہت جناب سید الانوار و اکمل الاقطاب)

۲۲ نہائی گر مرا یا غوثؒ از لطفِ غنایتِ رُخ  
شوم پُر نور از عرفاں و گردانِ غنایتِ رُخ  
سرایا منظرِ نورِ جنابِ احمدی یا غوثؒ  
جس آئینہ عارفانِ مہتابِ ہدایتِ رُخ  
تامی اولیا و دہر را سرور توئی شاہا  
ہنادہ زیرِ پایتِ حُجُبِ اہلِ ولایتِ رُخ  
بُود دستِ تو از ریاتِ ایمانِ رایتِ رُخ  
ہم از آیاتِ انوارِ الہی عمدہ آیتِ رُخ  
شود حاصلِ مہرِ سرداریِ دنیا و دینِ یا غوثؒ  
نہم روزے کہ از تائیدِ غیبی زیرِ پایتِ رُخ  
زہے دولتِ اگر قرباں کن از من خطائے من  
برایتِ دلِ برایتِ جاں برایتِ آبِ استِ رُخ

فقیر خستہ از سنگِ دہتِ گرو بُسہ یابد  
بیا بد جیبہ اش صد فخر و نورِ بے نہایتِ رُخ

(مولانا شاہ عبدالقادر بدایونی رحمۃ اللہ علیہ از دہت جناب سید الانوار و اکمل الاقطاب)

۲۳ آن ترکِ عجمِ چوں ز سمنے حُسنِ طربِ کرد  
بر پشتِ سمند آمدہ و صیدِ عربِ کرد  
چوں کا کلِ ترکانہ بر انداختِ رستی  
غارِ گریِ کوفہ دینِ داد و جلبِ کرد  
خوبانِ کہ ز خوبیِ چو گلِ ولالہ نمودند  
نازاں ہمسہ را زیرِ قدمِ کردِ عجبِ کرد  
آن ماہِ چہ ماہِ ہے و چہ شاہِ ست کہ از حق  
ہر غمزدہ یافت از و ہر چہ طلبِ کرد

داری خبر سے اے مہِ جلی کہ معالی  
در یادِ تو القادرِ فتورِ ہمہ شبِ کرد

(حضرت سید ابوالعالی قادری قطبِ لاہور قدس سرہ از تحفہ قادریہ در الدارین - الرزمۃ القمریۃ)

تذکرہ حقیقت حصہ دوم عجم سرفہ ملاحت دارد  
 یارب آن ترک عجم سرفہ ملاحت دارد  
 در دم خندہ از و ناز نک می بارد  
 پیش او جملہ فصیحان عرب اعجمی اند  
 ہمہ شب بر مہ از آن دیدہ من حیران ست  
 کہ بر خوار تو اسے ماہ شب بہت دارد  
 غروب تی بندہ شد آن دلگیر کیانی را

کہ فصاحت بملاحت بملاحت دارد

(حضرت شاہ ابوالعالی قادری قدس سرہ - از تحفہ قدس دیر)

چو خود را خویش طشت از بام کردند  
 بجہ اللہ ز آب و خاک بغداد  
 زہے بذل و عطاءے غوث اعظم  
 مَرِّدِی لَا تَخَفْ وَاشْفَانِی  
 عَزِوْمُ قَاتِلٌ عِنْدَ الْقِتَالِ  
 گدایان در دولت سرائیش  
 ہماں فتنہ کہ نامش فتنہ حشر  
 گئے ہوش از کلیم اللہ رب بودند  
 بیاد نرگس بدست ساقی  
 متاع کارروان حُسن و الفت  
 ز قید بودو ہست آزادگان را  
 بہ جیہاں عہدت اور نام کردند  
 خمیر رندے آستام کردند  
 رہین بخشش و انعام کردند  
 بہ لطف خاص اذن عام کردند  
 حریفان را تہ صمصام کردند  
 شہاں را بندہ بے دام کردند  
 زانند از حسد امش وام کردند  
 گئے منصور را بد نام کردند  
 شراب شوق اندر جام کردند  
 بہائے ایں دل نا کام کردند  
 اسیر گردشِ آیام کردند

حدیث دوست از ثاقب شنیدند

عراقی را چہ را بد نام کردند

(جناب نجم الدین صاحب قادری بدایونی ثاقب المناطبات امام الکلام پہلوان سخن)

شاہِ عالی مرتبت گردوں سریر  
کارِ من از دست شد دستم بگیر  
خاکِ درجوں سرمہ در چشم کشم  
جاں فداس زم نقشِ ہر قدم  
کن نظر از لطفِ تایا بم حیات  
گاہ در دل کن گاہ در دیدہ جا  
از سریر بادشاہاں خوشتر است  
عالم از بارگاہت کامیاب

یک نظر فرما بخیر سندنہ حقیر

(مولوی علی احمد صاحب فاروقی بنسبت فضل العلماء محمد اتضا علیخان مرحوم - اردیوان نعینہ)



دستگیر بکیاں پیران پیر  
سیدِ عالی نسب والاحب  
قبلہ ارباب حاجت دگہت  
یک نگاہِ لطف کن ای نور حق  
قطبِ عالم غوثِ اعظم دستگیر  
آفتابِ دو جہاں روشن ضمیر  
ہر کسے را از در تو ناگزیر  
تا درون من شود بدرِ نیر

پیش کش سازد چہ شاہِ باختر نیاز  
عاجز بے دست و پامسکین فقیر

(مولوی سید غلام دستگیر صاحب نقشبندی عاجز - از غلوئے کلاب یا دیوان عاجز)



غم ندارم از جہاں دارم ہوائے دستگیر  
دردِ عصیاں را دوامِ مرضِ گناہم را شفا  
التجا دارم کہ از فضلِ خدا در روزِ حشر  
لطف کن یارب کہ ہستم مبتلائے دستگیر  
سرمہ چشم امید دم خاکچہ دستگیر  
ما من وما واکنم زیرِ لوحائے دستگیر

نہرِ حقیقتِ حنوم تر زیاں ہم بچو بے بس در شنائے غوثِ پاک  
 رتبہ ابدال و قطبیت بفرمائشِ مدام  
 مایہ یحییٰ العظامی آں لب رشکِ مسیح  
 فیضِ اقسام محمد در شبِ معراجِ خست  
 یا الہی بعد مردن دفن کن در کونے غوث  
 گلشنِ دنیا و دین سازم فدائے دستگیر  
 میدہ کا نرا کہ میخواید رضاے دستگیر  
 چشمہ حیوان کلام جانفزاے دستگیر  
 گردن کل اولیاء را زیر پایے دستگیر  
 شد قروں از جنت الفردوس بجائے دستگیر

نورِ رحمت قدسیان چرخ نازل می کند

حقیقی ناکام چوں گوید شنائے دستگیر

(منشی عبدالرحیم صاحب مروج حقی - از دیوان حقی)

۲۹ رشکِ فردوس بریں دولت سر لائے دستگیر  
 ہر چہ گوید حنق گوید لیک میگویم جنیں  
 خامہ می گوید چہ گویم عاجز م بے چارہ ام  
 عاشقِ گلِ بے بس و بر شمع پروانہ فدا  
 ایں دل بیمار را صحت نباشد ای مسیح  
 آرزو دارم کہ پس دیگر نباشد آرزو  
 ورنہ نامِ پاکِ شاہِ اولیا کردم چنل  
 آرزوئے من بہین ست و تمنایم نہیں  
 تو تیاے چشمِ بنش خاک پائے دستگیر  
 دل فدائے غوثِ اعظم جاں فدائے دستگیر  
 گر چہ دارم دوزباں گرم شنائے دستگیر  
 ایں دل من کشتہ تیغِ ادائے دستگیر  
 جز دوائے صحت افزائے لقاے دستگیر  
 یا الہی جس نہ تمنائے لقاے دستگیر  
 آمدہ از ہر بنِ مویم صدائے دستگیر  
 وقتِ مردن سر نہم یارب بپائے دستگیر

حاذقا اغوشِ مادر می نماید گنج گور

گر تو میری در تمنائے لقاے دستگیر

(حضرت مولانا مولوی شامی یحییٰ صاحب قادری اصفہانی حاذق)

۳۰ بے شقت کن دلم یا غوثِ مدہوش زبا نم کن بے خویشِ پُرجوش

سلاطین راز سرهای رودشوش  
بفریاد عنسریاں می نهی گوش  
که داری بیئے جد خویش بر دوش  
شده گورخ هر یک قطب خاموش  
بدامان غایت عیب من پوش

عجب شانِ جلال تو که پشت  
زیست شانِ جمال تو که هر دم  
رتابِ اولیاست دزیر بایت  
همیشه مرغ تو ماند نواسنج  
پئے فضل رسول پاک یا غوث

فقیرو از ذوق عشق غوث خواهی

زدست مستِ او یک جام می نوش

(مولانا شاه عبدالقادر قادری بدایونی علیه الرحمہ - از مدحت جناب سید الافراد و کل الاقطاب)



شیخ جیلانی السّلام علیک  
قرب ربّانی السّلام علیک  
مهر خانی السّلام علیک  
ماه تابانی السّلام علیک  
غوث صمدانی السّلام علیک  
نظر جمّانی السّلام علیک  
راز پنهانی السّلام علیک  
سوده پیشانی السّلام علیک

شاه لاثانی السّلام علیک  
شاه من! هر زمان ترا حاصل  
اولی پیش تو چو یک ذره  
مثل انجم بحب تو اقطاب  
همه عالم پناه تو جویند  
همه شاهان بریر یه تو  
بر تو پیدا و آشکار همه  
اولیاد عظم بر قدمت

هست الفت غلام تو - فرما  
شکل آسانی السّلام علیک

(از دیوان الفت)

(محمد جمال الدین صاحب الفت -)



حاصل شود فوراً ترا گنج فراوان معنی

آئی بیاب غوث اگر حیران حیران معنی

یابی اگر یک ذرہ از کوئے دلجوئے حمی  
گوئی کہ در دست است ز لعلِ حشائِ نعل  
بر تاجِ شاهی یا زخم از شوقِ گر باشد مرا  
نعلینِ پائے حضرت سلطانِ جلالِ نعل  
اے عاشقِ خیر الوری غافلِ شو بہر خدا  
چوں در بدرِ سرگشته میں نورِ جاناں نعل  
آید فقیروں نا توں پیشِ خدائے مہرباں  
بیتے دوسہ درِ مع آں محبوبِ بجاں نعل  
(مولانا شاہ عبدالقادر قادری بدایونی فقیر علیہ الرحمہ)

## قصیدہ منسج الابرار

از رہِ فقر و وفا کوئی شبِ بحرِ دبرم  
آبِ جانِ ودل گہ اے شیخِ عبدالقادر ۳۳  
ہست وایم در طوافِ کعبۂ کوشِ دلم  
در رہِ صدق و صفائِ ست حجِ اکبرم  
چشمِ من تا از ہوائے خلدِ کوشِ کوثر است  
آبِ حسرتِ میخورد و رضواںِ روضِ کوثرم  
می نہم گریاںِ رخِ خود بر درتِ صبحِ شام  
رحمتے بر روئے گرد آلودِ چشمِ ترم  
چند روزے شد کہ محرومِ ازاں روگشام  
جلوہِ جاں پرورم فرما کہ تا جاں پرورم  
اے صبا از من آں سلطانِ جیلانی بگو  
سختم اکنوں بیا بر بادِ دہ خاکِ ترم  
مردم از غمِ النیات اے غوثِ اعظمِ النیا  
وقتِ آں آمد کہ بنائی جمالِ انورم  
گر نمی بینی کنوں سویم ز عینِ مرحمت  
جائے آں دارد کہ در دنیا نہ بینی و گیرم



بے جمالِ جاں فرایتِ زندگانی مشکل  
غورِ لطف تو بودہ کس نیاوردیم چشم  
ہر چہ بر من کردہ اندازِ آخرِ غیرت کردہ  
نیت یا غوثِ باجمِ بصرم و گناہِ پرچہ  
کردے پروازِ بر گلزارِ کویت چوں ہزار  
شد ز تابِ آتشِ عظمِ تن مرا انگشتِ سال  
در تب و تابِ شب و روز از غایتِ جنتے  
ماندہ در کجِ غم از بے التفاتیہائے تو  
دارم امیدِ آنکہ از بُرجِ سعادت باصفا  
یکدم اے خضرِ مبارک پے قدم از راہِ لطف  
میکنم ختمِ سخن تا چند گویم حالِ دل  
گر گناہے رفتہ باشد تو بہا کردم زہر

رحمتے ورنہ تن و این جامہ با ہم میدرم  
ز اں کچشمِ غیرت آوردند محنتِ بر دم  
و اے بر من گر کر مہایت نکرد دیارم  
روکش از من کہ بس بیدلِ خرابِ با برم  
چوں پریم سنگِ جفا شکست کنوں چنم  
ہست گوئی خسرو ماتم ز حرمتِ بر دم  
میخورد و خونم غم و من ہم بنسبم خوں میخورم  
ہمچو صدیقہ شمعِ جنت روزگارے می برم  
گر بود طالع شود طالعِ ہمایوں احرم  
نہ بروئے من چہ شد آخر ہماں خاکِ دم  
کز نوشتن با قلمِ در نالہ آمد و قدم  
عذرِ من بند پیروزہ از لطفِ افسرِ بر دم

چیتِ پیشِ کر مہائے تو جرمِ غوثی

الکرم یا غوثِ اعظمِ بالہرم الکرم

# کلام الملوک ملک الکلام

شکر اللہ رہنمائے دین و ایمان یستم      شافعِ روزِ حشرِ محبوبِ بجا یستم  
 در جمالِ اُوامتِ نایبِ اجلالِ اُواقاب      مظہرِ نورِ اتمِ منظورِ زوا یستم  
 صد ہزاراں عقدہ از فیضِ گناہش حل شود      امرِ مثلِ بردشِ بیارِ آساں یستم  
 در تحملِ کوہِ عظمیٰ در علوِ سپرِخِ بریں      عقبہ و الامکانش ہمچو کیواں یستم  
 در شجاعتِ بے عدیلِ در شہامتِ منظر      یکہ تازہ عرصہ توحید و عرفاں یستم  
 کرد چوں غرم و غابا کا فراں بر چرخش      آیہ نصرٌ من اللہ را نمایاں یستم  
 چوں سمندِ سعی او در امرِ حقِ جولان نمود      مشرق و مغرب بر پیشِ تنگِ میدان یستم  
 تازہ و زگرشتہ در وصفِ خطِ خارِ پیاک      خامہ را بر سبزِ ہمچو شاخِ ریحان یستم  
 گوہرِ مقصدِ بدامانِ نیتِ عثمانِ ہر کے

فیضِ آں بحرِ کرمِ چوں ابریاں یستم

(اعلیٰ حضرت نواب میر عثمان علیاں بہادر عثمان تاجدارِ دکن خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ)

نوٹ۔ اس غزل پر حضرت مولوی سید وحید بادشاہ جہا قادی نے تجنیس کی ہے۔ وہ خمسائے میں ملاحظہ ہو۔

# میروم

۳۵ تشنہ لب گریاں سوئے آں بحرِ عرفاں میروم      سرزدہ چوں سیلِ اشکِ خود با فغاں میروم  
 پانچار و خار و در راہِ قمار بوئے او      گشتہ ام و یوانہ و گریاں فحشاں میروم  
 حاجی بغداد و گیلانم ز شوقِ خضرش      کہ سوئے بغداد و گاہے سوئے گیلان میروم  
 ہم عرب شد ہم عجم صید تو اے ترکِ عجم      براسیرِ خوشِ رحمے کن کہ حیراں میروم  
 بادلِ پُر خونِ چشمِ خونِ فشاں در راہِ او      میروم ایں ساں کہ گوئی گلستاں میروم  
 با سگانِ کوئے او عقدِ محبت بستہ ام      ہر دم از راہِ فنا سوئے محبتاں میروم

غربتِ آں سِرودِ خضرِ مبارک پے بجا

باشد اور ہر کہ سوئے آپ حیواں میروم

## فرمودہ حضرت شیخ نور اللہ سورتی قدس سرہ

ہاں زطوفانِ معاصی شتی ماراچہ ہم  
در دم جا کرد از لطفِ خداے غر و جل  
باش تا فردائے محشر پیش رب العالمین  
غوثِ اعظم غوثِ اعظم جلد گویند اہل حشر  
رحمۃ للعالمین را طسّل نورِ معنوی  
گر نہ بینی در نبوتِ مصطفیٰ را ہم قریں  
بیشتر بینی کہ می گویم بقولِ اولیاء  
شیخ احمد بندہ مداحِ آلِ علیہ السلام  
کا اتفاقِ اولیائے مشرق و ہم مغربست  
کز کمالاتِ تصرفِ خاصِ شان است  
نہ فلکِ اوراقِ گرد و نہفت بحرِ آیدِ مداد  
عز و قدرِ حضرتِ سلطانِ محی الدین پر

۳۶ نا خدا شد غوثِ اعظم شد مدد و مددیم  
حُبِ محبوبِ الہی با خداے ذوالکرم  
غوثِ اعظم را بہ بینی با نبی زبیرِ علم  
ہم موافقِ ہم مخالفتِ ہم مشیخِ ہم مدیم  
شیخ عبد الفت در آمد اکل الوجہ اتم  
شیخ محی الدین نہ ارد ثانی خود نیز ہم  
مجللاً اوصافِ آلِ مرآۃ انوارِ قدم  
ناقلِ ست او از ابو اسحاق آلِ کلانِ کرم  
آنکہ غوثِ اعظمِ جلی رساند آنجا قدم  
گر کے خواہد بیاں کردن نکردش و کم  
ہم شجرِ اقلام و کاتبِ برکاتِ طستِ دغم  
گر رقم گردد ہنوز از عشرِ عشرین است کم

نازش خیل چہ سخن نازش دیں ہم از روت

مہت محی الدین ما شیخِ عظیم و اعظم

(حضرت شیخ نور اللہ سورتی قدس سرہ - از در الدین - الطف قادریہ - کلمتہ کرامات)

دل بود از من جلالِ شیخ عبد الفتاویم  
 یارب از عمر بے همی دارم تمنائش بل  
 خود خدای دارو از عینِ عنایتش  
 در دو عالم هست نظامِ ہر بشیر از آفتاب  
 ہست یک آئینہ تو حید ذاتِ کردگار  
 تا ابد آباد باد آں جائے کز روئے نیاز  
 ہست دروئے قیل و قالِ شیخ عبد الفتاویم

(از رسالہ مولوی)

(بجہ)

منکہ یا بوسِ سگ در گاہِ عبد الفتاویم  
 گشت گمراہ آنکہ او گردید گم زینِ راہِ راست  
 من چہ عیشم دارم ز بدخواہانِ خود اندر چہا  
 فخرِ من ایں پس کہ در عالمِ زندقہ جانِ دل  
 خاکِ پا پوشِ جنابِ شاہِ عبد الفتاویم  
 شکر ایزدِ را کہ من بر راہِ عبد الفتاویم  
 بندہٗ در گاہِ بے پرواہِ عبد الفتاویم  
 خادمِ دربارِ عالیِ جاہِ عبد الفتاویم

سوی و دم من خادمِ علی جنابِ محی الدین  
 از نمکِ خوارانِ شاہنشاہِ عبد الفتاویم

(محمد مرید محی الدین قادری سہروردی - از نگلہ مشکہ کرامات)

(بجہ)

بیلِ بستانِ گیلانی منم  
 اے خوش قسمت بہ بزمِ عاشقان  
 طائرِ قندیلِ نورانی منم  
 عاشقِ معشوقِ یزدانی منم  
 خاکِ پایِ قطبِ ربانی منم  
 شکر حق سازم کہ از فضلِ الہ  
 پاسدارِ نفسِ رحمانی منم  
 شد میحاجِ نورِ چشمِ مصطفیٰ

قادریم قادی رنگِ منت      منظرِ تصویرِ رحمانی منم  
جلوہ یادارم ز نورِ نیستیں      شاہِ حسنِ نگہبانی منم  
بندہ غوثِ الوریٰ باشد منیر  
زینتِ اکیلِ سلطانِ منم

(مولوی محمد منیر الدین صاحب قادی فاروقی قاضی پربھنی)

## بر تو درود ہم سلام

سبطِ حبیبِ کبریا بر تو درود ہم سلام      راحتِ جانِ مرتضیٰ بر تو درود ہم سلام  
رہبرِ جملہِ اصفیاء، رأسِ جمیعِ اتقیاء      سرورِ جملہِ اولیاء بر تو درود ہم سلام  
رتبہٴ تو بلندترِ زینتِ دم نہادہ سر      جملہٴ ولی و اصفیاء بر تو درود ہم سلام  
قدرتِ تو محیطِ است رحمتِ تو بیست      بہرِ ہمہٴ شہ و گدا بر تو درود ہم سلام  
آبِ رُخِ تو جانِ فسرِ الطُفِ تو مایہٴ شفا      خاکِ درِ تو کمینِ بر تو درود ہم سلام  
بر تو جہنِ خوئے تو ہم بحالِ بر تو      ایسِ دل و جانِ منِ فدا بر تو درود ہم سلام  
مرکزِ خاص و عامِ مینِ جلیہِ بیکل      مرجعِ شاہ و بے نوا بر تو درود ہم سلام

من بر تو چوں ایاز بندہٴ باہمہ نیاز  
از درِ خود مکن جفا بر تو درود ہم سلام

(ابو الفضل سیّد محمود قادی بی۔ اے۔ یل۔ یل۔ بی۔)

## غوثِ عظیمؒ

فلک روشن ز یامِ غوثِ اعظمؒ      زمین گلشن ز کامِ غوثِ اعظمؒ  
 نگر دو چوں دل و جانم فدائش      فدای عالم بنامِ غوثِ اعظمؒ  
 بدوشش پائے ختمِ المرسلینؐ      نہی اعلیٰ مقامِ غوثِ اعظمؒ  
 کند ہر ذرہ را خورشیدِ تاباں      نگاہِ فیضِ عامِ غوثِ اعظمؒ  
 بیک دم تافتہ از عرشِ اعلیٰ      بود ادبِ مقامِ غوثِ اعظمؒ  
 چرا نکند دو عالم احترامش      کند حق احترامِ غوثِ اعظمؒ  
 و نہ صبحِ سعادت طالبان را      ز فیضِ شمعِ شامِ غوثِ اعظمؒ  
 بود بر بندہ واجبِ اتناش      پیامِ حقِ پیامِ غوثِ اعظمؒ  
 نیاید تا قیامت باز در ہوش      کوشد مستِ مدامِ غوثِ اعظمؒ  
 نیکرم چوں سرِ نعینِ پاکش      بدل ہستم غلامِ غوثِ اعظمؒ  
 اگر عاجز شود بے خود عجبِ صیت      کہ ہست او مستِ جامِ غوثِ اعظمؒ

(مولوی سید غلام دستگیر صاحب نقشبندی عاثر۔ از مخطوطہ گلابی دیوانِ علامہ)

## سُلطانِ عاشقان

۴۲ من آدم بہ پیش تو سلطانِ عاشقان      ذاتِ تو بہت قبلہ ایمانِ عاشقان  
 در ہر دو کونِ بُخِرتو کے نیت و تگیز      دستم بگیر از کرم اے جانِ عاشقان  
 دارم اُمید از کرمِ نعلِ روحِ بخش      مرہم نہ بسینہ بریانِ عاشقان  
 از ہر طرف بخاکِ درت سر نہادہ ام      یکِ خطہ گوش نہ تو بر افغانِ عاشقان  
 از خنجرِ نگاہِ تو محسوسِ عالمی      شہِ نطقِ روحِ بخش تو در مانِ عاشقان  
 کوئے تو بہت غیرتِ جنتِ بصدِ شرف      حُسن و جمالِ یوئے تو بتانِ عاشقان

صاحبِ بخاکِ کوئے تو سر بر نہادہ ام

زاں رو کہ بہت کوئے تو سامانِ عاشقان

(سرِ طلقہ طریقیہ صابریہ حضرت مخدوم علی احمد صابر قدس سرہ۔)

از دیوان حضرت رضی اللہ عنہ و سیرۃ محبوب



## حضرتِ غوثِ الثقلین

۴۳

قبلہ اہل صفا حضرتِ غوثِ الثقلین      دستگیرِ ہمہ جا حضرتِ غوثِ الثقلین  
 یک نظر از تو بود در دو جہاں بس مارا      نظرے جانبِ ما حضرتِ غوثِ الثقلین  
 کارہائے منِ سرگشتہ بے بستہ شدہ      رحم کن بازگشا حضرتِ غوثِ الثقلین  
 خاکپائے تو بود روشنی اہل نظر      دیدہ را بخش ضیا حضرتِ غوثِ الثقلین  
 بچابت کہ تو لائی سکانت دارد      بنما را ہند حضرتِ غوثِ الثقلین  
 در دہمدم ہمہ اسبابِ شفا مفقود است      کرم تست دو حضرتِ غوثِ الثقلین  
 عالم تیرہ عنصر بالِ نظر بخیتہ ام      نیست در دہر وفا حضرتِ غوثِ الثقلین  
 بے نواختہ دلم نیست کسے آنکہ وہ      خستہ را جز تو دو حضرتِ غوثِ الثقلین  
 حضرتِ کعبہ حاجاتِ ہمہ خلقا نیت      حاجتم ساز روا حضرتِ غوثِ الثقلین  
 مردہ دل گشتم و نام تو محی الدین است      مردہ را زندہ نما حضرتِ غوثِ الثقلین

قطبِ میکس بغلامی درتِ منسوب

دلِ مہر شش نفر حضرتِ غوثِ الثقلین

(حضرتِ زبدۃ العارفین خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس اللہ تعالیٰ سرہ از انہا المفاخرۃ خجۃ البینۃ و الدارین  
 سیرتِ محبوب و غیرہ)

۴۴

نذرِ عقدتِ حتموم  
نیرِ خیرِ وفا حضرتِ غوثِ الثقلین  
مہبطِ نورِ خدا حضرتِ غوثِ الثقلین  
اثرِ حُبِّ خدا از رخِ پاکتِ روشن  
حامیِ دینِ نبی و شرفِ جملہ ولی  
قد بالائے تو از عینِ لطافتِ گشتہ  
پیشِ خورشیدِ رختِ نیرِ تاباں بنظر  
بہرِ مقصودِ دلم جنبشِ ابرو کا فیت  
میکند خاکِ درتِ از پئے درو عتاق  
مستفیدست جہاں از برکاتِ دُعا  
از غنایاتِ و کرمِ بر من میکن فرما

۹۱  
گو بہرِ حبِ ضیا حضرتِ غوثِ الثقلین  
ہادیِ راہِ خدا حضرتِ غوثِ الثقلین  
ہست محبوبِ خدا حضرتِ غوثِ الثقلین  
دستگیرِ فقرِ خدا حضرتِ غوثِ الثقلین  
سر و گلزارِ صفا حضرتِ غوثِ الثقلین  
می نماید جوہا حضرتِ غوثِ الثقلین  
ناختِ عقدہ کشا حضرتِ غوثِ الثقلین  
اثرِ خاکِ شفا حضرتِ غوثِ الثقلین  
منعِ فیضِ خدا حضرتِ غوثِ الثقلین  
نظرِ لطف و عطا حضرتِ غوثِ الثقلین

ہست برفیقِ ضیائے دیوار تو  
برتر از نسلِ ہما حضرتِ غوثِ الثقلین  
(منشی عبد الرحیم صاحب قادری ضیاء - از مقاماتِ دستگیر)

۴۵

ای شہنشاہِ جہاں حضرتِ غوثِ الثقلین  
مردہ دلِ زندہ شدہ از نفسِ اعجازت  
از وجودِ کرمِ خلقِ مسرتِ اندوز  
از کلامش اثرِ وحیِ الہی ظاہر  
راست از قامتِ او گشت نہالِ اسلام  
بلتجیِ وقتِ مصیبتِ ہمہ از درگاہست  
ہمہ تنِ زخمِ گناہیم نگاہے فرما

سرورِ عرشِ مکاں حضرتِ غوثِ الثقلین  
ای میجائے زماں حضرتِ غوثِ الثقلین  
ای سرورِ دلِ مجاں حضرتِ غوثِ الثقلین  
مرشدِ فیضِ بیاں حضرتِ غوثِ الثقلین  
سر و تبتانِ جباں حضرتِ غوثِ الثقلین  
توئی بے ریبِ گماں حضرتِ غوثِ الثقلین  
مرا ہم خستہ دلاں حضرتِ غوثِ الثقلین

ایں دعا یم بخدا وقتِ اخیر است ای خالق

ورد با شد به زبان حضرت خورشید

(حضرت مولوی شبیده محمد صدیق صاحب قادری بلی علیہ الرحمۃ - از افکار غیب)

|                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| سرورِ او ای محی الدینؑ    | رہبرِ اصغیر محی الدینؑ       |
| ای حکمتِ قضا محی الدینؑ   | از دعایتِ قدر بدل گردید      |
| چوں تو کردی محی الدینؑ    | استخوانِ گشتِ پیکر زنده      |
| ای میحائے محی الدینؑ      | مردہ را زنده کردی از دمِ خوش |
| بزمِ وعظِ ترا محی الدینؑ  | ابر بارید لیک تر ننمود       |
| یافت نشو و نما محی الدینؑ | از وضوئے تو نخلِ خشکیده      |
| ہمہ کردی روا محی الدینؑ   | مردمانیکہ کا مہاجتند         |
| جگرِ مصطفیٰ محی الدینؑ    | بکفِ قدرتِ بود دہا           |

از غلامی تو مغرور گشت

ایں گنہ گار یا محی الدینؑ

(نواب معز الدولہ بہادر معزز - از دیوان عاجز)

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| نورِ چشمِ رحمتہ اللعالمین   | غوثِ اعظمِ قطبِ عالم محی الدین |
| شاہِ دنیا شاہِ دینِ اہل تقی | منظرِ نورِ خدا کے ذوالجلال     |
| شد از پر نور کل روئے زمین   | مشعلِ روشنِ عجبِ الم جلوہ گر   |
| ماہِ پیکرِ مہ تقا و حبیب    | غیرتِ خورشیدِ رشکِ بہتاب       |
| پیشوائے محسنین و متقی       | مقتدرائے اولیائے محترم         |
| رحمتہ اللعالمین جمعین       | لطفِ حقِ بزمِ خدا مرام         |

از دل و جان در رہِ صدق و صفا

## گشت سرور و اصفان شاہ دین

(محمد مدیحی الدین قادری سرور۔ از نگاہ شہ کرامات)

۴۸

اے سراج معرفت ای حامی دینش  
مرتبه عالی تو بالاتر از عرشین  
نور چشم مصطفیٰ محبوب العالمین  
ذات پاکت راضیات رحمۃ العالمین  
مخزن اسرار غیبی معدن علم خفی  
واقف سر حقایق عالم ربوبین  
سالکان راہ عرفانے تو کنند  
حکم تو در ہر دو عالم یا ایا م العارین

من سب دربار تو ام نام من ز اہدیش  
یک نگاہ لطف خواہم یا سراج المتقین

(جناب مولوی زاہد القادری صاحب - از سیرۃ غوث اعظم)

۴۹

نام نہایش شہ حب روشن  
زلف او گشت سورہ و اللیل  
نور او گشت جابج روشن  
رخ او مشعل و النضی روشن  
مہرباں سیدے سراپا نور  
شدد اولادِ مرقے روشن  
ذات پاکش یکے تارہ دین  
گشت بر چرخ اقیاب روشن  
آل شہنشاہ صورت و معنی  
ظل حق بایعہ دار روشن  
محي دین ہامچو ماہ چار وہم  
گشت در خیل اولیا روشن

شد قد مبوس سرور نادار  
گشت زان صورتِ طلار روشن

(محمد مدیحی الدین قادری سرور۔ از نگاہ شہ کرامات)

## در قدرتِ قادرِ چہ نجیب الطیرِ فنی

۵۰ در قدرتِ قادرِ چہ نجیب الطیرِ فنی  
 اولادِ علیؑ آلِ رسولِ الثقیلینِ  
 خورشیدِ ہدی بدرِ دُجیٰ مہرِ شریعت  
 خاتونِ جہاں را بخدا قرۃ عینی  
 داوی چوتہ پائے نبیؐ دوشِ معراج  
 بر عرشِ خدا را چہ تہ لیلِ السعدینِ  
 مقبولِ جہاں سیدِ محبوبِ الہی  
 در جنتِ فردوسِ خشارینِ و زینِ  
 مسجودِ ملائک دتِ امی سیدِ جلال  
 یا قبلہ حاجاتِ بحرِ متِ حریمِ  
 جدِ پدریؐ تو حسنؐ و ز سوسے مادر  
 عالیٰ حبیبیؐ ذی سببیؐ چوں درِ شہوار  
 جدِ تو حسینؐ است غمنا اورتِ حسینیؐ  
 مشہورِ بخلقِ حسنؐ غمِ حسینیؐ  
 در عدلِ عظمِ ہستی و در صدقِ حقیقتِ  
 عثمانؐ خیالی چو علیؐ مہرِ عینی  
 فیضِ شہِ بغداد کند مشکلے آساں  
 ہاں اے دلِ غم دیدہ چہ درِ شیونِ شبنی

شکوہِ اربعیتِ بجنابِ تو کہ دارد

ہر دمِ مددِ حضرتِ غوثِ الثقلینِؒ

(حضرت شہوار علیہ الرحمۃ)

## بدہ دستِ یقیں ای دل بدستِ شاہِ چیلانی

بدہ دستِ یقیں ای دل بدستِ شاہِ چیلانی      کہ دستِ او بود اندرِ حقیقتِ مستِ نوائی ۵۱  
 امیرے دستگیرے غوثِ اعظمِ قطبِ ربانی      حبیبِ سیدِ عالم نے ہے محبوبِ بھجانی  
 نشانِ شانِ بے چونی بیانِ سرِ کمونی      بسیرتِ مثلِ پیغمبرِ صورتِ رضی ثانی  
 سراپا جلوہٴ حسنی تامی مہرِ تابانی      کند یعقوبِ بیش گرباشد اینجا مہِ کعانی  
 زپائے پاکِ او فخریتِ دوشِ پاکِ زانِ      حیاتِ تازہٴ گرفتِ ازو دینِ سلمانی  
 شبِ بختِ سیمہِ راوڑہ مہرِ شمسِ کندِ صبحی      فروزِ دلمعہٴ نورش رخِ شامِ غریبانی  
 ملائکِ طوقِ گویاں روندند رکابِ او      جلوداری کند اور ان خواصِ النسی و جانی

نیا ز اندرِ جنابِ پاکِ او از فتیاں باید

کہ آید حبِ سُرِیل از بہرِ کار و بارِ ربانی

نذرت حصہ دوم  
ای قطب دو عالم توئی غوث الثقلین  
از نسبت بسطین انجیب الطرفین  
سخت جگر فاطمہ جان اسد اللہ  
آنی کہ تہ عرش معلیٰ شہ معراج  
واند کہ بکونین بہائے شرافت را  
نازت ہمہ حکم ست و نیازت ہمہ حکمت

۹۶  
اولاد حسن ابن علی اک حسینی  
وز نسل شریفین شریف التبینی  
نور بصر عتروہ کن بدرو حنینی  
ہمدوش کف پائے نبی الحرمینی  
چوں درج گرامت ایہ درج حسینی  
ہم طالب و مطلوب خدایہ شک و شہینی

تسلیم سگ در گت ای شہ جلال  
تو بادشہ مملکت عونی و عینی

(شاہ غلام جیلانی بادشاہ قادری تسلیم - گلشن آباد میک - از دیوان تسلیم)

توئی محبوب سبحانی توئی مطلوب ربانی  
بروز اسم رحمانی ظہور نور یزدانی  
طلسم ستر انسانی کلید گنج عرفانی  
مقیم اوج عرفانی بلت دیوار لائانی  
نقیب ستر لاہوتی خطیب راز ناموتی  
بصورت تطب ربانی بہ معنی غوث صدانی  
وجود خود وجود مصطفیٰ الفتی سر مفر  
دلت آئینہ جانت نور و عینت صورت جانان  
علوئے حق بہ پیغمبر علوم اودل حید  
غبار خاک پائیت را کشیدم در دو چشماتم

توئی معشوق یزدانی محی الدین جیلانی  
شہود ستر حقانی نمود ذات صدانی  
مبین راز حقانی امین عیب ربانی  
کہ باز اشہب جانی ہائے عرش رحمانی  
ادیب شرع ربانی طبیب روح انسانی  
محی الدین عبدالقتاد حسنی جیلانی  
یہ شان غوث الاعظم آمدی ای شاہ جیلانی  
جمال پاکت آمد مظہر ہستی ربانی  
علوم مرتضیٰ راز خازن آمد شاہ جیلانی  
دلم صافی شد از گرد و غبار آرز شیطانی

قدومت بر زقاب اولیائے ہر زمان قائم  
فقدماک علیٰ رأسی علیٰ روحی علیٰ عینی

(غائب عینی شاہ صاحب قادری چشتی نظامی)

نہ ہے عالی نسب ذی رتبہ شاہ ہے  
 زخند ام در او ماہ و خورشید  
 گدایان در او بادشاہاں  
 جنابش قبلہ ارباب حاجات  
 نہ ہے قطبِ معظّم غوثِ اعظم  
 خدا را بندہ محبوب و معشوق  
 سرانِ اولیا سر بزمینش  
 چہ می پُرسی دلا از غر و جاہش  
 بدوشش پائے ختم المسلمین است  
 چہ گوید عاجزت ای کعبہ حق  
 جالت اولیا را قبلہ گلہ ہے

(مولوی سید غلام دستگیر صاحب تفتبندی)

— (۱۰) —

گم کردہ را ہم بنائے راہ ہے  
 بس بے نوائیم بے دست پائیم  
 چوں کوہ بر سر بارگنا ہم  
 از دست گردوں جاں برب آمد  
 تو دستگیر در ماندگانی  
 کان ولایت بحر کرامت  
 دارم چہ خوفِ روزِ قیامت  
 محبوبِ سبحاں معشوقِ بزداں  
 یا شاہ جیلاں سویم نکلے  
 سوئے تو ایم با سوز و آہ ہے  
 من نا تو اتم مانند کلاہ ہے  
 جز تو ندارم دیگر پناہ ہے  
 از حق تو داری خوش و تنگاہ ہے  
 مشہورِ عالم چوں مہر و طاہ ہے  
 گر چوں تو دارم من خدر خواہ ہے  
 مقبولِ نیرواں بے اشتباہ ہے  
 عاجز گدایت پیش کہ نالہ



## مردم سازد گرچوں قوشا ہے

(مولوی سید غلام دستگیر صاحب نقشبندی - از دیوان غزلی)

## توئی

۵۶

پیر پیراں میر میراں یا شب جیلاں توئی  
 سر توئی سرور توئی سر را سوساں توئی  
 ظل ذاتِ کبریا و عکسِ حسنِ مصطفیٰ  
 من رانی قدر ای الحق گر گوئی می نر  
 آنکہ گویند اولیا را هست قدرت از الہ  
 شرع از رویت چکد عرفاں ز پہلویت  
 ہم توئی قطب جنوب ہم توئی قطب شمال  
 مصطفیٰ سرکارِ عالم و در سرکار او  
 اقتدار کن مکن حق مصطفیٰ را دادہ است  
 ہم خلیلِ خوانِ رقی و ہم ذبیحِ تیغِ عشق  
 موسیٰ طورِ جلال و عیسیٰ چرخِ کمال  
 تاجِ صفیٰ نقی بسرا و جہاں آراستی  
 ہم دونور جان و تن داری ہم سنیف و علم  
 آنکہ پایش بر تقاب اولیا عالم است  
 بہر بایت خواجہ ہند آں شہ کیوں جانب  
 رُو متاب از ما بداراں چوں مایہ غفران توئی  
 کشتی اُمتِ موحی کا بحال افتادہ است  
 باد ریزد موج موج و موج خیزد فوج فوج  
 آں جانِ قدسیاں و غوثِ انس و جن توئی  
 جاں توئی جہانِ توئی جاں را تو را جاں توئی  
 مصطفیٰ خورشیدِ آں خورشیدِ عالم توئی  
 زانکہ ماہِ طیبہ را آئینہ باباں توئی  
 باز گردانند تیر از نیم راہ اینساں توئی  
 ہم بہار ایں گل و ہم ابراہاں باراں توئی  
 نے غلط کردم محیطِ عالم عسراں توئی  
 ناظمِ ذوالقدر بالا دست والا شاں توئی  
 زیرِ تختِ مصطفیٰ بر کرسی دیواں توئی  
 نوحِ کشتیِ غربیاں حُسنِ مکرماں توئی  
 یوسفِ مصرِ جمالِ ایوبِ صبرِ تماں توئی  
 تیغِ منارِ رقی یقینہ داورِ گہیاں توئی  
 ہم تو ذوالنورینی و ہم حیدرِ دوراں توئی  
 و انکہ ایں سرِ بود حق فرمود بابتہ آں توئی  
 بل علیٰ عینِ و دانسی گوید آں خفاں توئی  
 آئیہ رحمت توئی آئینہ رحماں توئی  
 من سرتِ گردم بیا چوں نوحِ اطمیناں توئی  
 بر سرِ وقتِ غربیاں رس چو کشتی باں توئی

نزدِ عتدِ جہنم  
سادِ گیم میں کہ مجی جویم ز تو دور مان درد  
حاشا تشنگ گرد و جاہت از بھو منے  
سخت ناکس مرد کے ام گرنہ قصم شادنا  
کوہ من کاہست اگر تے وہی قت جراب  
بر سرِ خوانِ کرم محسوم نمازند سگ

۹۹  
درد کو درماں کجا بھاس توئی ہماں توئی  
یا عیم الجو بس با وسعت و اماں توئی  
چوں شنیدم دم طرب و الشط و غنیاں توئی  
کاہ من کوہست اگر بر بلہ میں زں توئی  
من سگ و ابرار مہماناں و صاحبِ خاں توئی

قادی بودن رضا رافت باغ خلد داد  
من نمکینم کہ آفت مایہ غفلت توئی

(مولانا حاجی احمد رضا خاں صاحب قادی بریلوی رحمۃ اللہ علیہ - ازلہ کتب بخش)

## مددے

غوثِ اعظم من بے رساں مددے  
مہبطِ فیض ابد گوشہ چشمِ کرمے  
گشتہ ام برگِ خزانِ دیدہ آشوبِ جہاں  
ذرہ ام چند طید در شبِ ظلمت بے نور  
ماگدایم تو سلطانِ دو عالم ہستی  
خاکِ بغداد بود سرِ مہِ بیانی من

قبلہ جہاں مددے کعبہ ایماں مددے  
منظرِ سرازل و آفتِ نہاں مددے  
اے بہارِ کرم گلشنِ احساں مددے  
صبحِ رحمت کرمے ہر درختاں مددے  
از تو داریم طمعِ یاشِ جیلاں مددے  
دیدہ ام را چہ کنہ محلِ صفا ہاں مددے

انتظارِ کرمِ تست دلِ عاصی را  
ای خدا جوئے و خدا بین و خداواں مددے

(جنابِ عاصی مرحوم)

مرجعِ عالم و لمجائے غریباں مددے  
از منے صحبتِ اصحابِ ہدایتِ شہدیم

دستگیرِ دو جہاں مرشدِ پیراں مددے  
ساتی بزمِ خندا نی غفاں مددے

قاسم گنج شہنشاہِ سولائے مدے  
 نعلِ ارشبِ دیکور گدایاں مدے  
 مونسِ نازکی وقتِ مریاں مدے  
 بازوئے خستہ دلاںِ زوہِ عیناں مدے  
 اے کفیلِ سفرِ فاقدِ ساماں مدے  
 ہمتِ شیرِ دلاںِ مردیٰ مرداں مدے  
 شیخِ و درویشِ ولیِ سید و سلطان مدے  
 اے کے بکیتیِ فقرِ فقیراں مدے

نزدِ تختِ حصّہ دم  
 آہ از دولتِ کوئینِ بافلاسِ درم  
 مفلسیم آمدہ پیش تو بدریوزہ گری  
 گرچہ بد حال و خرابم ز مریدانِ تو ام  
 ثقلِ اوزارِ المِ بیت و فوادمِ شکست  
 راہِ پر خوف و خطر تو شہِ خیرمِ مفقود  
 من بے دل بسرِ کوئے تو افتادہ زیا  
 عوث و مولا و فقیرِ خواجہ و مخدومِ غریب  
 افتقارم بجہاں سوئے جنابتِ کافیت

از سیرِ بختیِ خود گشتہ سیرِ کارِ ظہور  
 غارِ ستیگرگیِ چہرہ سیاہاں مدے

(جناب مولوی نھور حسین صاحبِ بٹالوی مرحوم ظہور)

نورِ عینینِ نبیِ سیدِ سلطان مدے  
 دستگیرِ امنِ بے سروِ ساماں مدے  
 مشکلِ سہلِ کن و برِ منِ حیراں مدے  
 اے میحائے زماںِ عیسیِٰ دولاں مدے  
 پیرِ پیرانِ جہاںِ مرشدِ پاکاں مدے  
 چشمِ رحمتِ بچھا سوئے خیرباں مدے  
 اندرِیں حالِ زبوں اے متہِ تاباں مدے  
 اے شہنشاہِ توانزہ دُئیہاں مدے  
 بچنِ خستگیِ جانِ پُرِ اماں مدے  
 اے شہِ کشورِ دیںِ صاحبِ غفاں مدے

شاہِ جلیاںِ من زار و پریشاں مدے  
 حاضرِم بردِ پاکِ تو بصدِ رنج و الم  
 بامیدِ یکہ یہ بعد از زہنتِ آمدہ ام  
 بردِ ملِ مردہ من یکِ نظرِ لطفِ بکن  
 بردِ پاکِ تو دارِیم سرِ عجز و نیاز  
 ما غریبیم و غریبِ الوطنیم اے آقا  
 شبِ تاریکِ وردہ تنگ و من بے چارہ  
 ہندی و سندھی و ترکی بدرتِ عرضِ گزار  
 حالِ دلِ راجہِ کم عرضِ کہ خودِ بر تو عیاں  
 طالبِ معرفتِ قلبِ مرا روشن کن

اشرافی آمدہ در حالتِ پیری بدرت  
دستگیری بکن لے حامی پیراں مددے

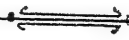
(مولوی سیّدہ ابوالحسن محمد علی حسین اشرافی الجیلانی سجادہ نشین حضرت میر سید اشرف جہانگیر سنہ ۱۰۲۵ قمری  
روح آباد - کچھوچھ شریف منسل فیض آباد - از تحایف اشرافی)



دستگیر دو جہاں غوثِ غریباں مددے شاہ شاہاں مددے ہادیِ دوراں مددے  
از دمِ روزِ ازل بستہ امِ احرامِ درت کعبہ جاں مددے شاہدِ یزداں مددے  
ظلمتِ بختِ سیاہ کرد سیاہ روز مرا ہر اقبال مددے لے مہِ عرفاں مددے  
فصلِ گلِ رفت لے غنچہ خاطرِ شگفت لے بہارِ چمن گلشنِ گمبلاں مددے  
تا بکے خاطرِ شراق تو کند سینہ فکا بلبِ باغ تو ام لے گلِ خداں مددے  
لایقِ دارِ نیم ہمدِ منظورِ نیم عاشقِ زار تو ام لے شہِ خواباں مددے

تشنہ جامِ زلال لبِ لعلِ توفیقین  
جاں بلبِ آمدہ لے ساتیِ نبلیاں مددے

(خجاب شاہ محمد علیم اللہ صاحبِ یقین - از سلطان الاذکار)



نہے عالی خجابِ حضرتِ محبوبِ جانی ظہورِ رحمتِ حقِ فیضِ مطلقِ قطبِ ربّانی  
جگر بندِ علیٰ و سختِ قلبِ حضرتِ زہرا چہراغِ خانہٴ حُسنِ نورِ شمسِ امکانی  
برفتِ از فلکِ بزبرِ عصمتِ از ملکِ خوشتر بظاہرِ صورتِ انساں بہ باطنِ نورِ یزداںی  
اگر از گوشہٴ چشمِ بنجاکِ تیرہٴ بیند ز تاثیرِ نگاہِ شش گردو آن ہچو زرِ کانی  
اگر خاکِ نعالِ اُورسد در دیدہٴ عمی شود روشنِ دو چہماںش بزرگِ ہر تابانی  
انیسِ خاطرِ ہر عنمِ امیرِ تلبہٴ عالم شہِ میراں محیِ الدینِ مغیثِ انسی و جانی  
دلِ مخمورِ اشرفِ ایں رجا دارِ دوزم او

کہ جامے از مئے باقی کنند از لطف از رانی

(حضرت سید شاہ محمد حسن اشرف قادری سہروردی الہ آبادی - از سنوی محض)

۶۲

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| مددے صدر سلطانی مددے قطب کیلانی       | مددے فخر انسانی مددے شاہ جیلانی      |
| مددے کعبہ ایتقان مددے قبلہ ارکان      | مددے منبع ایتقان مددے بحر عرفانی     |
| خوشام غوب ربانی خوشام مطلوب جانی      | خوشام محبوب سبحانی خوشام فرخندہ جانی |
| نہے سر دفتر خواباں نہے سر رشتہ احساں  | نہے سر شیمہ فیضیاں نہے سرمایہ جانی   |
| نہے موصول وصل حق نہے مفضل فضل حق      | نہے مشغول شغل حق نہے مقبول حقانی     |
| توئی مشکل کشائے ما توئی حاجت روائے ما | توئی زحمت کُبائے ما توئی منقح فیضانی |
| توئی سپیناہ ما توئی تیرنگاہ ما        | توئی رد گناہ ما توئی مصلح احسانی     |

توئی علم الیقین ما توئی حصن حصین ما

توئی جبل المتین ما توئی غنوار انسانی

(جناب شاہ محمد علیم اللہ صاحب فیض - از سلطان الادکار)

۶۳

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| محبوب نبی ویزدانی عبد القادر جیلانی    | عالم جسم و توجانی عبد القادر جیلانی  |
| شمع بزم رُوحانی عبد القادر جیلانی      | نور شمع وحدانی عبد القادر جیلانی     |
| زیر نکیست خلق و جہاں تابع حکمت از وصال | واللہ باللہ سلطانی عبد القادر جیلانی |
| نیکم یا بد کردارم نسبت با تو میدارم    | شاہنشاہ جیلانی عبد القادر جیلانی     |
| غوث الاعظم امدادے بر من کیس کن نظرے    | حال دروغم میدانی عبد القادر جیلانی   |
| دار و دامت و در زبان غوث قطب و از وصال | عبد القادر جیلانی عبد القادر جیلانی  |
| نور ذات سبحانی سبط علی و جسد و نبی     | نور شکل انسانی عبد القادر جیلانی     |

ظلمت عیساں کرد سیاہ بردل فصلت انکشاہ

پر تو قلب نورانی عبد القادر جیلانیؒ

(جناب مولوی محمد عبد القادر صاحب صدیقی قادری فضل سابق مددگار فیروزہ جامعہ عثمانیہ)

گویم ہر دم میدانی عبد القادر جیلانیؒ  
 اوجِ علمائے عرفانی عبد القادر جیلانیؒ  
 جامِ حسیق ربّانی عبد القادر جیلانیؒ  
 حاکم ملکِ یزدانی عبد القادر جیلانیؒ  
 شیخ اللہ شیخ اللہ شیخ اللہ شیخ اللہ  
 کچن زبور توریستی روحِ روانِ حبیبی  
 نور و جہِ تخلیقی مایہِ علمِ تحقیقی  
 زیرِ قدمِ اہل ولایتِ ملکِ خدا  
 کاشفِ رازِ سرّی فضل علی و لطفِ نبیؐ

عبد القادر جیلانیؒ  
 مہرِ منیرِ اقبانی عبد القادر جیلانیؒ  
 شمعِ جمالِ سبحانی عبد القادر جیلانیؒ  
 نقشِ نینِ ایمانی عبد القادر جیلانیؒ  
 صاحبِ جوہرِ انسانی عبد القادر جیلانیؒ  
 حُسنِ بیانِ قرآنی عبد القادر جیلانیؒ  
 شاہِ بزمِ روحانی عبد القادر جیلانیؒ  
 مایہِ تارِ سلطانی عبد القادر جیلانیؒ  
 منظرِ نفسِ حسنی عبد القادر جیلانیؒ

قاضی عابد علی صاحب کدورتِ بیل میں کہند

بر درِ والا پشیانی عبد القادر جیلانیؒ

(جناب محمد تنیر الدین صاحب فاروقی قادری قاضی پٹنہ)

## تذکرہ محبوب

۶۵ زبیم اللہ کُنم آغازِ مدحِ شاہِ جیلانیؒ  
 زبے غوثی کہ خوشیتِ مدام اور اُستم شد  
 بتو ظاہر شود آنکہ کہ گنیتِ وارد آنحضرت  
 ابو صالح صلح آثارِ نامِ والدِ شش آمد

کہ بر قدش دست آمد باسِ اعظمِ ثانی  
 زبے قطبہ کہ قطبیتِ مرا ورا ہست ازانی  
 اگر لفظِ ابورا با محسمہ متصل خوانی  
 بعصمتِ فاطمہ انش کہ بودہ مریم ثانی

شدہ قادر باحیہ کردن میں مسلمان  
 حسن از جانب والد حسین از جانب ثانی  
 کہ مخرومی مبارک خواند خلقتش در خندانی  
 نہ در تحریری کج نہ در تقریر انسانی  
 بن شصت سالہ مادر اوداشت حیرانی  
 چنیں خارق طفیل او بود از فضل سبحانی  
 ابو صالح در آن حلینکہ رفت از عالم فانی  
 نخورده شیر من ہرگز بروز آن منس جانی  
 ز امش آشکارا گشت حال ماہ نہانی  
 کہ اول روز بود از روزہ ٹٹے فرض یزدانی  
 عطا بر حاضران کرے بر ستم نہر سہانی  
 مئی بر خواتے ہرگز بدنیہ دار نفسانی  
 بہ خوردان خواستم بازی کنم از راہ نادانی  
 مبارک گفت مادر در حق من شاہ جیلانی  
 کہ بود از استعاش بر دلم صد گونہ حیرانی  
 بحمد اللہ کہ ممنونم ز فیض فضل منانی  
 کہ ہستی اولیاء حق جو بے داد تھانی  
 ملائک گرد من بودند با ہم در سخن رانی  
 بدانستم و لیتتم من ز جود و فضل سبحانی  
 یکایک بر ہوارفت و بزود کوس مسلمان  
 بہ نزد آفتاب افسوس مخور دار شیمانی  
 در آن دم زان کرامت شاہ گشتہ چشم نورانی

نذر حقیقت حضرت  
 خطاب اوجی الین و عبد القادر اسم او  
 سیادت از امانین است اوراد نسب نامہ  
 ز قاضی بوسعید آمد مبارک خرقہ اش بر  
 از ان کشف و کرامتے کہ داراں شہ جلیان  
 در ان حلینکہ از صلب پدر شد منتقل آن شہ  
 بوقت ناامیدی مادرش را شد امید ازو  
 ہماں در یتیم اندر جہاں بگذاشت بعد از خود  
 در ایام صیام فرض امش گفت در طفلی  
 بلال ماہ صوم از ابر شد یکبار پوشیدہ  
 کہ گفت امر و ز فرزندم نخورده شیر من ہرگز  
 ز نذر ہدیہ پیشش ہر کہ می آورد دیگر فتنے  
 شبے ہدم بدو نشان تواضع با ہم کردے  
 در ایام صبی خود نقل کرد آن شاہ حق گویان  
 مرا از عالم غیب این ندا آمد بسویم  
 ز ترس این ندا اکثر جدائی ماندم از مادر  
 بخلوت این ندا کنوں مراد گوش می آید  
 از ان مردم چو پرسیدند کہ معلوم کردانی  
 کہ من دہ سالہ بودم جانب کتب رواں گشتہ  
 چو در کتب ملائک افصح خواندند و شناسم  
 بروزے در کنار وایہ در وقت طفولیت  
 بدید اورا چو دایہ مثل سیابے کہ میگردد  
 بفضل حق ہماں دم در کنار دایہ باز آمد

نذر حقیقت جھٹوم  
 در امام بلوغش داد روزے یاد آں قصه  
 تبسم کرد آنحضرت جوابش داد کای دار  
 به طفلی از ضعیفی تاب آں حالت یعنی بردم  
 یگانه رفت آنحضرت بر روز عرفه در منزل  
 بگردانید رو آں گاؤ گفت ای شه ز من شنو  
 بگفت آں شه شنیدم چون گاؤ آں حرف بترتبه  
 بدیدم حاجیاں آنجا که در عرفات استاده  
 اجازت جانب بغداد ده تامن روم آنجا  
 زمن پرسید ماد علت رفتن چه پیش آمد  
 شتاباں مادر دم آورد و حل دینار در پیشم  
 برداؤن سفر دادم ترا لیکن باس شرط  
 چو با او عهد برستم و عائی کرد تقسیم  
 رواں یک قافله دیدم سوئے بغداد مردم کم  
 سواره شصت گرد آمد بگرد قافله ناکه  
 چهل دینار دارم گفتش در دلق خود نیہاں  
 پس ازوے دیگرے آمد جواب آؤش گفتم  
 مرا آں مہتر دزدان بخواند آخر بہ پیش خود  
 چهل دینار دلقم را بر آوردند پیش او  
 بگفتم عهد من بر راستی چوں بود با مادر  
 چو شنید این سخن از من بے گریست آں مہتر  
 بگفت ای وائی گرانیت فرماں داری مادر  
 ز بے فرمانی حق آنکہ بر من رفت از غفلت

۱۰۵  
 کہ کنوں ہم خیال حالت تو میگردد از زانی  
 ہماں حالت پیش از پیش آما اینقدر طانی  
 ہزاراں مثل آن حالت کنوں میگردد از زانی  
 رواں شد در پئے گاؤے کند تا دانا فغانی  
 نہ مخلوقے باس کار و نہ امرت کرد ربانی  
 بگردیدم سوئے بام خود از لطف یردانی  
 یاد آمدہ گفتم مراد کار حق مانی  
 بہ بنیم مردم صالح بخوانم علم عرفانی  
 بگفتم آنچہ گاؤم گفتہ بود از لطف ربانی  
 بدلقم دوخت در زیر پش گفتا کہ بستانی  
 کہ وایم راست گو باشی بہر جائیکہ می مانی  
 پس آنکہ داد رخصت تا رواں شتم آسانی  
 چو بگذر شتم بہر اہی شاں از شہر جیلانی  
 یکے پرسید از من کای چہ داری کنہ نہانی  
 با سترہاں گاتم بر دو بگذشت اور شیطانی  
 بہ پیش مہتر خود قصہ گفتم اول و ثانی  
 زمن پرسید القصہ بگفتم اول و ثانی  
 بمن گفتم ای چرا خود کشف کردی کنہ نہانی  
 نہ گفتم جس نہ بخت گوئی ز جان مال از خوانی  
 بجوئے اشک حسرت غرق شد بعد از شامانی  
 چہ باشد حال من آخر کہ دورم را مر ربانی  
 کنوں زانم بدہ توبہ توئی چوں ہادی آئی



نذر حقیقت حضرت محمد  
 کما خرمہ تر و زوال کو تائب شد بقوم خود  
 یہ پیش از او لیس و تائبانے قوم کر دیم  
 عزیز سے بود در بغداد کا ترا غوث گفتندے  
 کہ او برین بغداد استاد است و میگوید  
 باں حسن و ادب کفایت باں غمخشم کہ او کرد  
 نو و سالے حیاتش بود تقضیلش زمن بشنو  
 پئے تحصیل علمے ہفت سال اندر شمار آمد  
 پہل سالہ بدعت سے حق خواندان خلایق را  
 بسال پانصد و شصت یک شاہ ہمہ شاہاں  
 نہ چون او صاحب تجرید در عالم کے باشند  
 کما لاتش ز حدیروں خوارق از شمار افزوں  
 چہ جائے آنکہ در حدش زبان من سخن راند  
 چو حرفے بیش ازین توانم اندر مدح او گفتن  
 طفیل خاص اخلاصے کہ قطب الدین کمالی را  
 توئی شاہ ہمہ شاہاں ہمہ شاہاں گدائے تو  
 بعرفان عارف تھے برترے سر سر اللہ  
 مشایخ رازشان تو نشان فیض بخش آمد  
 توئی مطلوب اہل اللہ توئی مقصود ہر گاہ  
 کہ اُسے درگہ عالی ست شاہا آمدہ کمالی  
 یہ کامش کامراں گرداں خود بود انقیص خود  
 در آں مجلس کہ ایں ابایت مدح شاہ جلیاں را  
 بمرحت تا سخن را غم مدو یا شاہ جیلانی

داد اموال مردم را بسجده سود میثاقی  
 پیش گفته شد شاہان رفیع فضل سبحانی  
 بخواب اندر بدید او جلوہ آں شاہ جلیانی  
 قدم منسوب خود کردہ علی رقبہ کہ میبانی  
 میان اولیا و اصفیاء اشش امر سلطانی  
 بہ پیچہ سالش از جلیاں بغداد آمدہ وانی  
 بہ بست و پنج سالش انقطاع از خلق ربانی  
 حساب عمرایشاں بود من گفتم با سانی  
 رواں سوئے خباں گشت گذشت از عالم فانی  
 نہ مثل او کے پیدا قریب قرب ربانی  
 بعلم و علم صوفیش چو ارسیدانشہ ثانی  
 چو یک حرفے بصد تکلیف گوید در سخن رانی  
 بگویم گو تو انم گفت اخلاقیہ مبدانی  
 باں درگاہ والا دستگاہ شاہ جیلانی  
 گدایان جہاں از دست تو یا بند سلطانی  
 بمیرے میر میدانی بہ پیرے پیر پیرانی  
 نشان نشان تو در شان بودن حق اعظم الشانی  
 توئی ہادی ہر گراہ توئی محبوب سبحانی  
 بہ بخش اورا سرفرازی را سرفرازدانی  
 ز روح پر فتوح فیضہایش دراز رزانی  
 بخواند ہر کہ بر کاش رسد از لطف نردانی  
 مدد یا غوث انس و جن مدد یا قطب ربانی

غوثِ اعظمِ دلیلِ راہِ یقین  
بالیقین رہبرِ اکابرِ دین

# کتاب متفرقا

مُسَدِّس - مَحْمُوس - رُبَاعِیَاں - ثَنَوِیَاں -  
قُطْعے

مؤلف  
مولانا

ابو الفضل سیّد محمود بی - ایل بی

(عثمانیہ)

مهر گردونِ ولایت کز نیمِ روشش  
 هر سخنِ خورشیدِ رخسار میکند زو اقبال  
 بحرِ عرفان را گه ببحرِ حقایق را فر  
 تختِ دین را بادشاهِ قصرِ ولایت را ساز

(از سلطان الاذکار)

## محسن برقصید مفرح الاراح حضرت ابوالمعالیؑ

خوب حُیت آمد قبائے فخر و عزت در برم      تاج جاہ و حشمت و مکت چہ زید بر برم  
شکوت ملکِ سلطانی نہ از جوی خرم      از رہ فقر و فنا گوئی شبہ بحر و برم

تاجان و دل گدائے شیخ عبدالقادر      ناقصم بے شک وے در راہ عشق کالم  
با جمال پاک اُز دین و دنیا ش غلم      ہست دایم در طواف کعبہ کوشش دلم  
بالیقیں و ایندیارانِ طریق محلم

در رہ صدق و صفایں ست حج الکبیر      جان من تا از زلال آب جوش کُثر است  
سینہ ام تا از صفائے آب جوش کُثر است      چشم من تا از سوائے خلد کوش کُثر است

آبِ حیرت میخورد و ضواں ز حوض کُثر م      لے فتادہ بردت ہر عاجز و سبک دمام  
گشتہ ام بہار و لاچار از خای غوثِ عظام      مدین فیض و نوالت مرجع ہر خاص و عام  
رحمتے بر روئے گرد آلودہ چشم ترم      می نہم گریاں رخ خود بردت ہر صبح و شام

پائے بندم الغیث اسی شاہ عالم الغیث      در دندم الغیث لے نور افخم الغیث  
مستندم الغیث اسی نور اکرم الغیث      مردم از غم الغیث لے غوث اعظم الغیث  
وقت آں آمد کہ بنامی جمال انورم

جز سببِ نجی نمیدارم بنی منزلت      موبو غرتم بگردابِ بلا و مسکنت  
ایستادہ بردت لے شاہ عالی مرتبت      چوں نمی بینی کنوں سویم ز عینِ مہرِ حمت

جائے آں دار کہ در دنیا نہ بینی دیگرم  
بے عطایت حاصل امن و امانی شکست  
بے لہایت فتح گنجِ حب و دلی شکست  
بے حمت ورنہ تن و ایں جامہ باہم میدرم

زیر ہر مواز تم تیر شد کردہ جسم  
گردش ایام یا من سازشے وار و چو خشم  
ہر کر محبوب دارم پیش می آید خشم  
غرہ لطف تو بودہ کس نیاوردم کشیم

ز ان کشیم غیرت آوردند محنت بر سرم  
باطنم را سر بر میدان سیرت کردہ اند  
مرغ جانم را ایدرام حیرت کردہ اند  
نظارہم در بندش زندان غیرت کردہ اند  
و لے بر من گر کر مہایت نکرد دیارم

با عشقت میکشم اے شاہد فرخندہ خو  
غیر شوق ذات پاک تو ندارم جستجو  
گر چہ پر جرم و خطا ام لیک پیش لطف تو  
نیست یا غوثا بمن جرم و گناہ از ہیچ رو  
رو مکش از من کہ بس بدیل خراب و ابترم

مثل بلبل خارج از بستان قادم بیتبار  
از نگوں ساری بخت خود بنا لم زار زار  
یک نظر فرما باین مہو بر اے عالی تبار  
کردے پرواز بر گلزار کویت چوں بہار  
چوں یرم ننگ جفا بشکت کنوں چون یرم

از حرور فعل بد طین دلم شد خشت ساں  
خوبی قسمت نماید چہ علم رشت ساں  
ہر دو چشم انتظار فضل و لطف شست ساں  
شد ز تاب آتش غم تن مرا انگشت ساں

ہست گوئی خرقہ ماتم ز حسرت در برم  
بس صغیفم این کشاکش را ندارم ہمتے  
میکشم از جبہ دوران بار برج و محنتے  
در نظر آید ز ہر سوتار درد و زحمتے  
در تب و تابم شب و روز از غایت ہمتے  
میخورد خونم غم و من ہم بغم خوں میخورم

نزدِ عقیقتِ حقیقہ  
آہ و تالہ میگویم بے التفاتیہائے تو  
مندی بر دم صدہم و غم بے التفاتیہائے تو  
مندی بر دم صدہم و غم بے التفاتیہائے تو  
خوردہ ام تیرالم بے التفاتیہائے تو

ہمچو صدیقہ بخت روزگار سے می برم  
گرچہ بد فالی بختم روز و شب آرد بلا  
گشتہ ام ہر چند در راہِ شقاوت مقدا  
بر تو از شہائے عالی یک لے ہر عطا  
دارم امید آنکہ از برج سعادت باصفا  
گر بود طالع شود طالع ہمایوں انترقم

فضل فرما فضل فرما دمدم از راہِ لطف  
چونکہ داری بر من عاجز کرم از راہِ لطف  
دور و از رشتِ عالم بار غم از راہِ لطف  
یکدم لے خضر مبارک پے قدم از راہِ لطف  
نہ بروئے من چہ شد آخر جہاں خاک دم

بودے بفضل تو در دین و دنیا بے خطر  
از چہ باشد حضرتِ حال مرا رنگ دگر  
ہر کس از اعدائے من میانہ ہر دم رخصت  
گر گنہا ہے رفتہ باشد تو بہا کردم ز سر

عذر من بندیر و نہ از لطفِ افسر بر برم  
ہر زمان دارم زباں دروئے و دیلا شغل  
ہر دم از افعال بد روئے فواد منقل  
ماندہ ام در پنج و کلفت ہمچو خرد آب و گل  
میکنم ختم سخن تا چند گویم حال دل  
کز نوشتن با قلم و ز مالہ آمد و فرتم

ایں منم بیتِ فلاکت ہا تو گنجِ حستی  
لے شہا مثل خطا ہائے ظہورِ حستی  
ہیں منم نارِ شقاوت ہا تو بحرِ حستی  
چہیت در پیش کر مہائے تو جرمِ غبتی  
الکرم یا غوثِ اعظم بالتوحم الکرم

(مولوی پھور حسین صاحب قادری پھور کجاوی)

محسن بر غرل علی حضرت ابی عثمان علی بن ابی جراح و کنجد املاک و سلطنت

۲ مرجاصل علی من شاه و شایان یستم  
بارک اللہ و ارث ملک سلیمان یستم  
جذابادی خضر و پیر سپراں یستم  
شکر اللہ رہنمائے دین و ایمان یستم

شافع روز جزا محبوب سبحان یستم

انبیاء و صفات اوست و خواں یستم  
اولیاء و اسرار پائش کردہ نازان یستم  
اتقیاء از زلالتش زلہ خواران یستم  
شکر اللہ رہنمائے دین و ایمان یستم

شافع روز جزا محبوب سبحان یستم

ہر دو عالم را ز لطفش زیر احسان یستم  
بدل و قطب و غوث و فردش زیر فرمان یستم  
در رجال اللہ صد در بزم امکان یستم  
شکر اللہ رہنمائے دین و ایمان یستم

شافع روز جزا محبوب سبحان یستم

شان جدت فیض بخشی بر توتیاں یستم  
دو جہاں را از دل و جان بر تو قربان یستم  
ابن مولیٰ را من از مشکل کشایان یستم  
شکر اللہ رہنمائے دین و ایمان یستم

شافع روز جزا محبوب سبحان یستم

در فعال او با صواب و در ظلال او چو سحاب  
در جدال او کامیاب و در محال او فتیاب  
در شمال او لا جواب و در وصال او بے حجاب  
در جمال او ماہتاب و در جلال او آفتاب

مظہر نور اتم منظور نیر و ان یستم

در محاسن سیدی طوبیٰ لہ حسن المآب  
بے خیال و بے گمان بے سوال و بے جواب  
در کماش دم مزن واللہ اعلم بالصواب  
در جمال او ماہتاب و در جلال او آفتاب

مظہر نور اتم منظور نیر و ان یستم

اسپ میدان و غایش از ہمہ اول شود  
ناقصہ باشد و لے از یک نظر اکمل شود

نہ رخصت تھو دھوم چیت و شواری کہ پیش سے نہ اواہل شود  
صد ہزاراں عقدہ از فیض نگاہش حل شود محسن

امر مشکل بر درش بسیار آسان یستم  
بارگاہش خبت الماویٰ و اوسد نہ نشیں  
پاسانش ہچو رخسار پاکہ چوں روح الیا  
شد مکانش جائے حیرت لامکان را او کیس  
عقبہ والا مکانش ہچو کیواں یستم  
در تجمل کوہ خطے در غلو حسیں بریں

در جماعت اوصیل و در امانت اوجیہ  
در رعایت اوصیل و در اعانت اوقیر  
در ہدایت چوں خلیل و در حمایت اوسیر  
در شجاعت بے عدل و در شہامت بنطیر  
یکہ تار خسر عدہ توحید و عرفاں یستم

چوں دم عیسیٰ بود در جان نوازیہاوش  
محمی دیں گویاں شدہ ممنون اسان عالمش  
ز مدہ جاوید کردہ دین جبرہ اگر مش  
کرد چوں عزم و غابا کافراں بر پرچمش  
آیہ نصر من اللہ را نمایاں یستم

عالی خواندہ کلب آساں را غنیمش  
فتح و نصرت در معارک ہم کاب امش  
آب گرد و زہرہ ضرغام پیش کش  
کرد چوں عزم و غابا کافراں بر پرچمش  
آیہ نصر من اللہ را نمایاں یستم

ہست پیش بے نیام دقوس اوزہ ہمیش  
نیرہ اور است و زین زدہ ہم ادہش  
تیراوشد بر سر سوار و صائب ہروش  
کرد چوں عزم و غابا کافراں بر پرچمش  
آیہ نصر من اللہ را نمایاں یستم

کرد چوں تعمیل منہ مان خدا ز بہر جوہ  
شرق و مغرب بیشیش نگ میداں یستم  
شہ سوار گردن ہر ہر دلی لاریب بود  
چوں سمند سعی او در امر حق جولاں نمود  
داشت دایم در سکون حال زبون تن خاک  
ناگہاں از سر قدم کردہ رواں شد شادناک  
چہرہ زرد و خشک لب کرکک غم سبز چاک  
تازہ و تر گشتہ در وصف خط رخسار پاک



خامہ را سر نیز بچوشت رخ بچاں یاتم  
ہست محتاج غمایات تو شاہا بے کسے  
بندہ بے دام تو ایس عارف خستہ  
حاضر دربار دربار تو بچو ما بے  
فیض آن محسوسم چوں ابر نیاس یاتم  
(حضرت مولوی سیدہ وحید بادشاہ صاحب قادری الموصی عارف)

## محسن بر غزل جناب عاصی مرحوم

۳

راحت جان شہنشاہ رسولان مددے نور عین حسنین و شہ مردان مددے  
قطب اکرم مین بے دل بے جاں مددے غوث اعظم مین بے سرو سامان مددے  
قبلہ جاں مددے کعبہ ایماں مددے  
منہج فضل صد از کرم بخش نے ملجا، صالح و بد نہ بسر من قدمے  
مخزن جود احد وہ فقیرے درمے مہبط فیض ابد گوشہ چشم کر مے  
منظر سرازل واقف نہاں مددے  
ایک از فیض تو بعدا شدہ رشک جاناں قطرہ دہ مین خشک لب و تشنہ دہاں  
رحم فرما کہ جگر خستہ ام و سینہ طپاں گشتہ ام برگ خزاں دیدہ آشوب جہاں  
لے بہار کرم گلشن احساں مددے  
اوقات دم بزمین خبر تو کہ عنہم خوار ما دست من گیر و تر حسم کن و بردار ما  
از شر و رفتن دہر نگہدار ما نبود در دو جہاں جسن تو مددگار ما  
مددے ای سرو سر کردہ پاکاں مددے  
حیف یاراں ہمہ و اہل شدہ و مجورم زین عنہم جاں گسل افتادہ بدل نامورم  
از صد لے لب جاں بخش نامسرورم آہ از قافندہ اہل دلاں بس دورم

ناقہ ام را بنود جبر تو صدی خوان مدے

چشم بد و ز چشم تو عیاں جلوہ طور  
پائے پر نور تو خجلت و رخسارہ حور  
صدقہ روئے خود از نور دلم کن معور  
ذره ام چند طپد در شب ظلمت بے نور  
صبح رحمت کرے مہر درخشاں مدے

عزت و رونق بنیانِ دو عالم ہستی  
زبدہ و عمدہ پاکانِ دو عالم ہستی  
سرورِ صاحبِ فرمانِ دو عالم ہستی  
ماگدائیم تو سلطانِ دو عالم ہستی  
از تو داریم طمع یا شہ جلیاں مدے

ما شعا عیم و شہا نیسہ اعظم ہستی  
ما حجابیم و تو از فیض و کرم ہم ہستی  
ما مر یضیم و تو عیسیٰ سخن و دم ہستی  
ماگدائیم تو سلطانِ دو عالم ہستی  
از تو داریم طمع یا شہ جلیاں مدے

لطف فرما ز کرم پر من و تنہائی من  
تا نہ برباد شود باد یہ پیمائی من  
بجز درت نیست دوائے دل سودائی من  
خاک بغداد بود سر بر نہ بنائی من  
دیدہ ام را چو کشت کحل صفا ہاں مدے

نے مرا بال ہما بید و نہ تاج شہم  
تاجم ایں بس کہ یہ باب تو سر خود نہم  
بنما ہر خدا سوئے جناب تو ہر دم  
وطن آوارہ مقصود ز نجات سید ام  
مشکل تیرگی شام غریباں مدے

نغمہ مدح تو دارم زباں لیل و نہار  
کہ بحسب مدح تیا بد دل دیوانہ قرار  
گلِ رویت بنما تا شوم از جان نثار  
بلبل مدح سرائے تو ام سے شک ہار  
گلِ روئے سب گلشن امکاں مدے

بر فقیر درت ہے ابنِ محب الفقرا  
فضل کن فضلِ پے فضلِ رسولِ دوا  
گرچہ گردیدہ ام آلودہ عصیان و خطا  
انتظارِ کرم تست دلِ عاصی  
اے خدا جوئے و خدا میں خداواں مدے

## مس

۴  
لے عیاں نورِ خدا از روئے تو      قبلہ ایمان ما بروئے تو  
لے نگاہ پاکبازاں سوئے تو      ناتواں افتادہ ام در کوئے تو

غوثِ اعظم قطبِ عالم و تکیہ  
دستِ من گیر لے شہِ روشن ضمیر

لے فروغِ شمعِ بزمِ انبیا      وے بہارِ بوستانِ اولیا  
لے چسراغِ دو دمانِ مرتضیٰ      رحم کن بر من برائے مصطفیٰ

غوثِ اعظم قطبِ عالم و تکیہ  
دستِ من گیر لے شہِ روشن ضمیر

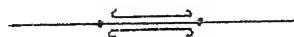
آیتِ رحمتِ قدیکوئے رست      رایتِ وحدتِ قدربجوئے رست  
سجدہ گاہِ ماغریبان کوئے رست      بے کساں لاکتیبہ بر بازوئے رست

غوثِ اعظم قطبِ عالم و تکیہ  
دستِ من گیر لے شہِ روشن ضمیر

الغیاث لے غوثِ دواں الغیاث      الغیاث لے پیرِ پیراں الغیاث  
الغیاث لے شاہِ جلاں الغیاث      الغیاث لے نوحِ طوقاں الغیاث

غوثِ اعظم قطبِ عالم و تکیہ  
دستِ من گیر لے شہِ روشن ضمیر

(جباب شہید موعوم - از کلد شہ شہید)



## حکیمہ قلم مولا شاہ عبدالحق محدث دہلوی علیہ

۵

غوثِ اعظم و نسلِ راہِ یقین  
 شیخِ دارین ہا و محققین  
 بادشاہِ مالکِ قربت  
 اوست در جملہ اولیا مختار  
 اولیا بند ہاشم از دل و جان  
 وصفِ تعریفِ اوز من نہ کویست  
 من کہ پرورده نوال ویم  
 ہمہ در غمِ سرقِ بحرِ احسانم  
 در دو عالم باوست ایتم  
 بیقین رہبرِ اکابر و دیں  
 زبدہ آں سیدِ کونین  
 رہ نوردِ مالکِ غربت  
 چوں پیمبرِ در انبیا ممتاز  
 قدم او بگردن ایشان  
 خود کرامات او معرفت اوست  
 عاجز از مدحتِ کمال ویم  
 اے فدائے درش دل و جانم  
 ہست باشی امیدِ جاویدم  
 (از اخبار الانبیاء فی اسرار الانبیا)



## نظم

۶

آنکہ محبوبِ حضرتِ حق است  
 قطبِ بغداد و غوثِ جیلانی  
 او ہمیشہ چرخِ مہِ رکاب آمد  
 لقب او بیاں بصدق و یقین  
 دستگیرِ جہاں و اہلِ جہاں  
 درمی و ثاقب و فرید و وحید  
 اعلم و افقہ و بلیغ و فصیح  
 ذاتِ او صاحبِ کرامات است  
 بہر آفاق رحمتِ حق است  
 لیس فی الدھر مثلہ ثانی  
 قدمش مالکِ الرقاب آمد  
 قطبِ کونین شاہِ محی الدین  
 میر و پیرِ زمان و اہلِ زمان  
 عالی و والی و حمید و رشید  
 در ہمہ اولیا بلیغ و صبیح  
 بیگماں آبروئے سادات است

عزت و قطب و ولی و سلطان است  
جلی و جنبلی و بعد اوی  
حسنی و حسینی است و شریف  
پدرش راست نسبت حسن  
مادرش را بجعفر صادق  
ہر کما بر سیاوش سخن است  
ذات آل شاہ روشن است چو ماہ  
تا قیامت ہمیشہ معمور است  
گر ز باخمیکے ہزار شود  
مرد پاک اوست و در بغداد  
ہادی خلق بود سوسے خدا

برہ حق و لیل برہان است  
بے شک و شبہ مہدی ہادی  
احسن و محسن و لطیف و لطیف  
بے شک و ریب با امام حسن  
نسب را سخست و ہم و اثنی  
و ہنش زن کہ گندہ تر دہن است  
باز اولاد او بر فعت و جاہ  
ورد و آفاق فائض النور است  
صد ہزارش سخن گزار شود  
اہل عالم ازو گرفتہ مراد  
قدس اللہ سرہ ابد

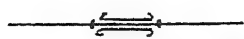
(للعالم اکمال ابو عبد اللہ السید محمد بن السید احمد بن السید الحسنی الترمذی -)

سنہ ۶۰۶ھ از بحر الوصلین

## فرمودہ حضرت شیخ نور اللہ سورتی مدظلہ

ہر کہ وے از سلسلہ قادریست  
سلسلہ قادری از جملہ بہ  
ہر کہ دریں سلسلہ دستے زند  
حضرت جیلی ست شہ جملہ پیر  
شاہ دو کون ست بکون مکان  
ہست مکانش ز بلوکاں بلند  
پیچ مریدش نہ رود در سقر  
از ہمہ دانی کہ اورا برتر است  
دل بدہ در عشق کے و جاں بدہ  
حُب دل از سلسلہ ہا بر کند  
بہ کہ شوی چاکر میسر کبیر  
در تیر حکمش ز زمین تا زماں  
رُتبہ اورا کہ شناسد کہ چند  
حضرت پیر ست ہمہ را سپر

نظم  
جنتِ فردوس بود جانشان ۱۱۹  
بر پُلِ دوزخ ز رو دپائے نشان  
گفت چنین بندہ احمد کبیر  
اوست یکے خادم پیران پیر  
(از گلدستہ کرامات)



## نظم

۸

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| شکھنشاہِ عالیجنابِ زمین      | نہے سبطِ شبیر و ابنِ حسن     |
| نود لاکھاں صدرِ اور اسیر     | بہر دو جہاں یا ور و دستگیر   |
| ز آئینہ دارش مر و آفتاب      | ز حق غوثِ الاعظم مر و خطاب   |
| فلکِ صحن و درپائش مہر استش   | بہ نعلین او چشمِ ملکوت نقش   |
| کہ نور علی جانِ معنیب است    | ہشی کز شہانِ زماں بزر است    |
| ز انوارِ او مہر چوں ذرہ      | ز انعامِ او بحرِ یک قطرہ     |
| کز عرشیاں فرشتیاں ادب        | چہ محبوبِ سبحان و معشوقِ رب  |
| نہے تاجدارِ ہمہ تاجدار       | بذاتش کند عشق پروردگار       |
| بدوشِ ہمہ اولیا پا نہاد      | بیائے نبی دوشِ اقدس باد      |
| قضا و قدر ز وہد ہن میشود     | بکار یکہ تیسر ولایت زند      |
| گلِ سخن گلزارِ زہرہ بتول     | سراجِ شبستانِ حضرتِ رسول     |
| کز دشا دماں خاطر مرتضیٰ      | نہے پیروِ مسلکِ مصطفیٰ       |
| ز خاک ہر یکہ مردہ چوں گل بہت | بگور یکہ او فتور یا ذنی گفت  |
| شکستہ خطِ مردہ را کردہ راست  | ز بانش بلوح و تسلیم مشقِ سخت |
| بیاور و غفلتِ غیبی بصید      | چہ مشغولِ فارغ کہ باوصفِ قید |
| بہنگامِ جستنِ غماں در کشید   | ز اسپش دوا سپہ شدہ بایزید    |

نذر عقیدتِ مسلم  
۱۲۰  
ابو بکر تراز و صائب او  
ز شیرازہ مدح صحافت او  
کلاہِ نبی منرقی اور اسنو  
کلیم علی زبیب اور او دہ  
پہ بعد او در گاہِ آں بادشاہ  
بود شانی کعبہ لے مردِ رہ  
اغشی وادونی یادِ ستیکر  
بر برهانِ عرفانِ لم کن منیر  
(قاضی میر برہان الدین برہان قادری قدہ ہاری رحمۃ اللہ علیہ - از در الدارین)

## رباعیات

۱ اے علی در دو جہاں جز تو نباشد تفضی  
اے رضا جو ہے نبی با تو رضا جوید خدا  
نام یک چہمت حسن نام و گر چہمت حسین  
زاں دوشد یک نور سدا نام او خوش الورا  
(جناب لوی ہدایت محی الدین صاحب قادری قدسی ناظم دیوانی ملکہ)

۲ گویم ز کمال تو چہ غوث الثقلینا  
محبوب خدا بن حسن آل حسینا  
سر بر قدمت جملہ نہادند گفتمند  
تا اللہ لقد اثلک اللہ علینا  
(حضرت مولانا عبد الرحمن جامی قدس سرہ السامی)

۳ مطلوب ز کعبہ کوئے غوث است مرا  
مقصود ز قبلہ روئے غوث است مرا  
چوں قبلہ نما عجب نباشد اے فرد  
گرد و ختمہ چشم سوئے غوث است مرا  
(منہد)

۴ آن شاہِ سرور از کہ غوث الثقلین است      در اصل صحیح النسبین از طرفین است  
از سوئے پدر تا بحسن سلسلہ است      و ز جانبِ مادر دُرِ دریائے حسین است  
(حضرت مولانا عبدالرحمن جامی قدس سرہ السامی - اردو الدارین)

### رباعی کہ بر روضہ اقدس نوشتہ است

۵ ایں بار کہ حضرت غوث الثقلین است      تقدیمِ حمید و نسلِ حسین است  
مادرش حسنیٰ نسب است و پدر او      زولادِ حسن یعنی کریمِ اللابون است

۶ بادشاہِ ہر دو عالم شاہِ عبدالقادر      سرورِ اولادِ آدم شاہِ عبدالقادر  
آفتابِ مہتابِ عرش و کرسی و قلم      نورِ قلب از نورِ اعظم شاہِ عبدالقادر  
(سرخطِ تہ نقیبہ حضرت بہاء الدین شاہ نقشبند صراطِ سرور - انفتح المبین)

۷ ترکِ عجبی کا کلِ ترکانہ برانداخت      از خانہٴ بربوں آمد و صد خانہ برانداخت  
آں دم کہ عقیق لبِ خود در سخن آورد      خوں از دہنِ ساعتِ چہمانہ برانداخت  
(حضرت سید شاہ ابوالعالی قدس سرہ - از تحفہٴ قادریہ)

۸ از ہجر تو دلف گارم باغوثؑ      و ز آتشِ شوقِ تیر گارم باغوثؑ  
تاخیر چہر بکار باشد رحمے      از تابِ گدشتِ انتظارم باغوثؑ

(از سوانح عمری غوث الاعظمؒ مصلح شاہ مراد مارہروی)



۹ ای شاہ اگر چوں تو ظہیر مہم باشد  
و ریشل تو پیر و ستیگر مہم باشد  
دارم نہ غم سوال و نہ فکر جواب  
خوفی چہ ز منت کرو و کیم باشد  
(محمد علی صاحب عاشق - از مناقب غوثیہ)

۱۰ از جد و جہد مشکل آساں نمی شود  
ایں نفس کا فراست مسلمان نمی شود  
خاطر یقین دال کہ حصول مراد تو  
جز فیض باطن شبہ جیلاں نمی شود  
(محمد محی الدین صاحب قادری - از بہارستان تقدیس)

۱۱ دل خواست مرا کہ سوئے ایماں بکشد  
وین نفس خراب سوئے شیطان بکشد  
یا غوث فادہ ام دریں تر کشمکشے  
بر من نظرے کہ سوئے ایماں بکشد  
(لااعلم)

۱۲ یا قطب یا غوث اعظم یا ولی روشن ضمیر  
بندہ ام در ماندہ ام خبر تو ندارم و ستیگر  
بر در در گاہ والاں اہم آئے آفتاب  
خاطر ناشاد را کن شاد یا پیران پیہ  
(حضرت خواجہ سید محمد حسینی گیسو دراز قدس سرہ الغریزہ از جذبات صبیحیہ)

۱۳ در حشر کہ جناب عبد القادر  
چوں نشر کنی کتاب عبد القادر  
از قادیان محبوبہ کا نہ حباب  
مے شمر از حساب عبد القادر  
(مولانا احمد رضا خاں صاحب قادری بریلوی علیہ الرحمہ)

۱۴ دیں را اصل حدیث عبد القادرؒ  
اہل دیں را معیت عبد القادرؒ  
اوما ینطق علیہ فی ایش حشر  
قرآن احمد حدیث عبد القادرؒ

(مولانا احمد رضا خان صاحب بریلوی)

۱۵ اے ظل الہ شیخ عبد القادرؒ  
اے بندہ پناہ شیخ عبد القادرؒ  
محتاج و گدا یم تو زوال تاج و کریم  
شیدنا اللہ شیخ عبد القادرؒ  
(ایضاً)

۱۶ یارب بحبالِ نامِ عبد القادرؒ  
یارب بنوالِ عامِ عبد القادرؒ  
منکر بقصور و نقصِ مآقا دیاں  
بنگر بحبالِ تمامِ عبد القادرؒ  
(ایضاً)

۱۷ اے پیرِ جہانگیر کہ جانِ ہمہ کس  
دارد ز دُورَتِ نیلِ مراداتِ ہوس  
بر خاکِ سرِ کوئے تو از صدق و صفا  
من از تو ترا می طلبم انیم بس  
(حضرت شیدہ ابوالعالی قدس سرہ - از تحفہ موت دین)

۱۸ محیطِ مرکزِ افضالِ آسمانِ جلال  
پہرِ مہرِ کرامتِ مہِ سپہرِ کمال  
ستودہ خصلت و کافی کفِ مہودست  
خجستہ طالع و فرخِ بُرخ و ہمایونِ فال  
(از سلطان لاؤنگار)

۱۹ من ترا محبوب دارم در بہاں محبوبام      من ترا طالبِ چو ششم خلقِ امطلوبام  
 اے خوشاچوں مردم دیدہ بشیم جاتند      زانکہ ہستم موردِ لطف و عنایتِ خوبام  
 (نواب تھی جاہ بہادر - از مہر دکن ۱۲۵۶ھ المرجع الثانی)

۲۰ یامحی الدین تو رحمتنا با لطف و اسع      انت غوثُ الکمل مستغوثُ بانواع الکرم  
 دزد و نہرن را یکدم ساختی ابدالِ حق      اے شہ دنیا و دیں بر حالِ ما ہم کن کرم  
 (حضرت خواجہ شہید محمد گنی گیسو دراز زندہ نواز قدس سرہ)

۲۱ سر بر خطِ غوث آمد بام      کر نیم نگاہ زندہ کرد ایام  
 اے ساتی میخانہ اسرارِ ازل      یک قطرہ دہ از خمکہ گیلانم  
 (ملک الشعراء شیخ غلام قادر گرامی مرحوم شاعر خاص حضرت علامہ از رباعی گرامی)

۲۲ منہ ز ندبِ فاطمہ ز نور العین      نختِ جگر شہنشاہِ بدر و جبین  
 دہا پا بوس قطبِ ربانی را      سلطانِ الاولیاء غوثِ الثقلین  
 (ایضاً)

۲۳ از کد میں وصف گویم دلبرِ اجانانہ      کیست در عالم کہ تو در حُسنِ زارِ ابلانہ  
 سید و سلطانِ فقیر و خواجہ مخدوم و غر      بادشاہ و شیخ و درویش و ولی مولانہ  
 (از سوانح عمری غوث الاعظم)

۲۳ آنی که تو در دهر امیر می‌پیمه در محراب که خضر نصیب می‌ده  
از لطف نگه بحال این عاقل کن یا حضرت غوث دستگیر می‌ده  
(لا اعلیٰ)

————— (بیت) —————

۲۵ سبط سبطین نور عینین علی روح حنین نور عینین علی  
جان زهره جناب عبد القادر غوث الثقلین نور عینین علی  
(جناب نجم الدین صاحب قیادری بدایونی مخاطب با امام الکلام پهلوان سخن)

————— (بیت) —————

۲۶ محبوب خدا سید عالی نسی مجموعه اوصاف حسینی حسنی  
من خبر تو وسیله ندارم شاها اے ابن علی سبط نبی خدایدی  
(حضرت مولوی شیخ یحیی بادشاہ صاحب قادی حاذق)

————— (بیت) —————

۲۷ دامنت سر پوشش بادا وادما بر سر برم محمد تادری  
(حضرت خواجہ بندہ نواز سید محمد الحسینی قدس سرہ الغفر)

————— (بیت) —————

۲۸ شوریدگان خسته فرایم آه واما ندگان صحبت یاریم آه آه  
خواند اگر بلطف بیایم شاد را ند اگر لقب بر براریم آه آه  
مستان زشت خوئے وزندان کوکو که در شراب و گنج نهاریم آه آه  
(حضرت بابا شیخ احمد مغربی مخاطب احمد گنج بخش رحمہ اللہ تعالیٰ عنہ یار اہل القادر و الدارین)

صد چشم و ام خواہم تا در تو نگرم  
ایں چشم از کہ خواہم و ایں چشم خود گراست

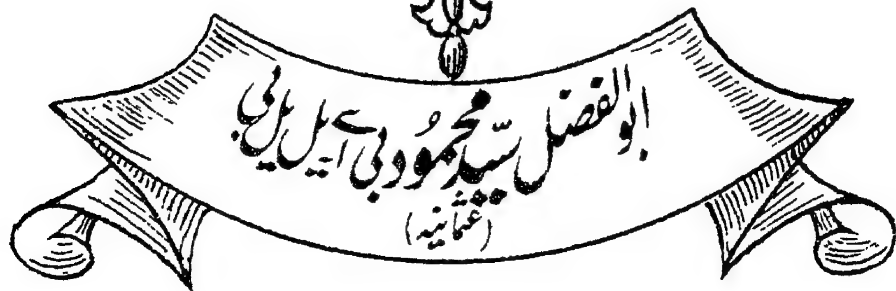
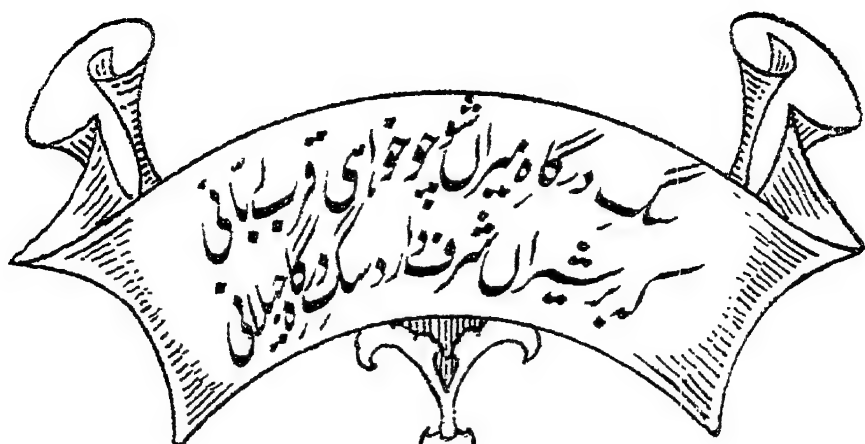
(سید شاہ محمد عالم گجراتی رحمۃ اللہ علیہ - صبا المیراثا من جلوسہ قدم سیدنا زاد و در الدایرن)

قادر قدرت تواری ہر چہ خواہی اس  
مردہ راجانے بہشتی زندہ راجہ جان کنی

(حضرت شاہ نظام ناروئی قدس سرہ)

شیخ محی الدین شہ عالی سند      فی جلالہا ہوا الفرد الاحد  
آنکہ چوں جد ہر دو عالم سرور است      ہر چہ بتوان گفت زینہا تر است

(حضرت سید شاہ ابو العالی قدس سرہ - تحفہ قادریہ)



رکعت

اللہ امت نام غوثِ اعظم  
 عرشِ اعلیٰ ہے نام غوثِ اعظم  
 سب جانتے ہیں صاحبِ عرفاںِ اختر  
 اسمِ اعظم ہے نام غوثِ اعظم

(حضرت مولانا مولوی سید عبدالرشید صاحب قادری اختر مدظلہ)

## ولادتِ بلعادت

گر نہوں رنج و طرب ہر میں تو ام پیدا  
کیوں تماشہ کیلئے ہم کو ملیں دو آنکھیں  
سخن سود و زیاں منہ سے نکلتے تھے نہ وہ  
خیر و شر دونوں نہ میزانِ عمل میں تکتے  
علم جو پیش آئے تو ثباتِ قدمی لازم ہے  
سازِ عشرت بھی ہے پہلو میں غلٹ کے پہا  
برودہ ہجر میں ہے وصل کی صورتِ رویش  
آج تک راحتِ بے رنج ملی ہے کس کو  
عیش و عشرت ہے مگر رنج و مصیبت کا مال  
آزمائش کے لئے ہے یہ دورنگی یکسر  
امتحان اس کو ہمارا جو نہ ہوتا منظور  
در دیا ہوا دنیا میں ہمارا خلیطہ  
غم نہ ہوتے تو ہماری بھی ضرورت کیا تھی؟  
جب ہوئی نشوونما سے الم و غم منظور  
دردِ دل سے ہوئی آفاق میں کعبہ کی نمود  
دل میں جس طرح جگہ عشقِ بتاں نے پائی  
خانہ کعبہ اسی طرح بنا بت خانہ  
کر لیا چشمہ زمرم پہ بتوں نے قبضہ

سازِ مَطرب سے ہونا نہ ماتم پیدا  
گر دوزگاہ نہ ہو یہ گلشنِ عالم پیدا  
دستِ قدرت نے جو دو کپے بانہ پیدا  
ہوتے دو ہاتھ نہ یکساں جو کم از کم پیدا  
سہل و دشوار کی اشکال ہیں تو ام پیدا  
خار و گل میں چمن و دہر میں مقصم پیدا  
عیش مخنی ہے محبت میں تو ہم غم پیدا  
زخم پیدا ہو تو ہو زخمِ کامرہم پیدا  
ہر برس عید سے پہلے سے محرم پیدا  
دھوپ میں خشک ہو نہ تو ہوشیغم پیدا  
درد کرتا نہ کبھی خالقِ عالم پیدا  
درد کے واسطے دنیا میں سو ہے ہم پیدا  
ہم نہ ہوتے تو نہ ہوتے یہ غم و ہم پیدا  
دردِ پہلو میں تو آنکھوں میں ہوا غم پیدا  
چشمِ پرہم سے ہوا چشمہ زمرم پیدا  
جس طرح ویدہ گریاں سے ہوا ہم پیدا  
ہو گئے سینکڑوں صنم کم از کم پیدا  
ہو گیا آبِ بقا میں اثرِ سم پیدا



نور وحدت ہوا عالم میں محمد پیدا  
ارض بطحی میں سچے سرور عالم پیدا  
وہ ہوا کعبہ میں توحید کا پرچم پیدا  
آپ کے نام سے شیطان کو ہوا عظم پیدا  
خندہ گل سے ہوا نالہ ماتم پیدا  
پھل ہر اک شاخ میں تو تھے رہے ہم پیدا  
نخل امت میں ہوا پھر مشرعم پیدا  
برگ ہر گل پہ ہوئے قطرہ بنم پیدا  
پھر ہوا غیب سے کچھ اور ہی عالم پیدا  
پھر ہدایت کو ہوئے غوثِ معظم پیدا  
طاقِ محرابِ اطاعت میں رہے ہم پیدا  
سرِ ولی سے قد و قامت کے ہوئے کم پیدا  
آلِ احمد میں ہوئے رحمتِ عالم پیدا  
جس میں ہو روشنی نیرِ اعظم پیدا

نذر عقیقتِ حتم  
تیرگیِ شرک کی جب پھیل گئی چار طرف  
آئے اللہ کے محبوب ہدایت کے لئے  
بت گرے کفرِ مٹا شورِ خدائی میں چھا  
آپ کی ذات سے نابود ہوئی ظلمتِ شرک  
گلشنِ دہر سے جب آپ کا سایہ اٹھ  
پھر صحابہ سے بڑھی رونقِ باغِ اسلام  
جب صحابہ پہ سر پر نہ اُمتِ باقی  
پر تو مہرِ جہان تاب اٹھا گلشن سے  
پھر تقدیر کی طرح دہرنے کروٹ بلی  
شہرِ جہاں سے پھر اک ماہِ منور چمکا  
سر جھکا کر پئے تعظیمِ ادب سے اٹھو  
شور سے گلشنِ آفاق میں قد و قامت کا  
پردہ غیب سے آوازِ سلام آتی ہے  
اور اک مطلع پر نور کروں نذرِ حضور

## مطلع ثانی

محمیٰ دیں بن کے ہوئے عیسیٰ مریم پیدا  
اُمتِ جدید میں ہوئے نورِ ختم پیدا  
بھڑکتی میں ہوئے ثانی آدم پیدا  
دانہ رزقِ تقدیر میں جو ہو سہم پیدا  
شانِ اعجاز ہے رفتار سے ہم پیدا  
تھا عجب شور تہِ عرشِ معظم پیدا

کس طرح مردہ دلوں میں دم خم پیدا  
شمعِ ایمن سے منور ہوئی بزمِ اسلام  
ناؤِ دینی ہوئی اُمت کی ترانے کے لئے  
آپ کا دستِ کرم بہرِ حفاظت بس ہے  
ہم قدمِ ختمِ رسل کے ہیں ولایت میں  
حائلِ بارِ نبوت ہوئے معراجِ حجب

وہر میں آپ سلیمان ولایت پھر سے  
کون ایسا ہے جہاں میں اس اللہ کا شیر  
یوں میں بغداد سے روشن عرب ملک عجم  
نیل میں دفترِ عصیاں کی سیاہی بھجائے  
یاد میں آپ کی مٹ جائیں اگر جیتے جی  
تجھول کر آنکھ نہ ڈالیں کبھی ست مئے غوث  
قفصِ تن سے جو نکلا ہے تو پہنچے بغداد  
سایہ روزن دیوارِ لحد کو بس ہو

نقشِ پاؤں سے ہوئی خاتمِ پید  
گلے میں جس کی ہو حاکمیتِ بنغمِ پید  
جیسے دندانہ تشدید سے بدغمِ پید  
ہو غلاموں کو قیامت کا اگر غمِ پید  
پھر قضا اپنی معیت ہو نہ مبرمِ پید  
جام لیکر سرِ مخلص ہو اگر خمِ پید  
طارِ روح ذرا اور کرے دمِ پید  
نا توانی ہو یہاں تک تو کم از کمِ پید

## ساقی نامہ

ساقی میکدہ عشق پلا وہ ساغر  
موجزن دل میں ہو یادِ خمِ صبائے الست  
اب نہ کر دیر کہ نوبت ہوئی اپنی آخر  
ہوش سے پہلے ہی اڑنے کے لئے طیار  
رتک رخ زرد - بدن سر اٹھا دل میں  
سانسِ سینہ میں اڑی وہ رگ گردن پھر مکی  
کان میں دُور سے آنے لگی آوازِ جس  
سننی پڑنے لگی جسم میں ماتھا اٹکا  
آنکھیں پھرائی حواسوں نے رفاقتِ چوڑی  
ایک پل میں ہوئے اسبابِ بقا زیرِ زبر  
ہے مثلِ سانس کے ساتھ اس لگی رہتی ہے  
ڈال دے حلق میں دو بوند کہ جان آجائے

جس سے ہوئی دیر نیہ کا عالم پید  
نعرہ قالوا بلی لب سے ہو ہم پید  
کو س رحلت سے ہو آوازِ دمام پید  
طارِ روح رواں نے وہ کیا دم پید  
عرقِ شرم ہو صورتِ شبنم پید  
وہ کسی بھولی ہوئی شے کا ہو غم پید  
وہ ہوئی گردِ پسِ قافلہ کم کم پید  
وہ دُعا منکا وہ گردن میں ہو خم پید  
آج بچھڑے جو ہوئے تھے کبھی توام پید  
مردم دیدہ سے ہیں معنے مُردم پید  
اب بھی دے جام تو ہو جائے نیا دم پید  
مئے سے ہو معجزہ عیشی ہو ہم پید

بھرنے سر سے جوانی کے ہوں دم پیدا  
 کروہ سے میرے لئے ساتی عالم پیدا  
 داتاں سے ہوں مری معنی بہم پیدا  
 رنگ تاثیر بھی ہو جائے کم از کم پیدا  
 شور آئیں ہو سر عرش معطم پیدا  
 اُس طرف نور کی بارش ہو جہاں ہم پیدا  
 جس سے کیفیت متانہ ہو بہم پیدا  
 علم میں تیری جہاں تک ہے عالم پیدا  
 جوشش مستی میں ہو اور الفت باہم پیدا  
 نشہ سے کی ترنگیں رہیں بہم پیدا  
 کس طرح مرہ دلوں میں دم پیدا

نہ عقیقت درہم سکے اغشنی یا غوث  
 بستر غم سے اٹھوں سکے اغشنی یا غوث  
 سحر حضرت یوسف کا عیاں ہو جس سے  
 شاہ گردش آیام ہوا فانی مرا  
 ہوش میں آ کے دعا دوں تے نیجا کو  
 وہ دعا جو ابھی لب سے نہ ہوئی ہو باہر  
 اس طرف ہاتھ اٹھیں اور ہواب گویش  
 منہ سے نکلے جو دعا بھی تو دعا ہو ایسی  
 پیر معجناۃ سلامت ہے آباد رہے  
 مست و سرشار رہیں رند خرابات مگر  
 قادری قبر سے کہہ گئے اٹھیں یا قادر  
 مطلع مدح یہ ہر ایک کے ہو در و زبان

مدح خوانی میں بڑی بات بہی ثاقب کی

تازہ مضمون ہوئے گر چہ بہت کم پیدا

(جناب نجم الدین صاحب ثاقب بدایونی قادری الخاطب بہ امام الکلام ہجو ان سخن)

حق تو یہ ہے تم نے حق کا بول بالا کر دیا  
 منکروں کو روشناس حق تعالیٰ کر دیا  
 چپے چپے پر نشان صدق بنا کر دیا  
 ہر طرف اشغالِ روحانی کا چیر چاکر دیا  
 محدود کو ذاتِ واحد سے شناسا کر دیا  
 رتبہ نام خدا بالا سے بالا کر دیا  
 ملت بیضے کو اسمِ باستمی کر دیا

جا بجا احکامِ ربانی کا اجر کر دیا  
 خود پرستوں کو رخصتے حق کا جو با کر دیا  
 عظمت ذاتِ خدا کا اسمِ غلم ٹھونک کر  
 کوششِ بہیم سے کفرِ مادیت توڑ کر  
 سرکشوں کا سرخدا کے سامنے جھکوا دیا  
 ذکرِ مولائے جہاں سود و جہاں تک گونجا دیا  
 خلق کا رخ جانبِ نورِ ہدایت موڑ کر

نذرِ غیبتِ محرم ۱۳۳۳  
 دولتِ صبر و رضا اہل جہاں کو بانٹ کر  
 زندگی کی کلفتوں کو راحت فرادیا  
 خام کاروں کو رہِ صدق و صفا پر ڈال کر  
 دین میں مضبوط ایمانوں میں پکا کر دیا  
 (جناب الطاف احمد صاحب انصاری - از رسالہ شیا غوث الاعظم ربیعہ ۱۹۲۲ء)

دل میں کھنچ جائے کچھ اس طور سے نقشہ تیرا  
 پھر نظر آئے کہیں وہ رخِ زیبا تیرا  
 اولیاء نے تے قدموں کو لیا گردن پر  
 یوسفِ حسنِ ولایتِ شہِ خوابِ جہاں  
 خوفِ خورشیدِ قیامت سے مجھ کو نہ کرو  
 کون ہے جس کو تے در سے ولایتِ ملی  
 شب جسے کہتے ہیں وہ زلفِ سیاہ تیری  
 دھوم ہے شرق سے تا غرب کیس کی تیری  
 تو نے تقدیر ہزاروں کی دعا سے بدلی  
 لا تحف اپنے مریدوں سے پہلے ارشادِ عظیم  
 کچھ خبر فائقِ بیمار کی بھی ہے کہ نہیں  
 دمِ شب و روز یہ بھرتا ہے میجا تیرا  
 (مولوی سیدنا محمد عثمان میاں صاحب جینی قادری فائق رحمۃ اللہ علیہ)

طالبِ لے غوثِ ہے اللہ تعالیٰ تیرا  
 سب گھرانوں سے مقدس ہو گھرانہ تیرا  
 ندیاں جس سے بہہ ہیں وہ جو چشمہ تیرا  
 واہ کیا مرتبہ ہے فضلِ و اعلیٰ تیرا  
 کل گھرانوں میں ہوا ہے شمعِ اُجلا تیرا  
 چشمے جس سے میں اُبتے وہ ہو چشمہ تیرا

نہ کیا ہے نہ کر گیا کوئی دعوے تیرا  
اس لئے ہم لئے بیٹھے ہیں سہارا تیرا  
تو وہ مولا ہے کہ ہر ایک ہے بردار تیرا  
بجدا ہے حب اچھا نسب اچھا تیرا  
جلوہ برنخ کبیری ہو سراپا تیرا  
چاہا اللہ کا ہے چاہنے والا تیرا  
اے مہربانِ ولایت وہ ہے بالا تیرا  
نار بردار ہے پیارے مرا پیرا تیرا  
تو مددگار ہے کافی ہے سہارا تیرا  
میرے مولا مرے صاحب مرے آقا تیرا  
واسطہ تیرا مدد تیری وسیلہ تیرا

قطب ہو غوث ہوا و تا و ہوا ابدال مگر  
کیا کریں فکر کہ کچھ ہم سے نہیں بن پڑتی  
تو وہ مخدوم ہے ہر ایک ہے تیرا خادم  
جدا مجد ہے دو جانب سے علی شہر خدا  
ترقی قدرت تری رنگت تری شوکت تری  
تیرا مردود ہے اے غوث خدا کا مردود  
اولیا جس کو سمجھتے ہیں کمند و حدت  
بے نیازی میں بھی اللہ کو خاطر ہے تری  
نزع میں تیرے میں محشر میں مریدوں کیلئے  
دین و دنیا میں مریدوں کے ہی سر پر سائے  
پوچھے جائیں گے عمل سے تو سنا لینگے ہم

الممدد اے شہر بغداد کہ عاصی تسلیم

بندہ بے دام و درم کس کا ہے تیرا تیرا

(شاہ غلام جیلانی بادشاہ صاحب قادری میڈک - از دیوان تسلیم)

اونچے اونچوں کے سروں تو قدم اگلی تیرا  
اولیا ملتے ہیں آنکھیں وہ ہے تلوار تیرا  
شیر کو خطرے میں لاتا نہیں کتا تیرا  
اے خضر مجمع بحرین ہے دریا تیرا  
جس نے دیکھا میری جاں جلوہ زیبا تیرا  
کیوں نہ فتاد ہو کہ محنت رہی بابا تیرا  
افقِ نوریہ ہے مہر ہمیشہ تیرا

واہ کیا مرتبہ اے غوث ہے بالا تیرا  
سر بھلا کیا کوئی جانتے کہ ہو کیا تیرا  
کیا دے جیسے حمایت کا ہو پنجہ تیرا  
تو حسینِ حسنی کیوں نہ محی دیں ہو  
مصطفیٰ کے تن بے سایہ کا سایہ کھیا  
کیوں نہ قاسم ہو کہ تو ابن ابی القاسم ہے  
سورج اگلوں کے چمکتے تھے چمک کر ڈبلے

ہاں اکیل ایک نواسج رہ گیا تیرا  
 سب ادب رکھتے ہیں ولیں مئے آقا تیرا  
 کعبہ کرتا ہے طوافِ در والا تیرا  
 شمع اک تو ہے کہ پروا نہ ہے کعبہ تیرا  
 کون سے سلسلہ میں فیض نہ آیا تیرا  
 کون سی کشت پہ برسا نہیں حب لا تیرا  
 بول بالا ہے ترا ذکر ہے اونچا تیرا  
 نہ مٹا ہے نہ ٹیگا کبھی حیر چا تیرا  
 جب بڑھائے تجھے اللہ تعالیٰ تیرا

نذرِ حقیقتِ حسیہ  
 مرغ سب بولتے ہیں بولکے چپ رہتے ہیں  
 جو ولی قبل تھے یا بعد ہوئے یا ہونگے  
 سارے اقطاب جہاں کرتے ہیں کعبہ کا طواف  
 اور پروا نہ ہے ہوتے ہیں جو کعبہ پہ نثار  
 کس گلستاں کو نہیں فصل بہاری نیلے  
 مزارِ چشت و بخارا و عراق و حبشہ  
 و روضنا لک ذکر لک ہے سایہ تجھ پر  
 منگے مٹتے ہیں مٹ جائینگے اعدائے  
 تو گھٹائے سے کسی کے نہ گھٹا ہے نہ گھٹے

اے رضا پیت غم از جلیہ جہاں دشمن

کردہ ام مامین خود قبلہ حاجتے را

(مولانا مولوی احمد رضا خاں صاحب قادری بریلوی رحمۃ اللہ علیہ - از صدائے بخشش حصہ اول)

۶ ذکرِ عالم میں رہے گایہی میرا تیرا  
 کوئی ثنائی کوئی ہم نہ نہیں شایا تیرا  
 دیکھنا دیدہ حق میں سے تماشا تیرا  
 رنگ و بولائے کہاں سے گلِ غنا تیرا  
 حشر میں سر پہ رہ گیا مے سایہ تیرا  
 دیکھ لوں آئینہ روئے مصفا تیرا  
 ہم فقیروں کو دو عالم میں ہے تکیہ تیرا  
 یہی ہم کو ہے بہارِ ابر سے مولا تیرا

میں ہوں اے غوثِ جہاں والا و شیدائیرا  
 اولیا میں ہو نہ کیوں مرتبہ اعلیٰ تیرا  
 حق ہے جو کچھ شرف و قدر تجھے حق نے دیا  
 رونق افزائے گلِ گلشنِ خوبی تو ہے  
 پیشِ مہرِ قیامت سے نہیں خوف مجھے  
 صورتِ رشاد مقصودِ نظر آجائے  
 چھوڑ کر جائیں کہاں درزائے قطبِ مال  
 و نیگہری تری ہر حال میں ہوشاں حال

کیوں نہ جائیگا ضیا منزل مقصود ملک

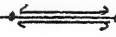
اس کے ہے پیشِ نظر نقشِ کفِ پا تیرا  
(جناب منشی عبدالرحیم صاحب ضیا - از مقاماتِ دستگیری)

نظر میں دل میں ہے تیری صورتِ لبونہ ہر دم ہے نام تیرا  
اسی طرح سے رہا ہے اب تک یہ نہ تھی ہے کا غلام تیرا  
بُرا ہوں اچھا بنائے آقا یہ دل ہے مُردہ تو کر کے زند  
کہ عبدِ قادر مَحییٰ دیں ہے جہاں میں مشہور نام تیرا  
وہ سا غر جہاں نہ تھا یہ جامِ غوثی خدا نام ہے  
کہ ہر وہ جامِ منشی اس کا کہاں یہ عرفانِ جام تیرا  
تری گلی میں پڑا ہوا گپ بچاٹے شیروں کو ہو کے غالب  
ہے ہزاروں یہ کیوں نہ بھاری مُرید تیرا غلام تیرا  
ہو کوئی مجذوب کوئی سالک ہو قطبِ ابدال یا ولی ہو  
تھے ہی در سے ملا ہے سب کو جہاں میں ہو فیضِ عام تیرا  
سیاہ کاروں پہ جسم کرنا گناہ کاروں کو بخشوانا  
بوقتِ فریاد دستگیری قسم خدا کی ہے کام تیرا  
ہمارے مالک جہاں کے آقا لقب ہے تیرا ہی پر پیلا  
کھڑا ہوا ہے ترے ہی در پر فیضِ ادنیٰ غلام تیرا  
(جناب مولوی محمد عبدالقدیر صاحب مدینی قادری فضل - از اشکِ محبت)

حق ہے یا غوثِ آشنایا ہم سے کیا وصف ہو ادا تیرا  
کہدے اب تو زبانِ پاک سے قومِ دل ہوا، شستہٴ ادا تیرا  
سُرمیں ہر اک کے ہے ترا سودا دل ہر اک کا ہے مبتلا تیرا

عرش کے رونقِ فراغِ خوشِ الورا  
جانشین احمدِ عالی و تار  
راحتِ جانِ علی و فاطمہ  
شہر و شبیر کے تختِ جگر  
مجھ کو یا حضرت نہ بھولیں خشمیں  
میں دکن میں اور تم بغدادیں  
بس یہی حسرت ہے کہ وقتِ اخیر  
آپ ہی کے در سے پائینگے حضور  
ہند میں کب تک پکارے یوں لہجے  
جلوہ دکھلا دو ذرا غوثِ الورا

(جناب ابوالحسنات سیدہ دلی اللہ صاحب دلی حیدر آبادی - از نگزار دلی)



واقفِ رازِ خفی غوثِ الورا  
آپ کے جلوے میں جلوہ دیکھ کر  
ہم رہیں ہر دم تے قدموں کے پاس  
دولتِ دیدار ہاتھ آئے اگر  
کیوں نہو آلِ رسول اللہ ہیں  
سلسلے میں ہم بھی ہیں کھنایاں  
ہم کو بعدِ اذ علی میں ضرور  
ہم غلاموں کی تمہارے ہجر میں  
رات دن آنکھوں میں بس پھرتی ہے  
ہے ید اللہ فوقِ ایدِ ہم سے صا

مصدرِ سترِ جلی غوثِ الورا  
ہو گیا تلبانِ جی غوثِ الورا  
ہے یہی اپنی خوشی غوثِ الورا  
میں بھی کہلاؤں غنی غوثِ الورا  
اور اولادِ علی غوثِ الورا  
ہو چکے ہیں قادی غوثِ الورا  
یاد منراؤ کبھی غوثِ الورا  
بے مزہ ہے زندگی غوثِ الورا  
مشکل ابور آپ کی غوثِ الورا  
سلسلے کی راستی غوثِ الورا



آرزو شایق کی پوری ہو ضرور  
کب سے ہے وہ ملتی غوثِ الٰہی

(جنابِ مفتی مولوی سید اعظم علی صاحب شایق - از کلیاتِ شایق)

۱۰ مجھ کو کافی ہے مرے غوثِ الٰہی کا آسرا  
دھیانِ زلفِ پیر کا کیونکر نہ ہو روزِ فراق  
کھینچ لائیکا کبھی مقصدِ خدا کے پاس سے  
پیر کی فرقت میں موت اچھی نظر آئے نہ کیوں  
خاک اُڑا لیجائے گی ایک روز تو بجا دیں  
پیر کے قدموں کے باعث منزلِ مقصد ملی  
عاشقانِ ناتواں کو ہے بھروسہ آہ کا  
کوئے غوثِ پاک ہے حق میں مئےِ لاشعرا

سے قیالِ لازم نہ دنیا کو سمجھ دارِ مخلوق  
دو پیر کی دھوپ ہے شایقِ بقا کا آسرا

(ایضاً)

۱۱ پیارے نبی سے ملتا ہے اندازِ غوث کا  
اللہ سے عہد اور غلاموں کے واسطے  
پہنہاں ہے نورِ احمدِ مختار کا اثر  
پروا نہیں ہے کچھ اسے دونوں جان کی  
وہ شرق میں تھیں خادم اگر غرب میں تو گیا  
پھیلا ہے دوز تک پر پروازِ غوث کا

ہر وقت ہے ہی دل شایق کی التجا  
یارِ بے مجھ بنا ہے تو ہم رازِ غوث کا

(ایضاً)

# کلام بلاغۃ نظام

۱۲

کیا ہے رتبہ اعلیٰ حق نے ایسا غوثِ عظیم کا  
 بنی نے دوشِ غوثِ پاک پر جن دم قدم  
 ہوئے جتنے ولی سب آپ ہی کمزیر سایہ ہیں  
 ہزاروں اولیاء اللہ عالیٰ رتبہ میں بیشک  
 مرے قالب میں میرے دل میں میرے ہر قرب میں  
 سہاروں میں سہارا ہے سہارا فخرِ عالم کا  
 وہیں فی القور کی بس اپنے اسکی مدد بیشک  
 تصدقِ غوثیت کے قطبیت کے میں دل و جان  
 وہ مالک میں صاحب ہیں آقا میں بیشک  
 حقیقت کیا ہو اس کے سامنے فقورِ قویٰ کی  
 ہو جو نامِ عبد القادر اسکی جویا بی  
 نہ کیونکر ہم ہیں بعدا کو خیر سے بھی بڑھکر

سرِ عرشِ بریں ہے بُولِ بلاغۃِ عظیم کا  
 تو سب ولیوں کی گردنِ تقدیمِ تھانغۃِ عظیم کا  
 نہیں چمکا ہے ایسا نام جیسا غوثِ عظیم کا  
 مگر ہے مرتبہ اعلیٰ سے اعلیٰ غوثِ عظیم کا  
 بسا ہے شوق کس کا عشق کس کا غوثِ عظیم کا  
 دیلوں میں وسیلہ ہے وسیلہ غوثِ عظیم کا  
 کسی نے نام جب لے کر پکارا غوثِ عظیم کا  
 یہ کیسا نام ہے پیارے سوا غوثِ عظیم کا  
 فقیر و عاجز و کمین ہوں بندہ غوثِ عظیم کا  
 کہ اعلیٰ ہے غلامِ دنیٰ سے دنیٰ غوثِ عظیم کا  
 مقربِ عجب ہے قادر ہے مولا غوثِ عظیم کا  
 کہ اس میں روضۃ انور ہے کیسا غوثِ عظیم کا

اُسے اصف ہو گیا اندیشہ جن کے یہ وسیلہ ہو

بھروسہ فخرِ عالم کا سہارا غوثِ عظیم کا

(اعلحضرت غفران مکان نواب میسے محبوب علیخان آصف مرحوم مخدوم)

جد ہر دیکھوں نظر آتا ہے جلو اغوثِ عظم کا  
نظر ہر چیز میں آتا ہے چہر اغوثِ عظم کا  
سرا پا نقشِ وحدت و نقشہ غوثِ عظم کا  
تصویر میں جو دیکھے روئے والا غوثِ عظم کا  
سرا پا بنکیا ہے میر نقشہ غوثِ عظم کا  
کسی نے بھی نہیں پایا ہے رتبہ غوثِ عظم کا

نہ رقیقتِ جہیم  
ہے آپ پیش نظر میرے سرا پا غوثِ عظم کا  
تصور جگلیا آئینہ دل میں ہے جب سے  
عجب ہے شانِ حضرت کی کہ میں کچھ کہہ نہیں سکتا  
خدا اور مصطفیٰ کی دید اس کو کیوں نہ حاصل ہو  
خیالِ روئے والا میں ہوا ہوں مجھ کو کچھ ایسا  
خدا کے فضل سے سب اولیاؤں میں رہا ہے

تنائے زیارتِ شاد کے دل میں ہوتے  
دکھاوے یا آہی اس کو روضہ غوثِ عظم کا

(بہن السلطنت مہاراجہ سر کرن پرشاد سابق ام بھاد شاد - از باغ شاد)

ترب کر دل نے اک نعرہ لگایا غوثِ عظم کا  
بنائے حیرتِ سر یہ سیلا غوثِ عظم کا  
وہ نقشہ کھینچ کر مجھ کو دکھایا غوثِ عظم کا  
یہ شانِ غوثِ عظم ہے یہ پایا غوثِ عظم کا  
کسی نے مرتبہ ات تک نہ پایا غوثِ عظم کا  
کہ خالق نے گدا مجھ کو بنایا غوثِ عظم کا  
نہ چھوٹے ہاتھ سے دامنِ خدا یا غوثِ عظم کا  
کسی نے جب کوئی قصہ سنایا غوثِ عظم کا  
دلوں پر حق نے وہ سیکھ بھایا غوثِ عظم کا  
گلِ داغِ عقیدت رنگ لایا غوثِ عظم کا  
دو عالم میں نہ جب جلوہ سما یا غوثِ عظم کا  
پسند ایسا ہر اک انداز آیا غوثِ عظم کا

مرے لب پر جو نام پاک آیا غوثِ عظم کا  
غلامِ شاہِ جلیلاں کا ذرا رتبہ کوئی دیکھے  
ہوا سو جان سے قربان میں تقاضِ تصور پر  
فلک اس در پہ جرائی ملک اس در کے تیلنی  
طریقت میں شریعت میں ولایت میں کرامتیں  
حکومت پر ہوں نازل حکمران میں اسپہ نازاں  
دعا یہ ہے کہ جب درپیش ہو ہنگامہِ مشر  
معطر ہو گئی محفلِ گلِ حبت کی خوشبو سے  
نہ اٹھتا ہے اٹھائے سے نہ مٹا ہونے سے  
ہوئے گلشنِ بغداد کے آنے لگے جھونکے  
لیا آغوشِ پیشم و دلِ عشاق نے بھڑکے  
لقبِ حضرت کو قدرت نے دیا محبوبِ سبحانی

تندرختیت حسد  
۱۴۱  
محمی دین پیغمبر ہوئے غوث الوری پھر سے  
و قار اللہ نے کیا کیا بڑھایا غوثِ عظیم کا  
کھان میں تشریف لے کر ہوئے کواد پھر  
کو ابر فیض ہے ہر سمت چھایا غوثِ عظیم کا  
جسے اللہ نے جلوہ دکھایا غوثِ عظیم کا  
جلیل اللہ کے دیدار احمد کی شفاعت کو  
ہیں اچھا وسیلہ ہاتھ آیا غوثِ عظیم کا  
(استاد سخن نواب فصاحت جنگ بہادر جیل - معراجی)

۱۵  
رسول اللہ کا جلوہ ہے جلوہ غوثِ عظیم کا  
عجب پیار عجیب بانکا ہو نقشہ غوثِ عظیم کا  
زلیخا عاشق یوسف تو محبت عاشقِ نبوی  
طبیعت اپنی اپنی میں ہوں شیدا غوثِ عظیم کا  
ولی وہ ہو گیا جسرِ پری بانکی نظر ان کی  
بڑی سرکار ہے اللہ سے رتبا غوثِ عظیم کا  
محبت پیر کی دل سے نہ جائے لے کر خالق  
مے سر میں ہے تاحشر سو غوثِ عظیم کا  
خبر ہم کو ملی البیضاء منابا الف سے  
ذرا اہل نظر سے پوچھئے تو لطف آئین کا  
اگر پہچے ہیں ہم خادم تو کیا دروغ کا ہم کو  
جسے چاہا اسی دم بحر الفت میں دیا غوطہ  
ہیں کیوں ہو بھلا درگرمی خورشید محشر سے  
ہے ہر دم ہی پیش نظر ایمان ہوا  
کہ مصحف سے نہیں کم دئے زیبا غوثِ عظیم کا

یہ ادنیٰ خاک کا ذرہ وہ نور رحمت عالم  
بیاں ہو وصف شایق سے بھلا کیا غوثِ عظیم کا  
(مولوی میر عظیم علی صاحب شایق مفتی اول بلوہ مرحوم - از کلیات شایق)

۱۶  
نظر میں دل میں سینہ میں ہے جلوہ غوثِ عظیم کا  
سراپا ہے مرا آئینہ خانہ غوثِ عظیم کا

جو میرے ہاتھ میں دامن رہ گیا غوثِ عظم کا  
کوئی دیکھے خدارا روئے والا غوثِ عظم کا  
سراپا برزخ کبریٰ ہو نقشہ غوثِ عظم کا  
کوئی دیکھے مری آنکھوں سے جلوہ غوثِ عظم کا

نذرِ عقیدتِ حصہ عظم کا  
تماشا دیدنی ہو گا عدالتِ گاہِ محشر میں  
یہ وہ آئینہ ہے شانِ خدا ہے آئینہ جس میں  
رسول اللہ کو دیکھا نہیں ہے جس نے وہ دیکھے  
برائی دیدنِ لیلیٰ بیاید دیدہٗ مجنوں

لحد ہے مردِ یکسِ شمالِ جاویدِ گل میں  
وطن کا دیدہٗ حق میں ہے روضہٗ غوثِ عظم کا

(مولوی سیّدہ افتخار علی صاحبِ شتی وطن رحمت اللہ علیہ۔ ازبستانِ تصوف)

مقدّر اس کا جس نے دیکھا چہرہ غوثِ عظم کا  
نظر آئے مرے دل میں تماشا غوثِ عظم کا  
آہی دے مجھے عشق و تولا غوثِ عظم کا  
گنہ گاروں کو کافی ہے وسیلہ غوثِ عظم کا  
خدا کا شکر دامن ہاتھ آیا غوثِ عظم کا  
دمِ آخرِ ظن آجائے چہرہ غوثِ عظم کا  
بنادے مجھ کو دیوانہ حسیا غوثِ عظم کا

تجلیِ خدا ہے روئے زیبا غوثِ عظم کا  
مری آنکھوں میں کھینچ جائے زیبا غوثِ عظم کا  
نہ میں جنت کا خواہاں ہوں طالبِ عرفان کا  
مبارک زاہدوں کو نازیپنے زہد و تقویٰ پر  
کروں میں نازِ جناب بھی مری قیمتِ زیبا ہر  
خیالِ غوثِ عظم میں بسر ہوزندگی میری  
کوئی شیریں کا عاشق کوئی دیوانہ لیلیٰ کا

نہ گھبرا کر مٹی خورشیدِ محشر سے تولا حلقِ ذوق  
بہت کافی ہے تیرے سر پہ سایہ غوثِ عظم کا

(جناب مولوی سیّد شاہ یحییٰ بادشاہ صاحبِ قادری حاذق)

زباں پر سے مے مردم و طیفہ غوثِ عظم کا  
لگا ہوں میں کھینچا ہے جب نقشہ غوثِ عظم کا  
نظر آئیگا جس دم مجھ کو چہرہ غوثِ عظم کا

تصورِ مجھ کو رہتا ہے ہمیشہ غوثِ عظم کا  
حسینانِ جہاں کی گر گئی تصویر آنکھوں سے  
تصدقِ صورتِ پروانہ کروں گا دلِ جاں کو

جگر بند علی و فاطمہ بخت دل احمد  
تعالیٰ اللہ کیا اعلیٰ ہے رتبہ غوثِ اعظم کا  
صفائیں نور میں تابندگی رس روشنائی میں  
مہ و خورشید سے بہتر ہے چہرہ غوثِ اعظم کا  
نہ ہونگا طالب گلزار فردوسِ بریں یارب  
اگر رہے کو بلجائے گا کچھ غوثِ اعظم کا  
ازل سے ہم شریک کشتگانِ تیغِ الفت ہیں  
ہمارے دل پہ ہو محمود قبضہ غوثِ اعظم کا

(جناب محسود - از جلوہ احمدی صمیم)

ازل کے دن سے ہوں لدا وہ ایسا غوثِ اعظم کا  
حرم میں دیریں چشم و نظر میں خانہ دل میں  
وہیں بس ہو گئیں آسان ساری شکلیں اُسی  
یہ ممکن ہے نہیں اس میں خیالِ غیر آجائے  
فلکِ دربان ہو جس کا ملکِ قربان ہو چہر  
کوئی تصویر جیسے آئینہ میں جلوہ آرا ہو  
پیشِ خورشیدِ محشر کی اذیت کیا اُسے دیگی  
ہے گاتا ابداس سر میں سودا غوثِ اعظم کا  
غرض ہر شے میں ہی رہا ہو جلوہ غوثِ اعظم کا  
جنہوں نے نام لے لے کر نکارا غوثِ اعظم کا  
تصور جس نے ہو دل میں جمایا غوثِ اعظم کا  
یہ وہ ہے مرتبہ اعلیٰ سے اعلیٰ غوثِ اعظم کا  
کھنیا آنکھوں میں ہو اسطرح نقشہ غوثِ اعظم کا  
رہنما جس کسی کے سر پہ سایا غوثِ اعظم کا  
پے بخششِ غلامی کا لقب سودا دار اچھا  
مجھے کافی ہے محشر میں سہارا غوثِ اعظم کا

(جناب شیدائے محی عالم صاحبِ قادری سرور تلمذِ حضرت خلیل از جلوہ)

ہے مری آنکھوں میں جلوہ غوثِ اعظم کا  
غوث کی چاہت ہے یہ بنیہ میں بھری  
یا خدا بعد اد پہنچا دے مجھے  
بنگلی دارالشفق اُن کی گلی  
بے کہے یا غوثِ کل پڑتی نہیں  
تیکوں میں ہے تماشا غوثِ اعظم کا  
کھنچ گیا ہے دل میں نقشہ غوثِ اعظم کا  
دیکھ لوں آنکھوں سے رونو غوثِ اعظم کا  
دل ہر اک بمبار نکلا غوثِ اعظم کا  
ہے مجھے ہر دم وظیفہ غوثِ اعظم کا

۱۴۴  
 دیگھیتے ہیں تجسّی ذات کی حق نام ہے رُوئے زیبا غوث کا  
 شخصیں حل ہو گئیں واقف مری  
 نام جب لیکر پکارا غوث کا  
 (حکیم امتیاز حسین صاحب واقف تیند حضرت جلیل - از تراؤ واقف)

۲۱۱  
 مفہوم ہے یہ میرے قلم کے سریر کا  
 عالم کو تیغ فیض سے تسخیر کر لیا  
 ایک پل میں جسکو چاہے اسے باؤں کے  
 دل میں سوا خدا کے نہ تھی ہاسوا کی جا  
 جاہل ہو سیر گلشنِ اجداد کی مجھے  
 پوچھو معینِ نبی سے تم فضلِ محمدی میں  
 طفلی میں دیکھو حرمتِ ماہِ صیام کے  
 بڑھکر ہے بادشاہِ جہاں کے سریر کے  
 ہے دوشِ اولیا یہ قدم دستگیر کا  
 فرزند ہے وہ بادشاہِ قلعہ گیر کا  
 یہ اختیار ہے ترے در کے فقیر کا  
 کیسا خلوص تھا میرے پیروں کے پیر کا  
 مشتاق ہوں میں خطہٴ جنتِ نظیر کا  
 معلوم ہے فقیر کو رتبہٴ فقیر کا  
 دن بھر کیا جناب نے پرہیز شیر کا  
 رتبہٴ مرے حضور کے فرشِ حیر کا

اُن سے ضیاء ہے رواقِ دینِ محمدی  
 باہر نہ مشرّع سے ہے قدم دستگیر کا

(جناب عبدالرحیم صاحب ضیاء - از مقامات دستگیری)

۲۲  
 شفیقہ ہے دل ہمارا، پیر کا  
 مسکن اپنا جلد ہو بعد اویں  
 حل ہوئی شکل وہیں اس شخص کی  
 اولیا را ہست قدرتِ از الہ  
 ہر ادا سے شانِ وحدت ہو عیاں  
 یا الہی، تو نظر را، پیر کا  
 ہجر ہے کس کو گوارا، پیر کا  
 نام لیکر جب پکارا، پیر کا  
 تیرِ حبت ہے اشارا، پیر کا  
 جلوہٴ حق ہے نظارا، پیر کا

نذرِ حقیقتِ حتمیہ  
۱۲۵  
حق نے کیا نقشہ اتارا پیر کا  
کس کی طاقت کس کا دل کس کا دماغ  
شایقِ خستہ ہو کافی روزِ حشر  
ہم غلاموں کو سہارا پیر کا  
(مفتی میر عظیم علی صاحب شایق - نکلیات شایق)

۲۳  
ہر دمِ قربانیہ نام ہے پیروں کے پیر کا  
اللہ جانتا ہے یہ بندوں کی کیا مجال  
قبضہ ہے ملکِ دین پر اسی شہیدِ یار کا  
جس نے پیا خلوص سے وہ با خدا ہوا  
ہر ایک آفتاب کو آخسر ہوا زوال  
ہر ہر کی اُن کی شکل پہ قربانِ جان ہے  
کہتا ہوں نامِ سُنتے ہی اُٹھی ابی فداک  
ہوئے ہیں فیضِ یاب ابھی تک ہزار ہا  
پوچھے کوئی پتہ تو بتانا ایسے ہی  
شایق بھی اک غلام ہے پیروں کے پیر کا  
(ایضاً)

۲۴  
بغداد کو جاؤں تو میں ہو جاؤں وہیں کا  
مضطرب ہوں بلا لیجئے بغداد میں شاہا  
ہو دفنِ میسر مجھے اس پاکِ زمیں کا  
ہوں نزع میں یا پیرِ بد کیجئے میری  
بر لائیے مقصدِ دل ناشاد و خریں کا  
بغداد کی دکھلا کے فضا مست بنادو  
ہو جائے نہ قبضہ کہیں ابلیسِ لعین کا  
ارماں نہ مرے دل میں ہے خلیہ بریں کا



۱۴۶  
یا غوثِ اغثنی مجھے بلو ایسے بغداد  
یا پر مدد کن کہ نہ ہو جاؤں پیس کا  
مطلب یہ ہے مٹ جائے جو لکھا ہے جیس کا

یا غوث یہ ہو خاتمہ بالآخر ایا  
ہے خوف سسکی کو تو دو دم باز پیس کا

(مولوی سید قطب میاں صاحب حسینی قادری)

۲۵  
واگسوئے تنہ کی ہے بنایں دہن اپنا  
منہ بند رکھے نافہ مشک خنق اپنا  
مرکز بھی غمِ شہ میں ہے آوارہ اپنا  
لاشہ کہیں اپنا ہے کہیں ہے کفن اپنا  
ٹٹا ہر ہے پس مرگ بھی دیوانہ اپنا  
تربت نہ سلامت ہو نہ ثابت کفن اپنا  
باندھی جو کمر ذوقِ غریب الوطنی نے  
کس یاس سے منہ نکلتی ہے صبح وطن اپنا  
کیا داغِ فراقِ شہِ بغداد سے نسبت  
منہ دیکھ دلاشِ مع سہرا سخن اپنا  
تراڑ یہ پکارا ٹھٹھے ہیں بغداد میں جا کر  
قربانِ غریبِ الوطنی پر وطن اپنا  
سُن لے لے جو غوث کی ہے شانِ کامنکر  
ہر شعر ہے اک پاسخِ دندانِ شکن اپنا  
اس دُور بُنی بغداد نے رکھا نہ کہیں کا  
عزبت ہی اب اپنی ہے نہ اپنا وطن اپنا  
ہم غوث کے ملاح ہیں ہم غوث کے پیرو  
شیوا یہی اپنا ہے ہی ہے چلن اپنا  
ہم حسرتِ نظارہ حضرت ابھی باقی  
یا غوث کوئی ضبط کی حد بھی شبِ فرقت  
نورِ نظرِ ساقی کو تر تر سے قرباں  
جی بھر کے زیارت کے مزے لٹتے اڑے ل

صبحِ شہِ بغداد کا یہ فیض ہے زیرِ ک

حُودِ انِ بناں کی ہے زباں پر سخن اپنا

(جناب مولوی سید علی احمد صاحب زیرِ ک مرحوم - از تصورات زیرِ ک المعروف بہ تجلی عرفان)

اپنے محبوب کا متوال بنا دے یارب  
زندگی میں مجھے بغداد دکھائے یارب  
خود مجھی کو تو مے دل سے بھلائے یارب  
خوشِ اعظم کا رخ پاک دکھائے یارب  
مجھ سے ناخیر کو بھی اس میں توجا دے یارب  
مجھ سے ہشیار کو متوالا بنا دے یارب  
آبِ وصلِ شہ جلیاں سے بھلا دے یارب  
پیر کے فیض سے گلزار بنا دے یارب

مے عشقِ تشہر بغداد دیا دے یارب  
میری حسرت ہے ہی میری تمنا ہے ہی  
یادِ حضرت کسوا دھیان کسی کا نہ ہے  
اس طرح سے مری آنکھیں کبھی کدے پر نہ  
میکدہ پیر کا ہے زندہ دلوں کی بستی  
مجھ پہ بھی پیر کی وہ دست نگاہیں پڑ جائیں  
آتشِ ہجر نے اک آگ لگا دی دل میں  
خانہ دل مرا ویران ہے ایک مدت سے

اہلِ محشر میں جو بے پردہ ہو شایقِ کمال

دامنِ پیر کے سایہ میں چھپا دے یارب

(منقہ میرِ اعظم علی صاحبِ شایق - از کلیات شایق)

نخلِ ایمان کی ہے بیخ و لائے محبوبؐ  
کیا زباں میری کہ نہ صفتِ نائے محبوبؐ  
بڑھ کے شایانِ جہاں سے ہو گداۓ محبوبؐ  
روزِ محشر جو رہیں نہ یہ لوائے محبوبؐ  
سر میں سودائے نبی دل میں و لائے محبوبؐ  
گر مرے کان میں پہنچاۓ صدائے محبوبؐ

کیوں نہ ہر دم میں رہوں محوئے محبوبؐ  
خاص محبوبِ خدا ذاتِ مبارک جو بنی  
دروالاکئی گداۓ یہ نہ کیوں فخر کروں  
سوزشِ گرمیِ خورشید کا کیا خوف انھیں  
لطف کیا کیا نہ دکھائیگا بر روزِ محشر  
بخدا اس کو میں سمجھو نگاۓ آوازِ خدا

ہو گیا پیر اب عرشِ معلیٰ پہ دماغ  
اے معلیٰ جو مرے دل میں ہو جائے محبوبؐ

(مولوی حاجی محمد مظفر الدین صدیقی معلیٰ حیدر آبادی - از ریاضِ معلیٰ)

نذر عقیدتِ حصّہ  
تو جو اللہ کے پیارے کا ہے پیارا یا غوثؑ  
بحسبِ توحیدِ الہی کا شنوار تو ہے  
اولیا صورتِ انجم ہیں تو ہے مہرِ میر  
معجزاتِ نبوی سے ہیں کرامات تے  
خوش نصیبی یہ نہ کیوں فخر ہو ہم کو ہر دم  
کیا عجب شوق سے ہو جاتے تے حلقہ گوش  
بوائے گیسو سے بخل ہے نہ فقط مشکِ ختن  
نفع گو لاکھ بھی دنیا کا ہو حاصل کیا ہے  
میرا سینہ ہو نہ کیوں گنجِ شہود و عرفاں  
لا نہیں سکتے ہیں پیرائے الفاظ میں ہم

۱۲۸  
تیری اُلفت نہیں کس دل کو گوارا یا غوثؑ  
شرک سے تجھ کو ہے یک نخت یا غوثؑ  
کیا ہے زخاں تری عظمت کا سا یا غوثؑ  
منکروں کو نہیں حُجرِ عجز ہے چار یا غوثؑ  
گر ہو حاصل تری تربت کا نظارہ یا غوثؑ  
دیکھتے تجھ کو جو اسکندر و دارا یا غوثؑ  
منفعلِ عنبر سا بھی ہے سارا یا غوثؑ  
تیرے اعدا کو ہے عقیقی کا خسار یا غوثؑ  
نظرِ لطف ہو کر تیری حسدِ ارا یا غوثؑ  
ہے فروں جو شِ عقیدت جو ہمارا یا غوثؑ

اولیا کی بھی قیامت میں شفاعت حق ہے

بادِ شہر کو ہو نہ کیوں تیرا سہارا یا غوثؑ

(الحاج جناب تاجدار بادشاہ صاحب بادشہ رئیس و نابڑی ضلع شمالی کراٹھ - از گلزارِ بادشاہ)

اد اِصْوَ رکی ہو مجھ سے کیا ثنا یا غوثؑ  
اطاعتِ نبوی آپ کی اطاعت ہے  
امیدِ شام و سحر رکھتے ہیں یہی قدسی  
اگر نگاہِ کرم تیری اسپر پڑ جائے  
دیا ہر ایک کو جو چاہا جس گھڑی تم نے  
دو عالم آپ کا تابع ہے کس کو طاقت ہے  
درِ حضور ہے حاجتِ روا ہے اہلِ عرض  
ذرا ادھر بھی حسدِ اراہ یک نظر کیجئے

کہ تم ہو عاشق و معشوق کبیرا یا غوثؑ  
رضا ہے آپ کی اللہ کی رضا یا غوثؑ  
کہ آستانِ پر ہیں تیرے جبرہ سیا یا غوثؑ  
تو خاکِ سیم ہو ہو جائے مس طلا یا غوثؑ  
ہے بے حساب تراد و سحت یا غوثؑ  
کرے جو آپ کے فرمان سے ابا یا غوثؑ  
مجھے بھی خوانِ کرم سے ہو کیجئے عطا یا غوثؑ  
میں کب سے منتظرِ لطف ہوں کھڑا یا غوثؑ

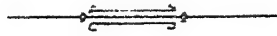
تمہارے فضل کا شہرہ ہی جا بجا یا غوثؑ  
 کہ ٹھیری خاک بھی در کی تری او یا غوثؑ  
 تمہیں ہو قافلہ سالار انصیا یا غوثؑ  
 تمہارے لطف و کرم کا ہوا سر یا غوثؑ  
 وہی ہے جلوہ وہی ہے تری او یا غوثؑ  
 وہی جلال وہی رعب و دبیرہ یا غوثؑ  
 کرم حضور کا ہے رحمت خدا یا غوثؑ  
 کیا خدا نے وہی تم نے جو کہا یا غوثؑ  
 یہی ہے زادی ہی میرا اعلیٰ یا غوثؑ  
 خدا کے حکم سے ہے تیرے زیر یا غوثؑ  
 پھر جو آپ سے وہ جس سے ہو بھرا یا غوثؑ  
 نہ ہے نصیب نہ ہے طالع رس یا غوثؑ

زمین میں خلید میں جن و ملک میں انسان میں  
 شمار تیری کرامات کا نہیں ممکن  
 سیاوتِ عمر فارما مطلقاً تمہیں کو ملی  
 صلوات و صوم یہ عسرہ نہیں مجھے اصلاً  
 شامل آچکے ہیں سب شاملِ حسینؑ  
 عیاں ہے آپ کے چہرہ سے شانِ مرفیو  
 غضب تمہارا نمونہ خند کے قہر کا ہے  
 قصا ہے تیری مسخرِ قدر موافق ہے  
 کرم حضور کا ہے ہر جگہ مرے ہمراہ  
 ولی ہیں جتنے جہاں میں ہر ایک کی گردن  
 وصال آپ کا موصول ہے وصلِ مولا کا  
 وسیلہ جس کو ملے دامنِ کرم کا تے

فقیر میں ہوں ترا تو ہے میرا شاہنشاہ

ہے نکتہ بیٹھتے ہر دم مری حمید یا غوثؑ

(جناب مولانا عبد القادر صاحب قادری بدایونی حقیر علیہ الرحمۃ۔ از بہتہ انجمنیت)



ترا قطرہ بیم ل ہے یہ یا غوثؑ  
 وہ کچھ بھی ہو ترا سائل ہے یہ یا غوثؑ  
 تو اس بے سایہ نکلِ ظل ہے یہ یا غوثؑ  
 قلم و میں حدم تامل ہے یہ یا غوثؑ  
 تری سیلی ترا محسوس ہے یہ یا غوثؑ  
 تو اس مد کا مہ کا مل ہے یہ یا غوثؑ

ترا ذرہ مہ کامل ہے یہ یا غوثؑ  
 کوئی سالک ہی یا و اہل ہے یہ یا غوثؑ  
 قد بے سایہ نکلِ کبریا ہے  
 تری جاگیر میں ہے شرق تا غرب  
 ترا محنوں ترا صحرا ترا نجد  
 اشائے میں کیا جس نے مرقحاک

نذر حقیقت حصہ ۱۵۰  
جسے مانگے نہ پائیں جاہ والے وہ بے مانگے تجھے حال ہے یا غوثؑ  
جو قرون سیر میں عارف نہ پائیں وہ تیری پہلی ہی منزل ہے یا غوثؑ  
رضا کا خاتمہ باخیر ہو گا  
تری رحمت اگر شامل ہے یا غوثؑ  
(مولانا احمد رضا خاں صاحب دری بریلوی رحمۃ اللہ علیہ رازحلقہ بخشش)

۳۴ صدہ فرقت میں دلیہ اپنے کب تک اٹھاؤں یا غوثؑ یا غوثؑ  
آتش غم سے سینہ ہے بریاں کس کو دکھاؤں یا غوثؑ یا غوثؑ  
ہجر الم کو کیونکر سہوں میں ہند میں کب تک روتا رہوں میں  
فرماؤ رو رو درد و الم سے کیا مر ہی جاؤں یا غوثؑ یا غوثؑ  
کھو گئی یونجی میرے جنم کی، لاج رکھو تم اپنے کئے کی  
محشر میں جا کر حلق کے آگے کیا منہ بتاؤں یا غوثؑ یا غوثؑ  
مشتاق و لاچار و سرگشتہ ہو کر صحرایہ کب تک پھروں میں  
سُہ فرماؤ یہ داغ حسرت کیونکر مٹاؤں یا غوثؑ یا غوثؑ  
خانہ حق سب کہتی ہے خلقت اس میں نشیں ہے اپنی صورت  
مجھ کو دکھے گروہ پاک صورت دل میں چھپاؤں یا غوثؑ یا غوثؑ  
بارگنہ سے بے دست و پا ہوں منزل کھٹن ہے کس طرح جاؤں  
میں ناتواں ہوں یہ سخت بوجھ کیونکر اٹھاؤں یا غوثؑ یا غوثؑ  
دل کو نہیں ہے اب تاب فرقت دکھلا دو جلدی وہ پاک صورت  
آتش غم سے جان و جگر کو کب تک جلاؤں یا غوثؑ یا غوثؑ  
یہ لعل عاجز میکس گدا ہے جب سے تمہارا شیدا ہوا ہے  
کہتا ہے ہر دم کھڑا تباد و قربان جاؤں یا غوثؑ یا غوثؑ  
(جناب لعل محمد صاحب لعل - از دیوان لعل)

اجھا ملا و طیفؔ ذکر و وامِ غوثؔ  
پر تو فگن جہاںؔ پر لطفِ عامِ غوثؔ  
دل میں ہی یادِ غوثؔ قلب پر ہے نامِ غوثؔ  
دل کے نگین یہ کندہ تباہ ہے نامِ غوثؔ  
کیا کیا نہیں میانِ حرمِ احترامِ غوثؔ  
نامِ خدایہ دل بھی ہمارا ہے جامِ غوثؔ  
دل کے نگین یہ کندہ تباہ ہے نامِ غوثؔ  
اونی سی ہے یہ خوبی طرزِ کلامِ غوثؔ  
رہتا خیمہ دہشت ہے ہر سلامِ غوثؔ

ہر لحظہ سوتے جاگتے ہر لبِ نامِ غوثؔ  
کیونکر نہ اک جہاںؔ دل پر غلامِ غوثؔ  
اک لو لگی ہوئی ہے مجھے غوثؔ پاک کی  
سینہ شگاف کر کے دکھا دیں اگر کہو  
ہر لحظہ دل ادب کا ہے پہلوئے ہے  
ہے بادۂ محبتِ حضرتِ مجسّم ہوا  
پتھر پہ ہوگی مہرِ سلیمان کھدی ہوئی  
دل قدیوں کے بھی ہم تن گوش بن گئے  
اتنی فروتنی نہیں گردوں کی بے سب

مستانہ چال ہے جو نسیم بہا بر کی  
زیر لٹ یہ سیکھ آئی ہو طرزِ خرامِ غوثؔ

(جناب مولوی سید علی احمد صاحب زیرک مرحوم۔ از تصورات زیرک)

۳۲

ہو عرش سے بلند نہ کیونکر مقامِ غوثؔ  
بارِ خدا زبان یہ ہو اوس وقت نامِ غوثؔ  
آتا مری زبان یہ ہے جو وقت نامِ غوثؔ  
خوئیں جو دیکھ لیتی ہیں طرزِ خرامِ غوثؔ  
ہو دور میں ہمیشہ نہ کس طرح جامِ غوثؔ  
کیا اہتمامِ غوثؔ ہی کیا احترامِ غوثؔ  
پڑ جائے یا خادمی گردن میں نامِ غوثؔ

جب دوش اولیائے زمانہ ہو با مِ غوثؔ  
جس وقت چھوٹے روح سے جہیمِ ناتواں  
لیتا ہے میرِ اقط بھی بو سے زبان کے  
ہر ہر قدم پہ کرتی ہیں صدقے ہزار جان  
ہیں یہ نواسے ساتی کوثر کے میکشو  
ہیں افسخو اچکار تے آگے ملائکہ  
آزاد بندِ غم سے اسیرانِ زلف ہیں

کیوں خوف ہے سحر تجھے بارگاہ سے

ڈر کس لئے ہے عام ہے جہ فیضِ عامِ غوثؔ

(جناب مولوی سید علی احمد صاحب زیرک مرحوم)

نذر حقیقتِ محسوس  
مہراج میں کھلا یہ عروج مقامِ غوثؒ  
سنے ہی ہذا قدیمی اُنونِ عامِ غوثؒ  
محل ہزارِ سیلی محلِ نشیں ہے ایک  
اُلٹی پھری ہے پاسِ ادب سے کند آہ  
سیرِ معنِانِ میکدہٗ عشقِ انبیاءؒ  
آنکھوں میں جلوہٗ دلیں تصور ہے آپ کا  
کیا خوف ہے تازتِ غورِ شیدِ حشر کا  
پھیلا کے پانوں چین سے ہوتے ہیں اے جنوں  
ہے دور تک رسائی تارِ نگاہِ شوق  
آتے ہی گھر میں چور بھی ابدال ہو گیا  
منظور سیرِ حسن ہے اے فرطِ بیخودی

۱۵۲  
رہنما  
گر مٹی ہے یا یہ عرشِ معلیٰ ہے بامِ غوثؒ  
روحیں بھی آگے جھک گئیں بہرامِ غوثؒ  
برپا ہیں اہلِ دل کے دلوں میں خیامِ غوثؒ  
جا کر قریبِ کنگرہٗ اوجِ بامِ غوثؒ  
رُکنے نہ پائے سلسلہٗ دورِ جامِ غوثؒ  
یہ بھی مقامِ غوثؒ ہے وہ بھی مقامِ غوثؒ  
زیرِ لوائے غوثؒ رہیں گے غلامِ غوثؒ  
چادر ہے ایسی سایہٗ دیوارِ بامِ غوثؒ  
لا لگا کچھ نہ کچھ تو کسی دن پیامِ غوثؒ  
کچھ حصرِ نیکِ بد پر نہیں فیضِ عامِ غوثؒ  
بالائے کوہِ طور ہو ما زیرِ بامِ غوثؒ

ثاقب ہوائے شوق میں روحِ رواں مری  
اڑ کر بنے کوثرِ دیوارِ بامِ غوثؒ

(خواجه نجم الدین صاحبِ ثاقب بدایونی قادری المصطفیٰ بہ امام الکلام پہلوان سخن)

تسکینِ وہ ہے درویشِ لادائے غوثؒ  
سر ہو تو سر میں گئیوئے شہ کی ہوا ہے  
پھر خوشش جنوں میں ہوں صحرانوریاں  
باندھے ہوئے ہے زمرِ مہِ سخی کی جو ہوا  
کیا پوچھتے ہوشانِ گدایانِ غوثؒ کی  
تڑپائیں ہجر میں کہ رکھیں شاد دید سے  
ہو گا نہ خوفِ انہیں تیشِ مہرِ حشر کا

کیوں ہر مرض کی ہو نہ دوا کیا ہے غوثؒ  
دل ہو تو دلیں اپنے سائے ولائے غوثؒ  
وحشتِ پسند پھر ہو پائے ولائے غوثؒ  
شاید ہے غزلیب بھی نعمتِ سرائے غوثؒ  
شاہنشاہِ جہاں ہوا کافِ اگائے غوثؒ  
راضی ہیں ہم اسی پہ کہ جو ہو رضائے غوثؒ  
ہونگے میانِ حشر جو زیرِ لوائے غوثؒ

نذر حقیقتِ محسوسم اگر ذکرِ غوثِ میں ۵۳ اٹھوں بھی قبر سے تو پہلے پر شائے غوث  
مر جاؤں یا الہی اگر ذکرِ غوثِ میں  
ارفع ہے اُن کی شانِ توادنیٰ سحرِ مخنون  
و اصف سے کیا بایں وصف و ثنائے غوث

(حکیم مرزا محبوب علی بیگ نے احیاء اصفیاء لکھائی۔ از روضۃ الجنات)

۳۵

المدد محبوبِ یزواں المدد المدد مطلوبِ سجاں المدد  
المدد لے بادشاہِ انس و جاں المدد لے ابرِ احسان المدد  
المدد لے بکیوں کے دستگیر مہربانِ ختمِ خالان المدد  
الغیاث لے مرہمِ زخمِ جگر لے طیب و پنبہاں المدد  
عشق کے داغوں کی کھتا ہوں ہمارے سینہ و دلِ گستاں المدد  
نظارہ و باطن کے محرم آپ ہیں  
واقفِ حالِ غریباں المدد

(حکیم امتیاز حسین صاحبِ واقف۔ از روضۃ الجنات)

۳۶

المدد یا شاہِ جلیاں المدد المدد یا پیرِ پیراں المدد  
المدد یا اسمِ اعظمِ المدد المدد یا نورِ یزواں المدد  
المدد لے نورِ چشمِ مدظلہ العالی قرۃ العینِ کرمیاں المدد  
المدد یا حضرتِ غوثِ الوری المدد محبوبِ سجاں المدد  
بند ہے دروازہ دید و کلام یا امامِ قطبِ دوراں المدد  
دور ہوتا ہی نہیں وہمِ خودی دستگیرِ شاہِ مرداں المدد  
ہم رہا ہے خوارِ قاضی آپ کا

پیرِ پیراں شاہِ شاہاں المدد  
(جناب محمد نیر الدین صاحبِ فاروقی قادیانی قاضی پر بھنی)



نذر حقیقتِ حسدِ موم  
خوابِ سیدالساوات و قبلہ اقاماد  
بگائیے مجھے دُراںِ سلام پر حضرت  
سُناؤ کس کو یہاں اپنی داستانِ الم  
حضورِ دید کا بھوکا ہوں نام لیا ہوں  
غلامِ زادہ ہوں اور خانہ زادِ والا ہوں  
نفا ام آپ کی درگاہ کا مرا آفت  
لگاتا رہتا ہوں ہر وقت نعرہ یا غوث  
عطا ہوئی ہے سفِ دوستاں مجھے کیا عم  
ذریعہ آپ ہیں میری خدا شناسی کا

۱۵۴  
روایتِ وال  
دکھائیے مجھے شدِ روستِ بغداد  
دکن میں میں رہوں کب تک بخاطرِ ناشاد  
لوائے تلخ سمجھتے ہیں سب مری فریاد  
وظیفہ صبح و مساکا ہی صرف آپ کی یاد  
ذریعہ میری نموکا ہے آپ کی ولاد  
کینز آپ کی ہے میری مادرِ ناشاد  
غیاثِ خلق و غوثِ اُمم شہِ امجاد  
اگرچہ ہوتے رہیں سینکڑوں تہمِ ایجاد  
حضور آپ کے شاگرد ہیں مئے استاد  
قتیلِ عشق کو جسز عشق کچھ نصیب نہیں

پیشیتا ہے حنیر اب بیاض رشتہ و رشاد

(جنابِ فیروز صاحبِ قادری فاروقی شیعہ)

۳۷  
جھانکتا جا اوہراؤ نافتہ سوارِ عباد  
سرِ مہِ چشمِ حقیقت ہے غبارِ عباد  
جس نے کعبہ میں نہ دیکھی ہو بہا عباد  
میں ہوں وہ بیلِ خوش عیش بہا عباد  
کر بلا پر مرا سر آنکھ بچھ پر صدقے  
جب گھلی آنکھ وہ نقشہ اُتر آیا دلیں  
پاؤں رکھوں شملک پر بھی زمیں کا کیا ذکر  
قدمِ پاک کے قابل تو کہاں میری  
دُم ہی جائیگا تو جائیگا سرورِ مئے غوث  
آنکھیں روضہ پر ہیں روضہ ہی مری آنکھوں میں

جھونکتا جا مری آنکھوں میں غبارِ عباد  
خازنہ روئے طرقت ہی بہا عباد  
دیکھ لے دلیں مئے نقش و نگارِ عباد  
گل تو گل مجھ سے کھٹکتے نہیں خارِ عباد  
دلِ مدینہ پہ نہ اجانِ نثارِ عباد  
ہے مرا تارِ نظر راہِ گدا عباد  
میرے تلووں میں چھتے تو کہیں خارِ عباد  
سُرمِ توسن ہی سہی شاہِ سوارِ عباد  
سر ہی اتر گیا تو اترے گا خارِ عباد  
دل ہے بغداد میں دلیں ہی مزارِ عباد

نہ رخصتِ ختم یہ کہتا ہے مرا وقتِ سجد  
ہر قدم بڑھکے یہ کہتا ہے مرا وقتِ سجد  
تاوری میں ہوں مگر نہ ہوں مجھ سے کوئی  
ہو گیا دم جو ہوئے شہِ جلیلاں میں فنا  
بختِ زوار سے دھو دھو کے سیاہیِ روز  
ہوش کے بدلے مے سر میں ہائے گدلا  
اڑ کے چوچکا پس مرگ بھی انشا اللہ  
گھر بھی محبوب کا محبوب ہے سبحان اللہ  
جیسے بخشی ہے مدینہ کو نبی نے عزت  
عشقِ دل پہ عرب اور عجم کے ایک

سر میں پیچ جائے آسمی کوئی خارِ بیتِ داد  
اہل کیں رکھتے ہیں سینے میں غبارِ بیتِ داد  
میرے پھولوں میں بھی انگی بہارِ بیتِ داد  
موجزن نیل کا چشم میرے بہارِ بیتِ داد  
رُز مہ کی جاسے نکھوں میں غبارِ بیتِ داد  
خاک مجھ خاکِ نشیں کی جو غبارِ بیتِ داد  
دل خدا والوں کے یہاں آئینہ دارِ بیتِ داد  
یوں بڑھا آپ کے قدموں سے وقارِ بیتِ داد  
صورتِ حرفِ مشدود سے شمارِ بیتِ داد

یا خدا جلد ہوتا قُب کی تمت پوری

حلقہ چشم بنے بابِ صبا بیتِ داد

(محمد نجم الدین صاحب شائق تاملی برائونی الخطاب برہ عالم الکلام ہیلوان سخن)

۳۸  
نخل ہے چہرہ اور سے چو دھویں کا چاند  
جنابِ غوث کے جلوے سے یہاں رون  
نہی کے آنکھ کا تار ہے یہ قمرِ طلعت  
ستارہ دیکھے کب میری آنکھ کا چمکے  
یہ تیری الفتِ عارض کا داغِ روشن ہے  
نثارِ روئے منور جو ماہِ کامل ہے  
ضیا میں ہے وہ کفِ دست بھی یہ ضیا  
مکانِ گنبد والا نہ کیوں منور ہو  
اُسی کے نور سے روشن ہے عالمِ عرفا

نخل کے چاند سے بڑھ کر ہے یہ زین کا چاند  
فروعِ بخشِ زمیں ہے سپہرِ دین کا چاند  
یہ چاند سے فلکِ ختمِ مرلیں کا چاند  
نظر کب آئے اسے آپ کی حبس کا چاند  
اسی کا نام ہے میرے دلِ حسرت کا چاند  
فدا کے ابرو سے پر خم سے تیوں کا چاند  
یہی ہے غوثِ مکرّم کی استیں کا چاند  
چمک رہا ہے یہاں جلوہ ملیں کا چاند  
وہی ہے معرفتِ ذات کے استیں کا چاند

وہ رشکِ مہر ہے جو ہے تجبی اول  
یہ رشکِ ماہ ہے گوہرِ اسی حسین کا چاند  
(ایم اشرف اب محمد منور خاں بہادر گوہر نایب خاندانِ کرناٹک)

## کلامِ بلاغتِ نظام

۳۹

نورِ حق دیکھو نی کا روئے تابانِ بیکھر  
تو جو اولادِ حسن ہے تو جو اولادِ حسین  
آپ سے ہوتی تھیں پیہم وہ کراہیں عیاں  
آپ کے اوصاف ایسے ہیں کہ اہل شرک و کفر  
آپ کے چہرے وہ نورِ الہی تھا عیاں  
آدمی کیا ہے فشتے کی بھی آنکھیں کھلیں  
سُرخ بھی جھکتا ہو کر کے ساتھ ہی شقاق کا  
صدقے تو ہے کبھی قربان ہوتا ہے کبھی  
عشق و شوقِ مصطفیٰ و پیغمبرِ مہربان ہے  
اُس میں ہی رنگِ بہارِ اہل میں عشقِ غوثِ پاک  
یہ تمنا ہے کہ جاؤں سرِ کیل بغداد میں  
ناامیدی گھٹ گئی میری توقع بڑھ گئی  
آپ ہی کے ہاتھ میں ہی نبضِ پیوستہ گئی  
تو شہِ فخر نہیں ہی میں پریشاں ہوں بہت

نورِ احمد دیکھو شکلِ شاہِ جلیاں دیکھر  
کیوں نہ خوش ہوں رتبہ تیر شاہِ مڑاں دیکھر  
اولیائے عصر بھی ہوتے تھے حیراں دیکھر  
کوئی منکر ہو گیا کوئی مسلمان دیکھر  
ہر کس و نا کس کو غش آتا تھا ہاں ہاں دیکھر  
یہ تجلی دیکھ کر یہ نورِ عرفاں دیکھر  
دُور سے ہی ستانِ قطب دُور اں دیکھر  
روشنے اور تراگردون گرد اں دیکھر  
وجد میں آتے ہیں مجھ کو اہل عرفاں دیکھر  
سے رگ گلِ منفعل میری گ جیاں دیکھر  
مثلِ رضواں دُور سے لے مجھ کو دباں دیکھر  
ہر کسی پہ آپ کے لطافتِ احساں دیکھر  
چارہ سازی کیجئے میرا دردِ پنہاں دیکھر  
جمع بے سامانیوں کا اپنے ساماں دیکھر

کثرتِ عیساں سے ہی اصفِ نہایت مضطرب  
کیجئے اسپرِ کرم اس کو پریشاں دیکھر

(اعلیٰ حضرت عفران مکانِ نواب میر محبوب علی خاں آصفیہ سادس نور اللہ مرقد)

۴۰

اے سجد گاہ قدسیاں یا غوثِ اعظم و تنگیر  
اے دستگیرِ انس و جان یا غوثِ اعظم و تنگیر  
نورِ خدائے دو جہاں یا غوثِ اعظم و تنگیر  
بلوائے آستان یا غوثِ اعظم و تنگیر  
صورتِ پر جوں نہاں یا غوثِ اعظم و تنگیر  
وہ جا کے گا پھر کہاں یا غوثِ اعظم و تنگیر  
قوتِ وہ ہر ناتواں یا غوثِ اعظم و تنگیر  
قطبِ زمانہ الاماں یا غوثِ اعظم و تنگیر

اے شاہد کون و مکاں یا غوثِ اعظم و تنگیر  
اے بادشاہِ بندگاں یا غوثِ اعظم و تنگیر  
مہرِ منیرِ لامکاں یا غوثِ اعظم و تنگیر  
ہر چند ہوں دل سے قیں دور کی غم جانا میں  
تصویر ہے وہ آپ کی تصویر ہے وہ آپ کی  
جس کے مرنے آپ ہوں پالا ہے جس کو آپ نے  
کہہ کر میں باقا و رہوں محفوظ زیرِ نظر حق  
اے شانِ حسنِ کبریا کہتے تھے تم کو دیکھ کر

ہو جاؤے یک چشمِ کرم از بہر تاجِ الاولیاء  
قاضی ہے افنی مدح خواں یا غوثِ اعظم و تنگیر

(مولوی قاضی محمد نیر الدین صاحب قادری فاروقی)

۴۱

اولادِ علی کے نختِ جگر یا سیدنا عبد القادر  
ایسے کی بھلائی کون خبر یا سیدنا عبد القادر  
اس در کے سوا میں جاؤں مگر یا سیدنا عبد القادر  
کل حق سے ملوں کیا نہ لیکر یا سیدنا عبد القادر  
میں کیوں کروں شکرِ داویر یا سیدنا عبد القادر  
تم منظرِ حق کے ہو منظرِ یاد یا سیدنا عبد القادر  
تیرا داہم و قائم راج ہے تجھے اپنے غلاموں کی لالچ  
کل پیش نبی پیش داویر یا سیدنا عبد القادر

محبوبِ خدا کے نورِ نظریات یا سیدنا عبد القادر  
جز آپ کے جس کا کوئی نہ ہو وہ جائے کدھر آپ کی  
حق تک تو نہیں ہو میری گزرتی ہے میں خدا عیسا کی  
ہوئی عمر گناہوں میں میری سیر ہی فکر جو کچھ کو نام و حور  
تھیں ہیروں کا حق نے پر کیا مجھے آپ کا دامِ تنگیر کیا  
فرماؤ کبھی تو یاد مجھے دکھلا دو ذرا بعد اوج مجھے

(لا اعم)

۴۲

دل مرا کر دیجئے آباد یا پیرانِ پیئر  
بہر میں مدتِ زمون نشا دیا پیرانِ پیئر

نذرِ عقیدتِ جہنوم  
کس کی تسخیرِ تکیں غلط ہو کہ ہوں میں نہیں  
نالہ کش کب تک رہوں؟ جلوہ دکھا کر حُسن کا  
اور مسکن آپ کا بغداد یا پیرانِ پیٹر  
بند کہ بھی دو لب فریاد یا پیرانِ پیٹر  
آپ کی ہر یادِ حق کی یاد یا پیرانِ پیٹر  
رات دن ہر آپ ہی کی یاد یا پیرانِ پیٹر  
خاطرِ ناشادِ اکُن شاید یا پیرانِ پیٹر  
صدِ مہِ پیہم سے آئی ہے لبوں پر جانِ راز  
یا وِ حضرت میں جو دم نکلتے جمیل زار کا  
گوشہ مرقد بنے بغداد یا پیرانِ پیٹر

(جنابِ تراب علی صاحبِ سیلِ قادری عثمانی تلیدِ مجلسِ مذاق)

۴۳  
کیوں نہ ہو عالمِ غلامِ دستگیر  
حق کو جب بھایا ہے نامِ دستگیر  
جامِ جم میں صرف تھی سیرِ مجاز  
حق کو دکھلا تا ہے جامِ دستگیر  
عرشِ والے بھی تباہ کئے نہیں  
کوئی جا ہے مفتِ دستگیر  
دیکھنا رتبہ کی رفعت دیکھنا  
لامکاں میں ہے قیامِ دستگیر  
دستگیری اسکی ہوتی ہے ہیں  
وقتِ مشکل لے جو نامِ دستگیر  
بادۂ عرفاں سے وہ تباہ ہوتے  
جو کہی بی لیتا ہے جامِ دستگیر

یوں ڈرائے گا فرشتوں کو ولی

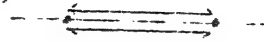
جانتے ہو ہمیں غلامِ دستگیر

(ابوالحسناتِ خانمِ ولی اللہ صاحبِ قادری دلی۔ از گلزارِ ولی)

۴۴  
اے صبا لائے پیامِ دستگیر  
ہوں میں مشتاقِ کلامِ دستگیر  
اولیا جتنے ہوئے ہیں فی حتم  
دوش پر سب کے ہے کامِ دستگیر  
سورِ پیگے بے خبرِ اہلِ کسے تھے  
قبر میں ہم لے کے نامِ دستگیر

آج کر دے بادۂ عرفاں سست  
ساقی دے مجھ کو جامِ دستگیر  
سرنگوں ہیں بادشاہانِ جہاں  
دیکھ کر شانِ غلامِ دستگیر  
قبر میں آئیں جو پریش کو ملک  
ہو ہمارے لب پہ نامِ دستگیر  
جاہ و حشمت کی نہیں پروا مجھے  
لے تجمل ہوں غلامِ دستگیر

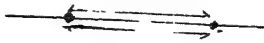
(خوابِ تجملِ مرحوم)



دستگیری کھجے پیرانِ پیر  
ہیں پریشان آپ کے در کے فقیر  
ہیں عدوئے جانتاں پر جوہا  
ہوئے ہیں ہم نہایت ہی حقیر  
سے تعجب آپ کے ہوتے ہیں  
ہم رہیں ظالم کے پنجے میں سیر  
حملہ آور ہم اب ہیں مرغاں ہوا  
بازِ اشہبِ غوثِ اعظمِ دستگیر  
شمعِ حقِ قندیل نورانی ہو آپ  
ذاتِ عالی سے ہے عالمِ ستیر  
محیِ دین و مخزنِ نورِ خدا  
سیدِ الساداتِ او پیروں کے پیر

دیجئے اللہ اب عزتِ قبول  
دستِ بستہ عرض کرتا ہے غنیمت

(خوابِ میرالدین صاحبِ قادری فاروقی متیر قاضی پوٹھی)



مجھ پر ہے چشمِ کرم یا غوثِ اعظمِ دستگیر  
ہوں آپ کا حق کی قسم یا غوثِ اعظمِ دستگیر  
کیا آپ کے ہوتے ہیں خدامِ پروردگار کے  
دنیا کرے جو رستم یا غوثِ اعظمِ دستگیر  
بجید تسلے لگ گیا ہر دمِ رلانے لگ گیا  
بغداد سے دور کی غم یا غوثِ اعظمِ دستگیر  
بالا رہا، اونچا رہا، انوارِ پھیلا تارا رہا  
ہر ملک میں احسنِ علم یا غوثِ اعظمِ دستگیر  
سلطانِ جملہ اولیاءِ مہدِ نشینِ مصطفیٰ  
عزِ عربِ فخرِ عجم یا غوثِ اعظمِ دستگیر

۱۶۰  
 نذر عقیقت حسوم  
 السخی امام الاولیا، برک و لی باوصفا  
 میں نام نامی آپ کا رکھتا ہوں لوح و قلم  
 عظمت ہماری قرض ہو گئے تمہارے دل  
 تیرے سوا کوئی نہیں قاضی کے دل برکات  
 کعبہ نہیں بیت الصنم یا غوث اعظم و شکیں  
 (خجاب محمد بن العزیز صاحب قادیان فاروقی سنہ ۱۲۸۰ھ)

۴۷  
 آئیگی جب تک نہ وہ صورت نظر یا غوث پاک  
 ہو تصور میں یہاں تک مجھ کو حاصل محبت  
 جس نے دیکھا خواب میں بھی روئے انور پاک  
 آپ کی فرقت میں دل پر جو گزرتی ہے سے  
 عرض حال زار کی مجھ کو ضرورت ہی نہیں  
 وہ بھی دن کئے کروں یہ صاف بامدشتیاق  
 دل میں ارماں ہے یہی دل کی تمنا ہے یہی  
 دونوں عالم میں نہ کیونکر اس کا بیڑا پر ہو  
 سر وہ کیا سر ہے کہ جس میں ایک سو وہ نہیں  
 اور تو حاضر نہیں کچھ رومنائی کے لئے  
 مشغلہ میرا یہی ہے درد ہے ہر دم یہی  
 دعا ہو جائے پورا اس کا بس اک کن میں  
 صورت انور جو آجائے نظر میں کردوں نذر  
 سیل اشک تر و ال ہے دیدہ مشتاق سے  
 آپ کا بیچارہ ہوں کیا ہو میسج سے عرض

مٹ نہیں سکتا درود جگر یا غوث پاک  
 آپ ہی آئیں نظر دیکھوں جدھر یا غوث پاک  
 اس کی قیمت ہر اسی کی سے نظر یا غوث پاک  
 آپ کیا اس سے نہیں ہیں خبر یا غوث پاک  
 منکشف ہو آپ پر سب غیروں شر یا غوث پاک  
 اپنے بچوں سے تمہاری گداز یا غوث پاک  
 میرا سر ہو آپ کا ہونگ دریا غوث پاک  
 جسے چڑھ جائے تمہاری کن نظر یا غوث پاک  
 دل وہ کیا جسم نہیں تم جلوہ گر یا غوث پاک  
 داغ ہائے دل کہیں ہم عمر یا غوث پاک  
 رات دن یا غوث اعظم ہر سحر یا غوث پاک  
 ایک ادنیٰ سا اشارہ ہو جدھر یا غوث پاک  
 اپنی آنکھیں اپنا دل اپنا جگر یا غوث پاک  
 یہ محبت کا تمہاری ہے اثر یا غوث پاک  
 آپ ہی میں درود دل کے چاہ کر یا غوث پاک

نذرِ عقیقتِ حصہ سوم  
جس کے دل میں آپ کا ہوشِ الفت پائی  
را تہنِ محو طوافِ روضہ پر نور ہیں  
۱۶۱ کیوں دو عالم سے ہو وہ بے خبر یا غوثِ پاکؑ  
اس لئے گردش میں ہیں شوقِ قمر یا غوثِ پاکؑ  
لطف تو جب ہو کہ ہو محجوب کا یوں خاتمہ  
آپ کا ہو پایے اقدس اس کا سر یا غوثِ پاکؑ  
(ابوالفضل سید محمود بی۔ اے۔ ایل۔ بی۔ عثمانیہ)

۴۸ منظرِ حق، رہبرِ حق و بشر یا غوثِ پاکؑ  
عرشِ حق ہے دل بناؤ اپنا گھر یا غوثِ پاکؑ  
دل میں عشق پیر ہوا نکھوں میں عشق دیدہ  
گر مئی محشر میں جہنمِ نفسی نفسی سب کہیں  
ہجر میں کب تک ہوں رنج و الم کب تک ہوں  
آپ کا بیمار ہوں میں آپ ہی میری دوا  
آنکھ رہتی ہے کشادہ ہر زمان مثلِ صفا  
معفرت کو حق شفاعت کو نبی حامی ہیں آپ  
جسم سے سُوئے عدم جب رُوحِ فاضل ہو روا  
آپ کے اقدام پر ہو اس کا سر یا غوثِ پاکؑ  
(غیاث مولوی محمد حسام الدین صاحب قادری فاضل - از نذرانہ فاضل)

۴۹ کیجئے لطف و غمایت کی نظر یا غوثِ پاکؑ  
اور آنکھوں میں مری مثلِ نظر یا غوثِ پاکؑ  
گھر نہیں میرا یہ روحِ حق کا گھر یا غوثِ پاکؑ  
بگڑی بن جائے پٹے جس پر نظر یا غوثِ پاکؑ  
ہوں حریزِ خستہ جگر بے بال پر یا غوثِ پاکؑ  
آرزو ہے آپ ہوں دل میں بجائے آرزو  
خانہ دل میں کبھی ہو جائیے رونقِ فزا  
لطف گر ہو جائے بجا ہے یہ کاروں کا کام



۶۲ اندر حقیقتِ حسیوم  
ہو تصور اس طرحِ حضرت کے روئے پاک کا  
آپ کی فرقت میں میں کب تک ہوں بے خِوالم  
آپ ہی کے روئے انور کا تصور ہے مجھے  
کیوں نہ پہنچو نگاہ کو اے احمدی تکِ حشر میں

حشر تک سیری ہو محمد سے سے اٹھ گناہ سر

سر مرا ہو آپ کا ہونگ دریا غوثِ پاکؐ

(جناب مولوی سیدہ درویش محی الدین صاحب دی درویش - از غزلیاتِ نعتیہ)

۵۰ سرِ ظاہر سہرِ باطنِ جسم و جانِ غوثِ پاکؐ  
بے نشان کا ہے نشانِ نام و نشانِ غوثِ پاکؐ  
جو خدا کی ہے زباں وہ ہو محمدؐ کی زباں  
ایک مونسِ اسیبہ بخیر و اسیبہ بخیر و اسیبہ بخیر  
جو دلوں میں ان کے ہو ان کے خزانوں میں  
ما جو تم کو مبارک ہو شنگ سیاہ

نزع کا جب وقت آئے یا محمدؐ یا خدا

منہ پر سے فاعل کا سوائے آستانِ غوثِ پاکؐ

(استاد سخن احمد حسین صاحب مائل - از دیوانِ مائل)

۵۱ قبیلہٗ اربابِ عرفاں ہر ادائے غوثِ پاکؐ  
ہے رضا خلاقِ عالم کی رضاے غوثِ پاکؐ  
اُس کی قیمتِ ہر جوہرِ ہمت و لائے غوثِ پاکؐ  
وہ نظر جو ہو گئی محوِ تقاضے غوثِ پاکؐ  
ہے سوار تہ میں شاہوں سے کدائے غوثِ پاکؐ

نہرِ حقیقتِ حسمِ تکمیل اس صورت ہو  
 میرے ذوقِ دید کی نظر آئے نہ مجھ کو ماسوائے خوش پاک  
 مآھرِ ناشاد کوے دولتِ فقر و غنا  
 غوثِ اعظم کا تصدقِ خدا کے خوش پاک  
 (جنابِ منظور حسین صاحبِ مآہرِ نقادری)

۵۲ روزِ محشر سایہ گستر ہے جو دامنِ رسول  
 رہنمائے گمراہاں و سرگرد و مبتلاں  
 تابِ دون سے ہیں بے پروا غلامانِ رسول  
 عاشق و معشوقِ نزولِ جان و جانِ رسول  
 مقتدائے سالکانِ مخزنِ اسرارِ حق  
 بادشاہِ عاشقاں و تنجِ عب فائزِ رسول  
 نورِ چشمِ فاطمہ ہر درختانِ علی  
 غوثِ اعظم شاہِ جلیاں مآدِ تابانِ رسول  
 حسرتِ محروم ہے امیدوارِ التفات  
 اس طرف بھی اک نظر ہے میرِ سامانِ رسول  
 (مولانا فضل الحق صاحبِ حسرتِ مآبانی - از حدیثِ معرفت)

## غوثِ اعظم

۵۳ سرورِ دلِ مصطفیٰ غوثِ اعظم  
 ہیں زیرِ قدم تیرے سراولیا کے  
 تجلیِ نورِ حیدرِ اغوثِ اعظم  
 ہے اعلیٰ تر اترتے غوثِ اعظم  
 تم آپھے ہو اللہ کے ہوسارے  
 میں اچھا نہیں ہوں تو کیا غوثِ اعظم  
 بھلوں کی تو ہوتی ہے سارنجائی  
 برے کو بھلائی مجھے یا غوثِ اعظم  
 کہاں چھوڑتے ہیں گمنہ گارِ دانا  
 کہ وابستہ تیرے ہیں یا غوثِ اعظم  
 کبھی روضہ پاک پر یاد کیجے  
 یہ دل اب نہیں مانتا غوثِ اعظم  
 اغثنی اغثنی اغثنی اغثنی  
 مدد اپنے خادم کی یا غوثِ اعظم

خبر بھی ہے کچھ حسرتِ بے نوا کی  
کہ کیا حال اس کا ہی باغوثِ اعظم

(حضرت مولانا محمد عبدالقدیر صاحبِ صلیبی حُررتِ بآقہ شہیدِ دینیاتِ جامعہ عثمانیہ - از نسیم عرفان)

مرے دیو دل کی دو اغوثِ اعظم  
کرم کے برائے حنہ اغوثِ اعظم  
بد و گار کا نام میں نے جو پوچھا  
جو خدا کی شکل کو پا چھا تو بولا  
یہ کہتے ہیں سب اہلِ عرفان بَشِک  
تھیں کو ملا یہ خطابِ معظّم  
تو اپنے سوا دوسرے عاجزوں کا  
کہا تیرے دو سر اغوثِ اعظم

گدا تیرے در کا شہیدِ حُریت ہے  
اسے قیدِ غم سے چھڑا اغوثِ اعظم

(جناب شہیدِ مہم - گلستا شہیدی)

(\*)

ہے پیاری وہ تیری او اغوثِ اعظم  
ہے ارفع و اعلیٰ تری ذاتِ والا  
تو مہرِ ولایت تو بدرِ کرامت  
تو محبوبِ سبحان تو مقبولِ زیواں  
تو قطبِ معظّم تو اغوثِ مکرم  
لی کس کو یہ عظمت و شان و شوکت  
تو چشمِ حیدرِ جبابِ علی ہے  
ہے ہر دل ترا بتلا اغوثِ اعظم  
بڑا ہے ترا مرتبہ اغوثِ اعظم  
تری ذاتِ نورِ حنہ اغوثِ اعظم  
تو منظورِ ذاتِ حنہ اغوثِ اعظم  
تو سترِ تاجِ کلِ اولیا اغوثِ اعظم  
ملا کس کو یہ مرتبہ اغوثِ اعظم  
تو ہے سبطِ نبیہ النسا اغوثِ اعظم

یہ دل یہ جگر دونوں تجھ پر تے زبان  
ہے بڑھ کر ہر اک بادشاہ جہاں سے  
تے عشق میں میرے لب اوز زبان کو  
تھیں میرا مطلب تھیں میرا مقصد  
ہمیں کیا میحائے مطلب کہ کافی  
جو اہل بصیرت ہیں ان کی نظر میں  
بروز قیامت غلاموں کو تیرے  
جو آنکھوں کو ہو تیرا شوق زیارت  
وہ مشق تصور ہو آنکھوں کو حاصل  
ترمی دولت وید جس کو ہو حاصل  
خدا یا میری رُوح جب تن سے نکلے

مری جان تجھ پر تداغوثِ اعظم  
ترے در کا اٹنے کہ اغوثِ اعظم  
و طیفہ ہے صبح و مساغوثِ اعظم  
تھیں ہو مرا مدعا غوثِ اعظم  
ہے دامن کی تیرے ہو اغوثِ اعظم  
ہے سُر نہ تری خاک پا غوثِ اعظم  
ہے کافی ترا آسرا غوثِ اعظم  
تو سر میں ہو تیری ہو اغوثِ اعظم  
نہ دیکھوں تے ماسوا غوثِ اعظم  
کرے لے کے کیا کیا غوثِ اعظم  
ہو جابی مے لب پر یا غوثِ اعظم

نظر اک غمایت کی چھوٹی پر بھی

کہ ہے تیرے در کا لداغوثِ اعظم

(ابو الفضل سید محمود قادری فی لائیل - لیل - بی عثمانیہ)

شبیبہ شفیع الوری اغوثِ اعظم  
ہیں رہبر مرے رہنا غوثِ اعظم  
ہو تم ابنِ مشکل کشا غوثِ اعظم  
نہ کیوں درد ہر دم ہو یا غوثِ اعظم  
جو سلطانِ کل انبیا مصطفیٰ ہیں  
یہ دل تم پہ صد قے جگر تم پہ زبان  
نہ کیوں بادشاہوں پہ ہو فخر حاصل

سر پایے نورِ حذاغوثِ اعظم  
ہیں ہاوی مے پشیو اغوثِ اعظم  
مری مشکلیں حل ہوں یا غوثِ اعظم  
مرے دردِ دل کی دوا غوثِ اعظم  
تو سلطانِ کل او لیا غوثِ اعظم  
مری جان تم پر تداغوثِ اعظم  
ہوں در کا تہاں سے کہ اغوثِ اعظم

تذکرہ تحفہ حضرت محمد مصطفیٰ  
 خدا میں کروں تپہ سوار جاں کو ۱۶۶  
 نظر آؤ اکبر ریاعوثِ اعظم  
 قیامت میں حاذق کو پرہیزی کیا ہے  
 وہ طفلی سے ہو آپ کا غوثِ اعظم  
 (حضرت مولوی شیدہ بختی بادشاہ صاحب قادری حاذق)

خدا اکابر سے تو آئینہ غوثِ اعظم  
 وجودِ محمدؐ نہ غوثِ اعظم  
 دعا کے رسول خدا غوثِ اعظم  
 مرادِ نبوتِ عہدِ ولایت  
 زباں تیری ہو اور گویا خدا ہے  
 بنی کا نواسہ علی کا نبیرہ  
 نبی تو نہیں ہے نبی کا گنی ہے  
 ترا نام نامی اور اسمِ گرامی  
 ادھر سے ادھر کر دیا اک نظر میں  
 خدائی کا قبلہ نما غوثِ اعظم  
 مرا پائے خیر الوری غوثِ اعظم  
 ادائے علی مرتضیٰ غوثِ اعظم  
 محمد کا ہے مجزہ غوثِ اعظم  
 ترا ہاتھ دست خدا غوثِ اعظم  
 جگر پارہ فاطمہ غوثِ اعظم  
 فصلِ وسلم علی اللہ غوثِ اعظم  
 بڑا اسمِ اعظم ہے یا غوثِ اعظم  
 تو ہے چشمِ باطن کشا غوثِ اعظم

سب آستانہ گنہ گار عینی

پڑا ہے ترے در پر یا غوثِ اعظم

(خجانب صینی شاہ صاحب قادری چشتی النظامی)

میں ہوں آپ کا مبتلا غوثِ اعظم  
 مرا مرض ہے لا داو غوثِ اعظم  
 خدا و محمد علی فاطمہ سے  
 تری شکل میں شانِ احمد ہے پیدا  
 دکھا دو وہ رخ جانہ سا غوثِ اعظم  
 ترا در سے دار الشفا غوثِ اعظم  
 نہ پاتا ہوں مجھ کو سوا غوثِ اعظم  
 مجھے اپنی صورت دکھا غوثِ اعظم

ہوئے آپِ حاجتِ روا غوثِ اعظمؒ  
ہزاروں ہوئے اولیا غوثِ اعظمؒ  
زمانے کے شاہ و گردِ اخوتِ اعظمؒ  
مد و کار و مشکل کشا غوثِ اعظمؒ

مصیبت میں ادبیک میں سچوں کے  
تمہاری غفایت سے چشمِ کرم سے  
اسی در کی امید رکھتے ہیں سارے  
میں لاؤں کہاں آپ سا دوجہاں میں

خدا ہے فدا زلفِ عارضِ یہ دل سے  
یہ کیفی غلامِ آپ کا غوثِ اعظمؒ

(جنابِ رضی الدین صاحبِ کیفی مرحوم - از جلوہ محمدی حصہ دوم)

ہوئے نائبِ مصطفیٰ غوثِ اعظمؒ  
ملا لیک کے بھی پیشوا غوثِ اعظمؒ  
خدا جس کا عاشق ہوا غوثِ اعظمؒ  
مے مرث و رہنما غوثِ اعظمؒ  
خیر لیجے بہرِ جہدِ غوثِ اعظمؒ  
نہ ہوگی نہ ہوگی شفا غوثِ اعظمؒ  
ہو واجب سے عشقِ آپ کا غوثِ اعظمؒ  
ہر اک در و دل کی دوا غوثِ اعظمؒ  
نظر میں ہیں جلوہ نما غوثِ اعظمؒ  
ولی خدا آپ سا غوثِ اعظمؒ  
ہو مقبول یہ التجا غوثِ اعظمؒ  
کوئی ہے کہیں آپ سا غوثِ اعظمؒ  
دہم واپس لب پہ یا غوثِ اعظمؒ

بے غلط کربا غوثِ اعظمؒ  
شہنشاہِ کلِ اولیا غوثِ اعظمؒ  
وہ ہوا آپ کا حسنِ یا غوثِ اعظمؒ  
دل و جان تم پر فدا غوثِ اعظمؒ  
مرا حالِ فرقت سے بیدِ بر ہے  
مریضِ جدائی کو جب تک نہ ہو وصل  
نہیں غمِ شیشِ دنیا سے کچھ بھی علاقم  
مے ایک ہی کے نہیں کچھ مسیحا  
عجب کیا جو آئے نظر حقِ تعالیٰ  
ازل سے ابد تک ہوا ہے نہ ہوگا  
رہے روئے والا تصویر میں ہر دم  
کہاں جاؤں میں چھوڑ کر آپ کا در  
تمنا ہے دل ہے کہ جاری ہو بار

قیامت کے دن فاضل بنے نوا کو

نہ کیجے فراموش یا غوثِ اعظمؒ  
(جناب مولوی محمد حسام الدین صاحبِ فضل قادری - از نذرانہِ فضل)

۶۰ مے ہر مرض کی شفا غوثِ اعظمؒ  
مے دردِ دل کی دوا غوثِ اعظمؒ  
خبر اس کی لی جس نے تم کو پکارا  
ہوئی ختم تم پر وفا غوثِ اعظمؒ  
خدا کی نہ کیونکر مدد تم سے چاہے  
خدا نے تمہیں خود کہا غوثِ اعظمؒ  
نہیں اس کی بخشش میں شک کچھ بھی جسے  
تمہیں با دِل سے کیا غوثِ اعظمؒ  
مراد دل سے صدقے مری جانِ قربان  
مری آنکھیں تجھ پر خدا غوثِ اعظمؒ  
خدا کی تجلیِ نطفہ آئی تجھ میں  
خدا جانے رتبہ ترا غوثِ اعظمؒ

جمیل اس عنایت کے قابل کہاں تھا

اسے رنگ میں رنگ دیا غوثِ اعظمؒ

(جناب تراب علی صاحبِ جمیل عثمانی قادری)

۶۱ تم ہو ہمارے یا غوثِ اعظمؒ  
تم جن کو چاہیں حق اُن کو چاہے  
منجھ دھاریں ہے لہ لگا دو  
حق کے پیارے یا غوثِ اعظمؒ  
کشتی کنارے یا غوثِ اعظمؒ  
محتاج سارے پاتے ہیں دولت  
اگر دوارے یا غوثِ اعظمؒ  
دنیا کو باندی تم نے بنایا  
بنکر دُلا رے یا غوثِ اعظمؒ  
فرقت میں تیرے عاشق پہ تیرے  
چلتے ہیں آسے یا غوثِ اعظمؒ  
امداد کیجے حسرت کا مارا  
کب تک تیکارے یا غوثِ اعظمؒ  
آنکھوں سے اوجھل کب تک رہینگے  
آنکھوں کے تارے یا غوثِ اعظمؒ  
پھر تاہوں شاداں تہا ہوں فارغ  
تیرے سہارے یا غوثِ اعظمؒ

نذر حقیقت محمد صوم جزوات والا اب کون میری ۶۹ لکھڑی سنوارے یا غوث اعظم

قاضی مضطربے یار و دلبر  
کیونکر گزارے یا غوث اعظم

(جناب محمد نیر الدین صاحب فاروقی قاضی پریانی)

۶۲ ہوں خاک تجھ تدم کا یا پر غوث الاعظم  
قادر تجھے کیا رب قدرت تیرے میں ہر سب  
جگ میں تری کرامت لاحد ولا نہایت  
الحق تو محی الدین ہے قال شکر کس ہے  
تجھ دکر کی بے نوائی تجھ دار کی گدائی  
گر ہے کمال عاصی تو بخشو معاصی  
روزخ سے دے خلاسی یا پر غوث الاعظم  
(از حضرت شاہ کمال الدین قادری رحمت اللہ علیہ)

۶۳ تو ہے وہ شہرہ ذوالکرم غوث اعظم  
برائے خدا دو ہیں اب رہائی  
سے کا ندھے یہ ہر ایک قطب و ولی کے  
تمہاری ثنا گوئی کا میرے دل سے  
غلام آپ کا ہوں مرید آپ کا ہوں  
مری ناؤ کو اب کنارے لگا دو  
گدا ہے ترا شاہِ جم غوث اعظم  
کہ ہیں ہم گرفتار غم غوث اعظم  
تمہارا مبارک قدم غوث اعظم  
نہ ہو گا کبھی شوق کم غوث اعظم  
تمہارا ہی بھرتا ہوں دم غوث اعظم  
کہ ہوں غرق دریا ئے غم غوث اعظم

یہی عرض ہے عبد قادر وفا کی  
کرو مجھ پہ لطف و کرم غوث اعظم  
(جناب قاضی صاحب مرحوم)

(از مجموعہ منتخبہ انصاریہ)



## مرج البحرین

۶۴ خطا کن اے خدا کے غوثِ اعظم  
 بنا دانی بے کرم خطا یا  
 تعالیٰ اللہ چہ دولت دارم مثب  
 چو دیدم رونے خوش سجدہ کرم  
 نہ من تنہا دریں محبت نہ مسم  
 کے کم دیدہ مثل ایں جواں شوخ  
 چناں مائل شدم بر حسنِ جاماں  
 بدہ ساقی شرابِ ارغوانی  
 چو مجنوں در طریقِ عشق لیلے  
 زلیخا وار بہر عشق یوسف  
 دل درو آشنا کے غوثِ اعظم  
 معافی ہو برائے غوثِ اعظم  
 کہ میرے دل میں آئے غوثِ اعظم  
 مرا تعبہ ہو یا کے غوثِ اعظم  
 خدائی بتلا کے غوثِ اعظم  
 دل عالمِ فدا کے غوثِ اعظم  
 نہیں دل میں سوائے غوثِ اعظم  
 کہ ہوں محوِ لقا کے غوثِ اعظم  
 ہو اہوں میں فدا کے غوثِ اعظم  
 رہوں زیرِ قبا کے غوثِ اعظم

چرا نامِ سحر از مرگِ حجاب  
 بقا ہے لبِ فنا کے غوثِ اعظم

(جناب سید قطب میاں صاحب قادری سحر)

۶۵ رئیس الاولیا ہے غوثِ اعظم  
 ہے اعظم تیرا منصب تیرا رتبہ  
 تری توصیف توصیفِ نبی ہے  
 قوتِ نختِ دل زہرا وحید  
 ہیں تیرے خوش چیں بابلِ غفل  
 وہی سچا محبتِ مصطفیٰ ہے  
 امامِ الاتقیاء ہے غوثِ اعظم  
 لقب تیرا بجا ہے غوثِ اعظم  
 توجرو مصطفیٰ ہے غوثِ اعظم  
 تو محبوبِ خدا ہے غوثِ اعظم  
 تو سب کا مقتدا ہے غوثِ اعظم  
 جسے تیری لا ہے غوثِ اعظم

شرف وہ ہے کہ خود لفظِ شرف کو  
چمن تیرے فیوضِ باطنی کا  
جمالِ پاک سے تیرے سر اسر  
ولایت ذات پر ہے تیرے ناراں  
ادب سے سر تمامی اولیا کا  
ادا ہو مجھ سے کیونکر وصفِ تیرا  
شرف تجھ کو ملتا ہے غوثِ اعظم  
عجب چھو لایچھلا ہے غوثِ اعظم  
عیساں نور خدا ہے غوثِ اعظم  
تری ہر دل میں جا ہے غوثِ اعظم  
ترے آگے جھکا ہے غوثِ اعظم  
مجھے کیا حوصلہ ہے غوثِ اعظم

ہنسی کچھ اور رماں بادشاہ کو

ترا شوقِ لقا ہے غوثِ اعظم

(الحاج خباب خطیب قادری بادشاہ صاحب بادشاہ رئیس و انباری نسلِ شمالی ارگٹھ۔ از گلزارِ بادشاہ)

تو سلطانِ عالم ہے اے جانِ عالم  
میں سرکارِ عالی کے قربانِ جاؤں  
مے دبدبے والے میں تیرے صدقے  
مسلمان مسلمان ہیں تیرے سب سے  
تو بحرِ حقیقت تو دریائے عرفاں  
سَمِیعاً خذْ اِحْسَنَ کَیْ بَہیْ سُنْ لَے

بلا میں ہے یہ لوثِ داناںِ عالم

(جناب مولانا حاجی محمد حسن رضا خان صاحبِ محرم بریلوی حسن برادر مولانا احمد رضا خان صاحبِ بریلوی علیہ الرحمۃ۔

از ذوقِ لغت و محفلِ گیارہویں شریف)

نشد میر سے حالِ پیاب کچھ مگر تم اے غوثِ کرم  
کس طرح سنبھالوں نہیں دل میرا سنبھلا خبرِ وصلِ مبارک  
مکمل اپنا جمال آگے دکھا دو شرعاً عالم اے غوثِ کرم  
دمِ بڑتا ہے دمِ پیہی کے مکمل کا ہر دم اے غوثِ کرم

مردم ہر دعا حق سے مری لئے شہ جلاں جوت قنہ ج  
 یخاں بجے تیر نگہ سے کہ سہل تاجین ہوں کو  
 فرقت میں ہوں آپ کے کتب کی گئی ہی پر غم لئے غوثِ کرم  
 یکبار کبھی بہر خدا لعلِ حزیں کو نزدیک ملا کر  
 بے جمال اپنا دکھا دے شرِ عالم لئے غوثِ کرم  
 (جناب لعل محمد علی حیدر آبادی - اردو ایجنسی)

غم مجھے کیا مرے غم خواہیں غوثِ الثقلین  
 کیا مسیحا پئے بیمار ہیں غوثِ الثقلین  
 ساری امت کے طرفدار ہیں غوثِ الثقلین  
 خلقِ مجبور ہے مختار ہیں غوثِ الثقلین  
 بادۂ عشق سے شراب ہیں غوثِ الثقلین  
 فوجِ ابرار کے سردار ہیں غوثِ الثقلین  
 جنسِ الفت کے خریدار ہیں غوثِ الثقلین  
 ہم خط کا رکنہ گار ہیں غوثِ الثقلین  
 ایک ہم نشین دیدار ہیں غوثِ الثقلین  
 ہم بدستور گرفتار ہیں غوثِ الثقلین  
 وحقیقت مرے سرکار ہیں غوثِ الثقلین  
 میرے حامی و مددگار ہیں غوثِ الثقلین  
 ہم ترحم کے سزاوار ہیں غوثِ الثقلین

۶۸ نے فلک میرے مددگار ہیں غوثِ الثقلین  
 شہ جلاں جوت قنہ ج سے تو میرا اٹھ بیٹھا  
 خلق بھی عام ہے اخلاق مجھ کی مسح  
 عشق نے احمد مختار کے ربہ وہ دیا  
 میکش میکدہ عشق تو لاکھوں ہیں مگر  
 جتنے اختیار ہیں سب آپ کہیں زیرِ علم  
 کوئی چیز آپ کو مقبول نہیں غیہِ خلوص  
 آپ کی ذات کریم آپ کا احسانِ عظیم  
 ساری مجلس تو ہوئی جامِ عطاسے سیراب  
 لاکھوں قیدی ہوئے حضرت کی غیبت رہا  
 جو میں پاتا ہوں سمجھتا ہوں وہیں سے پایا  
 چرخِ دشمن ہو تو ہو مجھ کو نہیں کچھ پروا  
 صفتِ نقش قدم اٹھ نہیں سکتے ہیں قدم

عرض حاجت کی بھی حاجت نہیں اس دریا ہیرا  
 حال سے تیرے خبردار ہیں غوثِ الثقلین

(اساد سخن نشی امیر احمد صاحب امیر منائی مرحوم - محامد خاتم النبیین)

دیکھئے جلوہ جانا غوث الثقلین  
کعبہ دل میں ہے بغداد کی سرحد کی بار  
ہے محبوب ان کا دو عالم خدا کا محبوب  
لے چلو اب مجھے بغداد کے جہنم کی بار  
یا خدا سے منے ویدار کیسے یا سون کی بار  
چوم لیتے ہیں ہا لیاک باب شوق کے ستار

دل دو عالم کا ہی ریوانہ غوث الثقلین  
دونوں آنکھیں میں جلوہ غوث الثقلین  
حق سے بگڑا ہے بگڑا غوث الثقلین  
کیا کرے ہند میں دیوانہ غوث الثقلین  
دیکھ لیں جسلوہ مستانہ غوث الثقلین  
میرے دیوانے ہیں افسانہ غوث الثقلین

ہو گئی بے خبری دونوں جہاں ہاتھ  
دل کو ہے مستی پیانہ غوث الثقلین

(جناب عاشق حسین خاں صاحب ابوالعلائی باقت - از باغِ مدینہ)

قبلہ کون و مکاں حضرت غوث الثقلین  
صاحبِ جو و کرم عقدہ کتنا دے عالم  
آشکارا کن اسرارِ حق راوندِ زمیں  
نظرِ لطیف و غنایات و کرم ہو جائے  
خامہ تحریرِ محامد میں ترے عاجز ہے  
بحرِ عصیاں سے نکالو مجھے زندہ کر دو  
بوجھِ عصیاں کا بس اب مجھ سے نہیں اٹھ سکتا

کعبہ امن و اماں حضرت غوث الثقلین  
و شگیر و جہاں حضرت غوث الثقلین  
واقفِ سر نہاں حضرت غوث الثقلین  
جانبِ خستہ و لال حضرت غوث الثقلین  
اور قاصر بنے باں حضرت غوث الثقلین  
اے میسائے زماں حضرت غوث الثقلین  
ہے بہت بار گراں حضرت غوث الثقلین

فوجِ غم شکر اندوہ نے آگھر ہے

اب سخن جانے کہاں حضرت غوث الثقلین

(مولوی سید محمد فخر الدین حسین صاحب بہادر سخن دہلوی تلمیذ غالب مجسم - اردو بانِ سخن)

کیوں نہ اپنا سر جھکائیں اولیا بغداد میں جلوہ گر ہے جانشینِ مصطفیٰ بغداد میں

۴۲۰ شکل محبوبی دکھاتا ہے خدا بغداد میں  
 روز آتی ہے مدینہ کی ہوا بغداد میں  
 دونوں آنکھیں بند کر کے جب چلا بغداد میں  
 حلد میں جو ملنے والا تھا ملا بغداد میں  
 بیٹھ جاؤ نگارنگ نقش پا بغداد میں  
 بارک اللہ کیا معطر ہے ہوا بغداد میں  
 نقش ہو میری جبین کا جابجا بغداد میں  
 رُوح شرب میں ہے لاشہ مرا بغداد میں  
 تو بہت خوش ہو تجھے کیا مل گیا بغداد میں  
 گو دکن میں ہوں گردل ہے مرا بغداد میں  
 کیا تماشا ہے خدا مجھ کو ملا بغداد میں

لطف ہو اس فرش پر گر یا نور کہدیں غنچا لک  
 چل کے مائل ہند سے آنکھیں بکھلا بغداد میں

(استاد سخن جناب ڈاکٹر احمد حسین صاحب مائل مرحوم - از دیوان مائل)

## غزل دو قافیتین

آینوا لا ہے اثر اے آسماں فرما دیں  
 کس کی خاطر ہے یہاں بن باغیاں صیا دیں  
 اڑ کے نہیں گئیں کفن کی دھجیاں بغداد میں  
 کیوں قیامت کی نہوں کچھیاں کُودا دیں  
 بس گئی بوئے گل باغ جنباں فرما دیں  
 کچھ عجب رنگینیاں تہی ہیں نہاں یاد میں

جانو لا ہے مے دل کا دھواں بغداد میں  
 عندلیب گلشنِ بعد اوجھ سا کون ہے  
 گر ہو ائے دستِ وحشت سے یہی بعدِ وفا  
 تلخیاں بھی ہجر شہ کی ہیں عجب لذت فرا  
 سینہ داغ ہجر سے گلزارِ رضواں بن گیا  
 دل میں ذکرِ غوث ہر دم گل کھلاتا ہوئے

نذرِ حقیقتِ حصّہ م  
سے رواں ردھوں یہ رُوحیں کشتگانِ ہجر کی  
دشگیری کیجئے یا غوثِ اعظم و شہسوار  
پھنس گیا ہوں میٹھے میٹھے نگہاںِ انماؤ میں  
تافینے ہر عسیر میں دو دو پھرتی سادگی  
یہ غزل چلکر ٹھوٹا قتب جہاں آباد میں  
(جناب نجم الدین صاحبِ ناقب قادری بدایونی المخاطب بر امام الکلام ہلیوہن سخن)

جلوہ فگن ہو جو نورِ شہِ جلیاں دل میں  
کوئی باقی نہ ہے حسرتِ ارماں دل میں  
دین و ایماں کی ترقی ہے جو منظور تمہیں  
غوثِ اعظم کی محبت ہے نہاں دل میں  
حق ہے کہتے ہیں جو بے سادہ ہو دکھا کے ترا  
ان کے ہمراہِ خدائی کا ہو سناں دل میں  
سوزشِ ہجر نے وہ آگ لگائی حضرت  
دل ہوا آتش میں کہ ہے آتشِ سحران دل میں  
کبھی بغداد میں بلو کے دکھا دو جلوہ  
رہ نہ جائے پس مردن کہیں ارماں دل میں  
موت آئے مری یا پیر تو یوں دم نکلے  
لب پہ ہونا م تر اوتر ارمال دل میں  
ظلمتِ قبر سے گھرے جو تیرا شایق  
شمعِ روشن ہو ترا چہ فرتاباں دل میں  
(مفتی برِ اعظم علی صاحبِ شایق مرحوم - از کلیات شایق)

جلوہ افزا جب سے ہیں غوثِ الوراغداؤں  
بس گئی ہے باغِ حنبت کی فضا بغداؤں  
مردہ باد لے دردِ دندانِ محبتِ مردہ باد  
دردِ دل کی ملتی ہے آجھی دو بغداؤں  
روشنہ پر نور اک زینہ ہے بامِ عرش کا  
ڈھونڈنے والوں کو ملتا ہے نہ بغداؤں  
جھونکے جھونکے میں ہوا کے ہیمچالی کی شاں  
جالتے ہی ہمارے پاتے ہیں شفا بغداؤں  
مضطرب دل بہ بہت اب یاد میں محبوب کی  
اُس کو لے بھی جا اڑا کر لے صبا بغداؤں  
زندگی جب تک یہ دل سے نہ جائے یادِ غوث  
موت جب آئے تو آئے لے خدایا بغداؤں

گروہاں کی ہے زمیں قسمت میں تیرے لیے جمیل  
کھینچ ہی لے جائیگی تجھ کو قضا بغداد میں  
(میر تراب علی صاحب جیسٹل قادری عثمانی تلمیذ جلیل و ثاقب)

۵۔ کیا غم مری بدویہ اگر غوثِ پاکؒ ہیں  
حامی مرے شفیق مرے دادرس مرے  
مجھ کو نہیں پسیدہ سیاہ جہاں سے کلام  
کرویں گے ڈوبتی ہوئی کشتی کو میسے پار  
کھٹکا نہیں ہے کچھ مجھے آفاتِ دہر کا  
اس نام سے کلجے میں ٹھنڈک نہ کیوں پڑے  
شرعِ محمدیؐ کی ہے رونقِ حضورؐ سے  
دریائے بے کنار ولایت میں آسماں  
ہے کون جو مطیع نہیں دل سے حضورؐ کا  
اللہ بھی اُدھر ہے جدِ غوثِ پاکؒ ہیں  
ہیں اس طرف رسولِ اُدھر غوثِ پاکؒ ہیں  
میری نظر میں شام و سحر غوثِ پاکؒ ہیں  
باندھے ہوئے مدویہ کم غوثِ پاکؒ ہیں  
آئے کوئی بلا تو سپرِ غوثِ پاکؒ ہیں  
مرہمِ برائے جنم جگر غوثِ پاکؒ ہیں  
سرِ سبزِ نخل دیں گے ثمر غوثِ پاکؒ ہیں  
مثلِ صدف ہو اس میں گہر غوثِ پاکؒ ہیں  
فرما زوئے جن و بشر غوثِ پاکؒ ہیں

پروا نہیں جو کوئی نہیں قدرِ دانِ امیر  
صد شکرِ قدرِ دانِ بہتر غوثِ پاکؒ ہیں

(استاد سخن منشی امیر احمد امیر مینائی مرحوم -  
حماد خاتم النبیین)

۶۔ یا غوثِ فداک اُمّی و ابی ہے آپ کی کسی شان کہوں  
ہے قبیلہ کہوں یا کعبہ کہوں یا دین کہوں یا جان کہوں  
ہے جلوہ تمہارا ہر شے میں اور سارے موجودات کے آپ  
ہیں نور کہوں اسرار کہوں یا روح کہوں یا جان کہوں  
اور اوراقِ جوارِ شادات کے ہیں مطلقِ نجدِ اجازت ہے انہیں

تفسیر کہوں کہ حدیث کہوں فرقان کہوں قرآن کہوں  
جو ادنیٰ لگائے بے ساماں ہے در کاترے کو نین کا وہ

ہے میر کہوں کہ وزیر کہوں یا شاہ کہوں سلطان کہوں  
بعد از شریف کا ہر کو چہ فیضانِ قدم مبارک سے

گلشن سے کہوں گلزار کہوں یا باغ کہوں تباہ کہوں  
جس شہر میں آپ کا مولد ہے اس خطہ پاک و مبارک کو

جنت ہے کہوں فردوس کہوں یا جلد کہوں حیلان کہوں  
جو عہدِ خدا سے تم نے لیا ہے ستر بار بار سے لئے

رحمت ہے کہوں شفقت ہے کہوں یا لطف کہوں احسان کہوں  
نطقِ آپ کے در پر ہے جو پڑا یا شاہِ دو عالم اس کے تئیں

خادم ہے کہوں کہ غلام کہوں یا نیک ہے کہوں سگبان کہوں

(جنابِ حافظِ علیہ السلام صاحبِ قادری نطقِ خلیفہ حضرت زرد علیشاہ صاحب)

بغدادی پیر میرے جہاں بھر کے ہیں  
اور نائبِ رسولِ خدا کے کبیر ہیں  
کلِ اولیا میں شانِ زلالی ہے آپ کی  
انجم ہیں وہ تو ان میں یہ بدرِ نیر ہیں  
ہر شرع ان کے وصف کا گلزار کیوں نہ  
یہ باغِ پنجتن کے گلِ بے نظیر ہیں  
شاہی کو کچھ سمجھتے نہیں ایسے میں غنی  
جتنے جنابِ پیر کے در کے فقیر ہیں  
مجھ کو بھی بحرِ ہجر سے آکر نکال لئے  
یا عوث آپ سب کے شہِ دستگیر ہیں

شہرت جہاں میں ان کے کرشموں کی کیوں ہو

سب پیر ہیں ولی تو یہ پیرانِ پیر ہیں

(ابوالحسنات جنابِ سید ولی اللہ صاحبِ قادری ولی - از گلزارِ ولی)



نہج کے نور چشم وہاں محی الدین جلی ہیں  
ہمارے درد کے دواں محی الدین جلی ہیں  
اگرچہ سکن جلیاں محی الدین جلی ہیں  
شرف کے نیت تراباں محی الدین جلی ہیں

نذر محبت حسرت  
عجب ترس میں عالی شان محی الدین جلی ہیں  
نہ کہ نہ کہ خاک و روان کی چمکانے فاجحیں  
ہے فرمان حکومت ان کا جاری سائے عالم پر  
ضیائے نور سے ان کے منور سارا عالم کو

ہو کیا خوف اے معنی مجھ کو شور و زور محشر سے

حمایت پر مری ہر آن محی الدین جلی ہیں

(مولوی حاجی محمد نطفہ الدین صدیقی معنی حیدر آبادی - از ریاض معنی)

دوش پر صد بار عصیاں باندھ کر لاتا ہوں  
جب ترے دربار میں اے بحر فیض آتا ہوں  
یہ کہوں احباب سے بغداد کو جاتا ہوں  
مرتے مرنے اس لئے ہر شب سنبھل جاتا ہوں  
اس دل مشتاق کو ہر چند بچھا تا ہوں  
شمع کی شعل اے میرا باں کھلا جاتا ہوں

۷۹  
لے شہ جلیاں تے دربار میں آتا ہوں  
گو ہر مقصد سے موجا تا ہے وامن پر مرا  
کونسا ہو گا وہ دن یارب کہ لیکے زاوہ  
ہے کئی دن سے جود میں آرزوئے پائے کو  
یاد آتا ہی نہیں بھونے سے تیری یاد میں  
دور میں شب سے ہوا ہوں بزم پرانوار سے

سید بغداد کی فرقت میں ترکی روز و شب

خون دل پیتا ہوں اور تخت جگر کھاتا ہوں

(ترک علی شاہ صاحب قلندر ترکی - از سرمایہ حیات)

سر شہ فیض و بحر کرم غوث اعظم شاہ جلیاں  
واقف ہر شرف سے تے عالم غوث اعظم شاہ جلیاں  
دنیا میں ہے جنت تیرا جرم غوث اعظم شاہ جلیاں  
کیا کوئی کرے اوصاف تیرا غوث اعظم شاہ جلیاں

۸۰  
نور نظر سلطان ائم غوث اعظم شاہ جلیاں  
لے چندر شیراز کے پیر سے بنت لول کے تخت  
لے راحت جان و جنت تیرا نام و تجھ سے علی گلیاں  
ہر فضل و کمال میں ہو گیا اور بدل نوال میں بجا

بذبحیت حصہ کم آیا ہوں بارگاہِ یاروں  
بعد اویں ہند کے آیا ہوں بارگاہِ یاروں  
دامانِ مراد مراد بھر دو انجامِ خیر مراد  
ہمیں عالم میں اپنا ماویٰ بڑھ کر اس دے تیار  
تری ذاتِ مقدس ہے کیمائے نور کا جو حبیبِ خدا  
لے فرما لے نبی آدم غوثِ اعظم شاہِ جیلان  
شیدائے اللہ شیدائے اللہ ہے اشرفیٰ میکس کی صدا  
دید ہے کچھ از راہِ کرم غوثِ اعظم شاہِ جیلان  
(مولوی شیاد ابو احمد محمد علی حسینی اشرفی جیلانی سجاد نشین حضرت مرید اشرف جہانگیر سنائی - از تحائف اشرفی)

خیر محض بہ شانِ اشر غوثِ پاک ہیں  
رکتا ہوں اپنے سینے میں آنکھوں میں آگ  
پہنچی خوشی نہاں تھی جمالِ جمیل میں  
نورِ خدا و نورِ نبی نورِ کائنات  
دونوں نہوں تو جملہ ہو بے ربط و مہملہ  
رونقِ شجر کی ہے ثمر آبدار سے  
ہیں ایک جم ہی سے یہ ارکانِ بندگی  
آتے ہیں دست بستہ شہانِ ملکِ خدم  
شتر سے جو پاک ہو وہ بشر غوثِ پاک ہیں  
روحِ رواں و نورِ غوثِ پاک ہیں  
شامِ وصالِ عمیش سحر غوثِ پاک ہیں  
نورِ نیر و شمس و قمر غوثِ پاک ہیں  
حق مبتدا ہے اس کی خبر غوثِ پاک ہیں  
حسین ہیں نہالِ شمر غوثِ پاک ہیں  
دل ہیں اگر علیؑ تو جب کر غوثِ پاک ہیں  
بزمِ ولایت تاجِ بے سر غوثِ پاک ہیں

ہیں اصل سے فروغ کی سرسبزیاں مہربا  
شاخیں ہیں سب شیوخ شجر غوثِ پاک ہیں  
(جناب محمد فیروز الدین صاحب قادری فاضل منیر قاضی برہمپور)

دکھا دو روضہ اقدس تمہارا یا محی الدین  
بتا دو چہرہ انور خدا یا محی الدین  
دلِ مشتاق ہے مضطر تمہارا یا محی الدین  
ہمارا دل ہے دیوانہ تمہارا یا محی الدین

۱۸۰  
 رویت نوں  
 تمہارا جس کو حاصل ہے نظارہ یا محی الدینؒ  
 تمہارے چشم حق میں کا اشارہ یا محی الدینؒ  
 عجب کچھ ہے تمہارا نام پیرا یا محی الدینؒ  
 بلندہ ایسا ہی رتبہ ہے تمہارا یا محی الدینؒ  
 رجوع قلب سے جس نے پکارا یا محی الدینؒ

نہ رعیت حصہ سوم  
 میسر ہے اُسے دونوں جہاں کی نعمتیں مشک  
 ہمارے رنج و غم کے دور کرنے کو کفایت ہے  
 مراد دل اور جاں قرباں تمہارے نام نامی پر  
 قدم لیتے نہ کیوں پھر دوش برائے ولی اللہ  
 ہوئی اک آن میں آسان اسکی مشکیں ساری

بلاؤ جلد اس سخن کو بغداد میں حضرت  
 نہیں ہوتا دکن میں اب گزرا یا محی الدینؒ

(جناب مخمور - جلوہ محمدی حصہ سوم)

## فرما دیکھو صاحب بغداد

کرم فرما کہ مشتاق کرم یا غوث اعظمؒ  
 ہوئی مدت کہ میں وقف الم یا غوث اعظمؒ  
 میں وہ ناکام اندوہ الم یا غوث اعظمؒ  
 و فوریاں سے مائل بہ غم یا غوث اعظمؒ  
 ادھر میں تختہ شوق ستم یا غوث اعظمؒ  
 نمک پروردہ باب کرم یا غوث اعظمؒ  
 تمہیں سے آج خواہاں کرم یا غوث اعظمؒ  
 تھے دکی تھے سر کی قسم یا غوث اعظمؒ  
 کہ میں مداح سلطان امم یا غوث اعظمؒ  
 رسد دام غم سے کھٹکھٹ یا غوث اعظمؒ  
 میں بہر سجدہ شکرانہ خم یا غوث اعظمؒ

۸۳  
 گزفتار بلا یا بند غم یا غوث اعظمؒ  
 بلاؤں پر بلائیں ہیں مصیبت پر مصیبت  
 مری قسمت مرقع بنگئی ہے نامرادی کا  
 ہجوم عید پریشانی ہے دلیر روح مضطر  
 قوی ہمت ستم پیشہ اوھر اعدائے ملتیں  
 مری روزی تھے دست گدا پرور کا صدقہ  
 تمہارا ہی سہارا ہے تمہیں فریاد رس ہو  
 غلام شاہ بٹھے خانہ زاد خسرو جلیاں  
 عرب کے تاج والے کی دہائی لاج رکھ لینا  
 بلائیں دور بہوں مشکل کشا کی زلف کا صدقہ  
 خم ابرو کی گردش سے مٹاؤں گرد شہمت

تھے انداز بدل وجود سے ہوں نور کا طالب

ترا محتاج ہے دام و درم یا غوثِ اعظمؒ  
(مولوی محمد اظہار الحق صاحب انور قادری بدایونی)

غوثِ اعظمؒ کے جو محشر میں غلام آتے ہیں  
منزلیں روح کی ہیں مکہ نہ مینہ، بغداد  
غوث کے در سے نہ اٹھنے کا ہوساں باز  
حشر میں دیکھتے ہیں قادیوں کی شوکت  
دل کو ملتی ہے ترسے روضۃ القریں صیا  
نزع میں خاتمہ بالخیر کرا دیں گے مرا  
فیض یہ غوث کی درگاہ سے ہوتا ہے پیا  
سلسلہ جنسے ہے تسبیح طریقت کا ملا  
دل عاشق کا کیونکر نہ فلک پر ہو دماغ  
قادری سلسلے میں ہونگے وہ قدسی اہل  
کس تمنا سے ملک بہرِ سلام آتے ہیں  
راہِ حبت میں یہ دو تین مقام آتے ہیں  
مجھ کو بغداد میں رضواں کے پیام آتے ہیں  
قصر فردوس پہ غلمان لبِ بام آتے ہیں  
روشنی کے لئے قدسی سرِ شام آتے ہیں  
غوثِ الاعظمؒ ہی بُنے فیت کلام آتے ہیں  
نبتے ہیں خاصِ خدا پر جو عام آتے ہیں  
بخشوانے کو وہ محشر میں امام آتے ہیں  
غوث کے زیرِ قدم وقتِ حرام آتے ہیں  
غوثِ الاعظمؒ کی جو خدمت میں لم آتے ہیں  
گیا رہویں کی کوئی محفل ہے فلک پر شاید  
کہ ملک لینے کو حاکم کا کلام آتے ہیں

(خان بہادر مولوی حامد بخش صاحب مرحوم مفتور قادری رئیس اعظم بدایون)

ہستی ہے تیری محرم محل کائنات میں  
فصل و کمال کا ترے ذکر ہے عظمتوں کی ستار  
عشق کی لذتیں بھی پیشِ حق کی دعوتیں ہیں  
رنج ہے غم ہے یاس ہے ہجر ہے الِ اداس  
رفعتیں تجھ کو ملک میں مسرکہ حیات میں  
مجلسِ حال و قال میں بزمِ تجلیات میں  
آکھ ہے تیرا انتظارِ شورشِ کائنات میں  
دیکھ کہ ہے عجب سماں معرکہ حیات میں  
پردہ ناز سے کبھی لطف و کرم کی ہنر

## روحِ رضا ہے مضطربِ حیرتِ اتفاتیں

(مولانا احمد رضا خاں صاحب قادری بریلوی - پیشوا غوث الاعظم نمبر ۱ گزشتہ ۱۹۳۳ء)

۸۶ کھڑا ہوں دست بہ درپہ یا غوثِ لورادیکھو  
گداے بے سرو سامان ہوں باحالِ تیراں  
گنوائیِ عمرِ غفلت میں لٹی بستی مے دل کی  
تیکے ہیں رہن سارے کہ لوٹیں نقدِ دل میرا  
مریضِ عشق ہوں شاہِ دادا سے کیا مجھے طلب  
خبر لو یا محی الدین کتہہ ہو دلِ خادم  
کروں میں کس سے معروضہ جو برائے مطلب  
سوائے جس عیساں کے نہیں پونجی میں کچھ باقی

ذرا دیکھو محی الدین نور کسیر یاد دیکھو  
کرم کی اک نظر مجھ پر مے شاہوں کے شدہ دیکھو  
کروں میں کس سے فرادی مے کلکشا دیکھو  
بچا لو یا محی الدین محبوبِ خدا دیکھو  
دکھا دو آپ کا چہرہ کہ ہو جائے شفا دیکھو  
ابھی بریاد ہو جائے نہ دیکھے تم ذرا دیکھو  
مے مولا مے آقا مے حاجتی روا دیکھو  
خطائیں نذر لایا ہوں مے مولا ذرا دیکھو

غلامِ کمتریں ہے لعلِ عاجز بے نوا خادم  
کرم کیجے محی الدین معشوقِ خدا دیکھو

(از دیوان لعل - جناب لعل علی صاحب لعل)

۸۷ نہ کیوں پھر قلب اس کا شل جو تیرا رخشاں ہو  
یہی ہے آرزو میری دمِ آخر خداوند  
نہ جنت کی غرض مجھ کو نہ دوزخ کی مجھے پروا  
نہ رکھو ہند میں بغداد بلو الو مجھے جلدی  
تہا رہے سحر کی سختی سہی جاتی نہیں مجھ سے  
غلامِ بارگاہِ غوثیہ ہوں مجھ کو کیا ڈر ہے

کہ جس کے دل کے آئینہ میں شکلِ شاہِ جلیلاں ہو  
زباں یہ کلمہ ہوا نکھوں میں شکلِ شاہِ جلیلاں ہو  
تناب ہے کہ ہاتوں میں محی الدین کا دامن ہو  
کہاں تک تا کجا تا کہ یہ دل فوجیہ میں ہو  
بڑی شکل میں ہوں مدد میری شاہِ جلیلاں ہو  
جو عقدہ ہو وہ حل ہوا ہو شکلِ ہوا ساں ہو

تناب ہے ولیِ کمتریں کی بس یہی ہر دم

کہ جیسا مرح خواں بایں کے وہاں بھی ڈوٹہ منا خواں  
(ابو الحسنات سید ولی اللہ صاحب دلی -)

(از گھڑا دلی)

دستگیری کا طلبگار ہوں شیئا اللہ  
حالِ دل شرم سے اب تک نہ کہا تھا لیکن  
کرمِ خاص کے لائق تو نہیں میں پھر بھی  
مجھ سے اب دین کی پستی نہیں دیکھی جاتی  
پائے رفتن ہے نہ ہے ہند میں جانے مانڈن  
جلوہ پاک نظر آئے تو برائے مراد  
کیا کروں میری دُعا بھی تو نہیں مقبول  
آپ ہی سنئے کہ اب اور کہوں میں کس سے

میر بخارا د میں تا چار ہوں شیئا اللہ  
آج میں درپئے اظہار ہوں شیئا اللہ  
آپ کا غاشیہ بردار ہوں شیئا اللہ  
غلیہ کفر سے بیزار ہوں شیئا اللہ  
سخت مشکل میں گرفتار ہوں شیئا اللہ  
آشنہ شربت دیدار ہوں شیئا اللہ  
میں کہ اک فرد گنہ گار ہوں شیئا اللہ  
بستہ دامن سرکار ہوں شیئا اللہ

غوثِ اعظم سے جو مانگو گے لیگا حشر

پس کہو صاحبِ دربار ہوں شیئا اللہ

(جناب فضل الرحمن صاحبِ حررت موہانی - از حدیقہ معرفت)

طالبِ جلوہ دیدار ہوں شیئا اللہ  
دستگیری مری فرمائیے سلطانِ عراق  
ہائے گونہ گز ہو سفر جانبِ بغداد شریف  
لاج رکھنا مرے دامانِ طلب کی یا غوث  
کب سے بیٹھا ہوں لئے دلیں منائے جمال  
زندگی تلخ ہے یا حضرت غوثِ الثقلین  
حالتِ دردِ جگر کس سے کہوں کون سنے

دل سے یا غوث میں لاچار ہوں شیئا اللہ  
استعانت کا طلبگار ہوں شیئا اللہ  
بے زرو بے کس و نادار ہوں شیئا اللہ  
آپ کا غاشیہ بردار ہوں شیئا اللہ  
میں کہ حشر کش دیدار ہوں شیئا اللہ  
سخت مشکل میں گرفتار ہوں شیئا اللہ  
محی دیں آپ میں بیمار ہوں شیئا اللہ

نذرِ عتدتِ حصّہم کہدو کہ ہو خطرہ عیساں سے تجا  
 لہ تخف کہدو کہ ہو خطرہ عیساں سے تجا  
 ایسے طرح عسری بھیک عنایت ہو کہ میں  
 ناؤ منجھ ہا میں دریا میں ہے جوش طغیا  
 تھام لو ہاتھ کہ تاشافِ محشر پہنچوں  
 اپنی اس غیرتِ ملی کی بدولت یا غوث  
 آپ سے یا شہ جیلاں ہوں مدد کا طالب  
 قدم نازکی ٹھوکر کا متائی ہوں

رویت ہا  
 ہوں مددوں میں خطا کار ہوں شیئا اللہ  
 عوث اعظم کا تمک خوار ہوں شیئا اللہ  
 کیسے یا غوث کیس اب بار ہوں شیئا اللہ  
 معصیت کیش و گنہگار ہوں شیئا اللہ  
 ہدفِ طعن اغیار ہوں شیئا اللہ  
 میں کہ بے یار و مددگار ہوں شیئا اللہ  
 سر قادیہ پس دیوار ہوں شیئا اللہ

ایک حسرت یہ ضیا کی ہے امیرِ بغداد  
 کاش میں حاضر دربار ہوں شیئا اللہ

(خجاء ضیاء القادی صاحب دیوانی الخطاب برسان الحسان)

یا جیلانی شئی اللہ یا جیلانی شئی اللہ  
 آپ کا ہو کر حال تباہ آؤ مدد کو شاہنشاہ  
 ایک طرف شیطان مرید ایک طرف فیضِ ملید  
 کب تک ہو یہ آہ و بکا میرے مرض کی کڑے دوا  
 ہونہ مدد میں کچھ تاخیر دشمن میں برناؤ پیر  
 میں ہوں برا پر تیرا ہوں ہوں رسوا پر تیرا ہوں  
 کچھ بھی نہیں مجھ میں تقویٰ سب کے برا ہوں سب کے برا  
 میرے دل میں بہت ہو دور ساری کلفت ہو  
 آپ کی چشم عنایت ہو حال یہ میرے جوت ہو

یا جیلانی شئی اللہ المدد باذن اللہ  
 چلاتا ہوں شام و پگاہ یا جیلانی شئی اللہ  
 مجھ کو نہیں ہے کچھ امید تیرے سوا اے عالم  
 ایک نظر میرے مولا حال ہوا ہے سخت تباہ  
 کیجئے مدد یا دستگیرِ غوث اعظم شاہنشاہ  
 ہوں کیا کیا پر تیرا ہوں تیرا ہوں دے بھکوپنا  
 تو اچھا ہے تو اچھا عبد القادر شاہنشاہ  
 عزت ہو اور حرمت ہو پاؤں مراد میں خاطر خواہ  
 آپ نشانِ عظمت میں بادشاہِ با تخت و کلا

مانا ہے یہ سب حقیرِ حسرتِ عاجز پر تقصیر

تیرے در کا پر ہے فقیر یا جیلانی شئی اللہ

(حضرت مولانا محمد عبدالقدیر صاحب مدنی قادری حسرت)

۹۱ <sup>۱۸۵</sup> نذر حقیقت حتمیہ  
 بیمار ہوں فرقت نہا غوث الاعظم شمس اللہ  
 خواہش نہیں دلیش ہی کی ہوا زور کد گدائی کی  
 دو جگ میں مسئلہ تیرے سوا کوئی نہیں ایسے میرے  
 سب عمر حلی ہے غفلت میں کیا عرضوں کی میت  
 ہو بوجھ گناہ سر پر بھاری اجبت سے وزارت  
 آوارہ ہوں سرگردان میں مضطرب حیران پریشان ہوں

بس اتنی دعا ہے فائق کی جینے کی حالت ہو گئی  
 دکھلا دیجے روتے رہا غوث الاعظم شمس اللہ

(مولوی سید محمد عثمان میاں صاحب قادری فائق - از انکار غیب)

۹۲ مے اللہ کا پیارا محی الدین جیلانیؒ  
 اداؤں نے تری لرا محی الدین جیلانیؒ  
 ترا ہزارم ہے پیارا محی الدین جیلانیؒ  
 ترا ہر ایک خسار محی الدین جیلانیؒ  
 خودی کا ہو کیفا را محی الدین جیلانیؒ  
 تیرے چہرے کا نظار محی الدین جیلانیؒ  
 تو ان پیاروں کا پیارا محی الدین جیلانیؒ  
 یہ صبیحے کا ہے کھانا محی الدین جیلانیؒ

صد اما نکل کی سکر تو جو پھر بخان ہو جا  
 کہاں جائے وہ بے چار محی الدین جیلانیؒ

(ڈاکٹر احسن صاحب نائل - از دیوان نائل)



## کلام فصاحت التمام

۹۳

تظن میں روزِ شب ہے جلوۂ محو و سب کجائی  
مخالفت اب ہوا ہے اور کشتی میری بوقائی  
یواد لا و علی ہو تم تو ہو آلِ سمیعیہ بھی  
تھے دستِ کرامت میں ہے آثارِ یدِ الہی  
شرعیت میں طریقت میں ولایت میں کرامت میں  
نہ مانے جو تر کہنا تو اس بخت کی قسمت  
محبتِ شمع ہے پروانے کو ہر گل سے بیل کو  
غلاموں کا تھے و مرتبہ شاہوں سے بھی بڑھ کر  
پریشاں اس پریشانی کو کرفے ہر بانی کے  
بجائے رکھ اسے پاپیر اپنی دستگیری سے  
نہیں کچھ عرض کی حاجت مجھے نہ تھی یہ روشن کا  
تراہی نام کلبہ جزو میرے اہم میں شاہا  
مے دم میں ہو عینک دم کچھ جاؤں کچھ جاؤں

یہی خوشید تاباں ہے یہی ہر شمع نورانی  
مدد کر ہاں مدد کر غوثِ اعظم قطبِ بآنی  
شرافت کو بھی تم سے فخر ہے یا قطبِ بآنی  
تھے ماتن میں ہے تاثیر صد ہر تسلیمانی  
ہیں اس عہد سے اب تک کوئی بھی آگے نشانی  
نہ سمجھے جو ترارتہ تو اس ناداں کی نادانی  
مجھے ہے عشق تیرا یا محی الدین حبیبانی  
کہ رکھیں در پہ ان کے قیصر و مقصور پریشانی  
ہوئی ہے جمع میرے قلب میں از حد پریشانی  
کہ نیز ہے ہاتھ ہے اس ملک دولت کی گہبانی  
مراوغِ درونی اور میرا دروِ سینہانی  
کئے کی لاج تیرے ہاتھ ہے محبوبِ سجانی  
محی الدین حبیبانی محی الدین حبیبانی

یہ اصف ہے بہت عاصی الہی خندے اس کو

طفیل سدا و عالم طفیل قطبِ بآنی

(اعلمتہ غفران مکانِ ناب یہ محبوبِ علیاں اصف جاہ سادس اصف نور اللہ مقدمہ)

اے غوثِ پاک تیرا نام نامی  
نہ پہنچا طائرِ اوراکِ دانِ تک  
نہیں پہاں تری نوابِ گرامی  
تعالیٰ اللہ تری اعلیٰ مقامی  
بہت کی جستجو راہِ طلب میں  
بس اب سیراب جامِ دیدِ کردے  
رہیگی تا کجایہ تشنہ کامی  
کہ الفت میں ہے باقی نہ خامی  
بشر کا ذکر کیا اے غوثِ عظیم  
وسیلہ حشر میں ہے مغفرت کا  
بشارت کو ترے در کی غلامی

(نواب بشارت جاہ بہادر - از ہمدکن - مورخہ ۱۰ - بیچ اشانی سنہ ۱۲۵۵ھ)

۹۵

ہے دل کو آرزو غوثِ الوراکی  
جو صورت تھی نبی کی ہر وہی شکل  
نظر کو جستجو غوثِ الوراکی  
بلا شک ہو ہو غوثِ الوراکی  
دلِ مردہ میں تازہ جان آجائے  
وہ بحرِ فیض تھے پھر دو جہاں میں  
ہے شہرت کو بو غوثِ الوراکی  
ہو صورتِ بُور و غوثِ الوراکی  
کھلے وقتِ سحر جب آنکھ یارب  
مے دل کی کلی ہاشم کھلی ہے

صبا لائی جو بو غوثِ الوراکی

(نواب ہاشم جاہ بہادر - از ہمدکن - مورخہ ۱۰ - بیچ اشانی سنہ ۱۲۵۵ھ)

۱۸۸ محی الدین جیلانی کے صدقہ  
 فرشتے قبر نورانی کے صدقہ  
 تمہارے اسم لاثانی کے صدقہ  
 جہان بینی کے سلطان کے صدقہ  
 دم بسل گراں جانی کے صدقہ  
 یہ کشتی موج طوفانی کے صدقہ  
 ملک ہوں جسکی قربانی کے صدقہ  
 تمہارے اسم لاثانی کے صدقہ

دل محبوب سبحانی کے صدقہ  
 مشارقِ انورِ مسدود ہر  
 تمہارے لطفِ نہانی کے قرباں  
 تمہاری ذات سے ہر نظم عالی  
 شکِ روحی میں کب سے لذتِ درو  
 یہ دل ہوا درجہ شش قلزمِ عشق  
 مے دل پر چلے وہ خنجرِ عشق  
 یہ زیبا ہے جو ہوں لوح و قلم بھی

قدائے شمع پروانہ ہواے داغ

ہم اپنے قطبِ ربانی کے صدقہ

(از مہتاب داغ)

(استاد سخن فصیح الملک جناب داغ دہلوی مرحوم -)

محیط فیضِ حسمانی محی الدین جیلانیؒ  
 تمہیں ہو خلق کے سرو تھیں مادی تمہیں ہر  
 شریعت کو کیا تازہ طریقت کو کیا زندہ  
 چراغِ کعبہ عرفاں فروغِ دیدہ ایماں  
 بلاشبہ ہے آئینہ جمالِ بربانی کا  
 تمہارے ہاتھ میں رکھی ہے خلائقِ دو عالم نے  
 وہ لاکھوں تاجداروں سے بڑھ کر کج حال ہے  
 ازل سے آپ کے حصہ میں تائیدِ الہی سے  
 تمہارے اک اشارے سے قلوبِ خلق بر کیا  
 ہزاروں سینے تم نے پھرنے علمِ لدنی سے

تمہارا کون ہے ثانی محی الدین جیلانیؒ  
 تمہیں محبوبِ سبحانی محی الدین جیلانیؒ  
 مسیحاؑ میں لاثانی محی الدین جیلانیؒ  
 امام و قطبِ ربانی محی الدین جیلانیؒ  
 تمہاری شکل نورانی محی الدین جیلانیؒ  
 ہر اک مشکل کی آسانی محی الدین جیلانیؒ  
 تمہارے در کی درباری محی الدین جیلانیؒ  
 دو عالم کی ہے سلطانی محی الدین جیلانیؒ  
 کھلے اسرارِ نہانی محی الدین جیلانیؒ  
 رہے تسلیمِ روحانی محی الدین جیلانیؒ

مذہبت حضرت مد کو آئیے جلدی کہ گرداب حوادث میں  
 مری سستی ہے طوفانی محی الدین جیلانیؒ  
 فقہار ہے چشم واپروے تھاے روئے نیکو سے  
 ظہور نور ایمانی محی الدین جیلانیؒ  
 خزانہ تم ہو عرفاں کا تھا رہی معولہ سے  
 در گنج حسد ادانی محی الدین جیلانیؒ

جلیل خستہ پر اسی عنایت ہو کہ مختصر میں

نہ ہو اس کو پشمانی محی الدین جیلانیؒ

(اساد سخن فواب فصاحت جنگ بہادر جلیل - زمزم پبلشرز)

قد محبوب سبحانی قدم تک سر سے لائانی  
 سر پای شان رحمانی مجسم نور زردانی  
 مے محبوب سبحانی تری صورت ہو نورانی  
 یہ عارض اور یہ پیشانی دو عالم ہیں لائانی  
 رخ محبوب سبحانی بنی کی شکل نورانی  
 گل گلزارِ عسخرخانی چراغ نور ربانی  
 جو چاہے فصل ربانی کرے کجی ثنائی  
 کہ ہیں محبوب سبحانی محی الدین جیلانی  
 جو کی ان کی ثنائی ہوئی مقبول زردانی  
 ہمارا بخت یاد رہے تری یہ مقدر ہے  
 کھلا جب تیر یک پیچا وہ منظر ہے بدائے کما  
 سئے عرفان محبوبی پلائے تاکھلے ساتی  
 بنا دو صاحب عرفاں کہ دل کا ہی ہواں  
 جو دل میں عشق تیرا ہے تو میں تیرا سودا ہے  
 ہنو کیوں طے کر پی منزل کی پیش ہادی کامل  
 بچا کر کرد دشمن سے فریب نفس یرفن سے  
 جو بد ہوں نیک ہو کر دو مجھے تم سرخ نو کر دو  
 دو عالم میں نہو خفت ہے ہر یک جگر حُرمت  
 عطا فرمائے حضرت مجھے دارین کی نعمت

سرخ پاشان رحمانی مجسم نور زردانی  
 یہ عارض اور یہ پیشانی دو عالم ہیں لائانی  
 گل گلزارِ عسخرخانی چراغ نور ربانی  
 کہ ہیں محبوب سبحانی محی الدین جیلانی  
 سخن گوئی سخن دانی سخن سخی سخن دانی  
 کہ وہ در اور یہ سرری وہ چو کھٹ ہی پیشانی  
 اگر ہاتھ اس کا یا تھ آیا تو پادست زردانی  
 خدا فہمی خدا مانی حسد یعنی خدا دانی  
 ملی ہے صورت انسان تو سرت بھی ہو انسانی  
 مے مالک مے مولامے معشوق زردانی  
 نہایت ہل ہے مشکل نہیں دشوار آسانی  
 رہ تھمتی کے رہن سہے کرو میری بھجانی  
 مجھے ذی آبرو کرو نہ بانی پر بھیجے پانی  
 تھارے ہاتھ ہی حضرت مری عزت مری بانی  
 طفیل شافع امت حبیب خاص زردانی

نذر عیدت حصّہ م  
 جیوں تیرے غلاموں میں مروں تیرے غلاموں میں  
 ۱۹۔ اٹھوں تیرے غلاموں میں تیرا میت سے ہے بانی  
 ہیں آنکھیں فرشِ رواؤ نگاہوں میں سما جاؤ  
 کرم بند سے یہ فرماؤ کرو تشریف از رانی  
 وہ تیرا جلوہ جانا نہ وہ تیری چال متانہ  
 خدا خود جس کا دیوانہ خدا کی جسکی دیوانی  
 گل گلزار حضرت کے رسا ہیں سو نگہ والے  
 چمن میں نگہت گل سے ہوں کیونکر پریشانی  
 (شاہ وجیہ الدین عثمانی رست مرحوم)

۹۔ شاہ عرفاں نورایاں عبد القادر جیلانیؒ  
 ہجر میں تیرے کیوں مروں تو نے مکے سطح جیوں  
 تیرے صدقے سے قرباں عبد القادر جیلانیؒ  
 تو ہی مراد تو ہی ہی جاں عبد القادر جیلانیؒ  
 دن کو شب کو دور سے تیری قربیت سے تو نہیں  
 مہر منور باد تا باں عبد القادر جیلانیؒ  
 زاہد میکیش۔ ملا صوفی ابرارِ رحمت جسے کہیں  
 ہے وہ تھا راسیاء دامان عبد القادر جیلانیؒ  
 سیرت میں مثالِ محمدؐ صورت میں تصویرِ علیؑ  
 کیوں خلعتی تم یہ ہو قرباں عبد القادر جیلانیؒ  
 بر میں جامہ معشوقی ہو سر پہ تاج محبوبی  
 میرا بانگ شاہِ خواباں عبد القادر جیلانیؒ  
 حشر سے جب میں خلیفہ جاؤں تجھے پیچھے تیرے چلو  
 ہاتھ ہوں میرے تیرا دامان عبد القادر جیلانیؒ  
 سر سے قدم تک نور محمدؐ اللہم صلّ علیہ  
 قبلہ عرفاں کعبہ ایماں عبد القادر جیلانیؒ  
 گن گن کر ایک ایک اٹھا دے میرے دل کے کھاتوں تجھا  
 مائل کی ہو مشکل آساں عبد القادر جیلانیؒ  
 (ڈاکٹر محمد حسین صاحب مائل حیدر آبادی۔ اردو یان مائل)

۱۰۔ منورغ نورایاں محی الدین جیلانیؒ  
 متحسین ہو یاد دئی دولتمتیں سرورِ تعالیاں  
 ضیاءِ چشم نورانی محی الدین جیلانیؒ  
 متحسین محبوبِ سبحانی محی الدین جیلانیؒ  
 متحسین ہو صاحب عرفاں متحسین ہو رونقِ ایاں  
 متحسین مقبولِ نیروانی محی الدین جیلانیؒ

تھیں حاصل سے سلطانی محی الدین جیلانیؒ  
 تھارا فیض روحانی محی الدین جیلانیؒ  
 تھاری ذات لاثانی محی الدین جیلانیؒ  
 ملی مجھ کو سلیمانی محی الدین جیلانیؒ  
 تھارا حسن لاثانی محی الدین جیلانیؒ  
 تھے در پر ہو پیشانی محی الدین جیلانیؒ  
 تھاری شکل نورانی محی الدین جیلانیؒ  
 پلا کربام عرفانی محی الدین جیلانیؒ  
 مرا سب در وہیبانی محی الدین جیلانیؒ  
 تھاری شکل نورانی محی الدین جیلانیؒ  
 محی الدین جیلانیؒ محی الدین جیلانیؒ  
 تھارا روئے تابانی محی الدین جیلانیؒ  
 مری وابستہ دامانی محی الدین جیلانیؒ  
 تو زائل ہو پریشانی محی الدین جیلانیؒ  
 مری شکل کی آسانی محی الدین جیلانیؒ

ہو مجموعہ حیز پر بھی کرم کی اک نظر ایسی

مٹے سب اس کی حیرانی محی الدین جیلانیؒ

(ابوالفضل سید محمود قادری بی اے - ریلیل بی عثمانیہ)

خدا کے فضل و قدرت سے جس نے اولیاء کی  
 ابھی تک جاری و ساری ہے عالم کے گوشے گوشے  
 سہارا ہے ہماروں کی وسیلہ ہے ویسوں کا  
 تھارے در کی درانی بھی مل جائے تو یہ سمجھوں  
 نہ کیوں جو دل صدفِ خواب میں بھی گر نظر آئے  
 تھارے تو ہیں یہ جو رماں ہو تو ہیں یہ ہے  
 نظر میں ہیں تھارے جہدِ کون نظر آئے  
 مجھے بخود بنا دو مست کر دو بے خبر کر دو  
 نہیں کچھ عرض کی حاجت کہ تم پر آشکارا ہے  
 جو سچ پوچھو مقدس ہی اسی کا جس نے دیکھی ہے  
 بوقتِ نزع بھی یہم زبان پر ہو یہی جاری  
 تھارے دلی یہ ہے کہ ہو پیش نظر ہر دم  
 قیامت میں وسیلہ مغفرت کا بن گئی تم سے  
 جو آجائے ادھر بھی اک نیم لطف کا جھونکا  
 علی کے تم ہو پوتے تم کو آساں ہے بھی آساں

۱۰۱ شہ کونین کا پیارا محی الدین جیلانیؒ  
 علی کا تو جگر پیارا محی الدین جیلانیؒ  
 بجا عالم میں تقارر محی الدین جیلانیؒ

خدا کے عرش کا تارا محی الدین جیلانیؒ  
 رسول اللہ کا نور نظر اللہ کا منظر  
 محی نورانیت کی دھوم جب تیری لائیت کا

ترا رخسار مہ پارا محی الدین جیلانیؒ  
 پھرا یسوت ک آوارا محی الدین جیلانیؒ  
 گناہوں کا ہے کھارا محی الدین جیلانیؒ  
 تو اک عالم کا ہی پیرا محی الدین جیلانیؒ  
 ہو جب تیرا نظار محی الدین جیلانیؒ

نذرِ محبتِ خدا چہرہ ترا ماہِ منور ہے  
 ترے در پر جو آیا چین پایا ہو گئی تکلیں  
 عقیدہ ہے مراد پر ترے آنا عقیدت سے  
 نہ جانیں تو نہ جانیں چند ناداں مرتبہ تیرا  
 رسول اللہ کا اللہ کا حیلوہ نظر آیا

درِ مقصد سے بھرے فاضلِ میکین کا بھی دامن

کھڑا ہے در پہ بیچار محی الدین جیلانیؒ

(جناب مولوی محمد حامد الدین صاحب قادری فاضل۔ از نذرانہ فاضل)

دم میں وہ منزلِ مقصود سے جا ملتا ہے  
 شہرِ کوئین کے ملتے ہی خدا ملتا ہے  
 زندگی کا ترے سے پہننے سے فراملتا ہے  
 لاکھ میں ایک کہیں مر خدا ملتا ہے  
 آج عشاق کو اُفت کا صلہ ملتا ہے  
 بادشاہی کا تختی سہری میں فراملتا ہے  
 تیرے صدقے میں اوغیں آبِ بقا ملتا ہے  
 ہم گنہ گاروں کو اب دیکھئے کیا ملتا ہے  
 پیر کے ہجر میں بھی لطف سوا ملتا ہے  
 دونوں جلوں میں وہی نور خدا ملتا ہے

۱۰۲ غوثِ اعظمؒ ساجے راہِ ناملتا ہے  
 غوثِ اعظمؒ سے پیغمبر کا پتا ملتا ہے  
 نہ جدا ہو کبھی دل سے مے لے لے الفت پیر  
 جتو سے ہنوبرداشتہ خاطر اسے دل  
 حشر کا روز ہے سرگرم حمایت ہیں پیر  
 قادری ہوتے ہی قدرت ہوئی ایسی چل  
 دالمی زسیت کے پیاسے جو چلے آتے ہیں  
 چور نے آپ کے باعث سے ولایت پائی  
 دل میں ہے یاد تو آنکھوں میں تصور ہر دم  
 ہر پر نورِ مدینہ ہو کہ بعد اد کا چاند

سرگربان میں رکھ دیکھئے دل میں فاضل  
 کوئے جانان کا اسی گھر سے پتہ ملتا ہے

نذر عہدِ تہجدِ صوم  
ہو مریم زحمتِ مظلوماں یا عبد القادر جیلانی  
تصویرِ حُجّۃِ تنویرِ حسینِ حیدر کے تھیں تو نورِ حسین  
مردوں کو کیا تم سے زندہ ہو خوب لبِ اعجازِ زخا  
تم رحمتِ حقِ محوِ زیواں تم عقدہ کشائے ہر دو جہاں  
لشکرِ خرمیں چرخِ جگر ہو جائے کرم کی انظر  
ہے تیری عنایت کا خواہاں یا عبد القادر جیلانی  
(خان بہادر محمد عبدالکریم خاں شمشیر - از متاعِ المعرفت)  
۱۳۲۲ ۱۳ شہر

غوث الوراہیں سب کے شہ و سیکبر بھی  
دُہرا شرفِ اہنی کو خدا سے ہوا عطا  
غوث الورا کے نقشِ کھن پائے کے سامنے  
اوصافِ شانِ شاہ کا ادنیٰ یہ وصف ہے  
غوث الورا کے خاص غلاموں میں نام ہے  
ہے کتنا خوش نصیب ولیِ حقیر بھی  
(جناب ابوالحسن سید ولی اللہ صاحبِ قادری دہلی - دیہ گلازاولی)

میں ہوں بہت حیران و پریشان عبد القادر جیلانی  
صدقے تجھ پر میرے دل و جان عبد القادر جیلانی  
میرا جینا مرنا جو کچھ ہے وہ تیرے دم سے  
سایہ رحمتِ ابر کرامتِ مامِ خلقت جیسے پناہ  
نورِ علی و لبندِ پیمبرِ جانِ خدا فی شانِ خدا  
قلبِ منورِ منزلِ داورِ جانِ مظهرِ نورِ الہ  
کچھ میری شکلِ آساں عبد القادر جیلانی  
جانِ مردانِ پیرِ پیران عبد القادر جیلانی  
جسمِ ہوں میں اور تو جو مجھ سے عبد القادر جیلانی  
بشکِ تیرا سایہ و اماں عبد القادر جیلانی  
نامِ ترا محبوبِ سبحان عبد القادر جیلانی  
چہرہٴ انوارِ تاباں عبد القادر جیلانی



نذر عقیدت جہتہم  
تیری محبت تیری الفت جیت کا دل میں کمال ہو  
۱۹۴  
کامل ایمان ہوئے مسلمان عبدالقادر جیلانیؒ  
قرے اٹھ کر عاشق تیرا حشر میں جدم آئیگا  
ہاتھ میں ہوگا تیرا داماں عبدالقادر جیلانیؒ  
نزع میں ہے یہ فاضل کی گھٹا میں سے شیطان  
کرے اسکی مشکل آساں عبدالقادر جیلانیؒ  
(جناب مولوی محمد حسام الدین صاحب قادری فاضل - از نذرانہ فاضل)

۱۰۶  
تو خوش مکرّم ہے اللہ کا پیارا ہے  
دل ندریں دید و نگا محبوب کو لے لوگا  
سب پیر ہیں عالم میں تو پیر ہے پیروں کا  
محبوب خدا تو ہے اور شان تری ارفع  
سب جگ کا اُجالا ہے اور میرا سہارا ہے  
یار رب مجھے طبعاً محبوب جو میرا ہے  
ہیں سارے محب حق کے محبوب تو حق کا ہے  
اور سب کے قیاسوں سے رب تیرا اعلیٰ ہے  
جو فضل کے ساتھ ہی ہیں ہو فضل و کرم انبیا  
سب تیرے یہ خادم ہیں ان سب کا تواقا ہے  
(جناب مولوی محمد عبدالمقصد صاحب قادی قادری فاضل - از اشک محبت)

۱۰۷  
خاتونِ قیامت کے دل پر یا حضرت عوث الصدیقؓ  
کیا کر سکے کوئی تھواری نہارتیہ ہو سمجھ سے جبکہ  
الفت میں ہوں میں تھواری فنا ہر دم تو صورتِ دل میں جا  
کیوں بھول گئے شاہ مجھ کو فرقت میں نہ پتا ہوں  
تم پاس جو اوجہاں جہاں بے میری نصیبت ہو آں  
دنیا کے پڑا ہوں جھگڑے میں بے طرح پھینکا ہوں کچھ نہیں  
بیکس بے بس بچا رہا ہوں غلامِ غریب تمھارا ہوں  
قدموں کے پاس بلاو مجھے بیتابت ہوں دور سے  
سلطانِ رسل کے تحت جگر یا حضرت عوث الصدیقؓ  
سبیلینِ نبی کے نورِ نظر یا حضرت عوث الصدیقؓ  
دم بھر نہ جدا ہوؤں سے نظر یا حضرت عوث الصدیقؓ  
اکبارِ قواب آجاؤ نظر یا حضرت عوث الصدیقؓ  
دل میں رہو میرے شام و سحر یا حضرت عوث الصدیقؓ  
نہ چھڑاؤ اب اگر یا حضرت عوث الصدیقؓ  
بھولو نہ مجھے میرے سرور یا حضرت عوث الصدیقؓ  
فرماؤ کرم کی ایک نظر یا حضرت عوث الصدیقؓ

نزد عتبت حصوم  
مرد کی ہو کیوں دشت مجھ کو شکر کی ہو کیوں دشت مجھ کو  
۱۹۵  
جواب ہوں میرے تیرے پیر یا حضرت عفت العالیؑ  
حما ذق کی دغا ہو جس اتنی جب تک تیرے جہاں سے  
زا نو پہ رہے سرخ یہ نظر یا حضرت عفت العالیؑ  
(حضرت مولوی سیدہ رحیمی بادشاہ صاحب قادری حاذق)

۱۰۸  
مہ تاجان وحدت آفتاب مرجع عرفانی  
جواب قطب ربانی محی الدین بیلانیؒ  
کیا دامن امید گدا کو پڑ گہر دم میں  
ترا دست عطا ہو یا ہے شاہا ابر نیسانی  
مگر رآپ کی صورت میں حشر یوسفی چمکا  
بہت مدت سے پہاں سر میں تھا اک کھانی  
نگاہ فیض سے ابدال کر دیتے ہیں پوڑوں  
دیر شہ پر نہیں سائل و محرومی و حیرانی  
تصرف آپکا ہے انفس و آفاق میں جاری  
ولایت آپکی ہے فرش سے عرش پرانی  
لگا دھبہ نہ دامن رقت ہمارے دُنیا کا  
فرشتوں سے زیادہ ہے تمھاری کلامانی  
بہت ڈوبے ہوؤں کو آپ نے شاپا نکالا  
کنارے سے لگا ریکہ مری سنتی ہے طوفانی  
ہیں کیا خوف ہے آفات ارضی و سماوی کا  
انگھنی جب کہا جاتی رہا دم میں پریشانی  
نظر لطف و کرم کی کیجئے مشکل کشائی سے  
یہ عارف بھی تمھارا ہے شاہ اکبہ بھانی

(از سنوی معدن فیض)

۱۰۹  
مرجا کیا غوث اعظم پیر ہے  
سب دلی اللہ کے وہ میر ہے  
جس نے کھینچا تھا وہی عاشق ہوا  
کیا محی الدینؒ کی نصویر ہے  
مارتے ہی مرنے زندہ ہو گئے  
ان کی ٹھوکر میں عجیب تاثیر ہے  
کیمیا سے کون رکھتا ہے غرض  
خاک اس دہ کی طے اکیر ہے  
کافروں کا کُفر غارت ہو گیا  
چمکی جب محبوب کی شمشیر ہے  
دور ہوں افسوس اپنے پیر سے  
آہ کیا اُنشی مری تقدیر ہے

خوف کیا ہے دوست تجھ کو حشر کا  
تیرا حامی خوفِ غفلت ہے

(خواب دوست مرحوم)

۱۱۰  
برکتیں سب ہیں عیارِ دولتِ روحانی کی  
شوق دیکھے کچھ کس آنکھ سے یہ چہرہ  
واہ کیا بات ہے اس چہرہ نورانی کی  
کچھ نہایت ہی نہیں تیری درخشانی کی  
بچھے وہ سب بھی ہے افضلِ حبیبِ نبویؐ  
استانِ حرمِ یارِ پرہ در بانی کی  
رشکِ شاہی ہونہ کیوں اپنی نقیہِ حشر  
کب سے کرتے ہیں غلامی شہِ جیلانی کی  
(مولانا فضل الحسن صاحبِ حررتِ موبانی - از حدیقہ معرفت)

۱۱۱  
علیؑ کے لعلِ زہرا کے دلائے  
مومنوں نے شیوہِ خلقِ حسن کے  
رسول اللہؐ کی آنکھوں کے تالے  
نمایاں ہیں تری سیرت میں تالے  
حسینؑ ابنِ علیؑ کی شانِ تسلیم  
کبھی اے بادشاہِ اہلِ عرفاں  
نظر ہم پر بھی اک ہو جائے تالے  
جنہیں کافی ہوئے تیرے سہارے  
کرو حضرت حضورؐ میرے بعد او  
جمالِ نورِ مطلق کے نظارے  
(ایضاً)

۱۱۲  
ٹل گئی آئی بلا زائل پریشانی ہوئی  
مہرباں جس پر ہوا وہ بادشاہِ اہلِ نفل  
دافعِ عنہم مدحِ زلفِ شاہِ جیلانی ہوئی  
کشورِ دل کی میسر اس کو سلطانی ہوئی  
دی وہ نعمت و صفِ حضرت نے یشکر کو  
آسمان کو بار بار جس سے پریشانی ہوئی

تذرعقیدت حصوم  
جیہ سائی جس نے کی اس آستان پاک پر  
جب ہوئی آراستہ بزم حیفانِ جاں  
ان کے دیوانوں کی مستانِ ادبیں دیکھ کر  
ہاں بڑھی رونقِ دکانِ معرفت کی آپ سے  
عنوتِ اعظم کو ملا رتبہ فغانی اللہ کا  
بھریئے لاکھوں کے دامن گو ہر مقصود سے  
میری بگڑی بھی بنے میرا بھی بیڑا پار ہو

۱۹۷  
مطالع نورِ سعادت اسکی پیشانی پر  
شمع محفل صورتِ محبوبِ سبحانی ہوئی  
گلشنِ فردوس میں ہر حورو یوانی ہوئی  
جنسِ عرفاں کی زمانہ بھر افغانی ہوئی  
ذاتِ حضرت کی خدا کی ذاتیں فانی ہوئی  
ذاتِ اقدس فیض میں بخشش میں لٹانی ہوئی  
دستگیرِ خلق ہو یہ بات ہے مانی ہوئی

مدح دندانِ مبارک جب سائی بزم میں  
ہر طرف سے مرجبا کی گوہر افغانی ہوئی

(خجانب محمد نور خاں صاحب گوہر - از ہر برکن ساگرہ زہر شمع)

## قادی ترائے

۱۱۳

پیروں میں پیر محی الدین عبدالقادر جیلانیؒ

نور الہی - نور محمد - نور محمد یاد

نوروں میں نور محی الدین عبدالقادر جیلانیؒ

باغِ رسالت - زینتِ گلشن - اہلبیت اطہار

پھولوں میں پھول محی الدین عبدالقادر جیلانیؒ

اشرف و اکرم - حنیٰ حسینی - سید الشادات

خواباں میں خوب محی الدین عبدالقادر جیلانیؒ

قَدِّمِیْ هَذِهِ عَلَی رَقَبَةِ كُلِّ وَلِیِّ اللّٰهِ

شانوں میں شان محی الدین عبدالقادر جیلانیؒ

حق کا پیارا - راج و دلار - قدرت کا دمسار

شہروں میں شیر محی الدین عبد القادر جیلانیؒ

ملک و دولت - جاہ و ثمت - امر رب کے کالج

شاہوں میں شاہ محی الدین عبد القادر جیلانیؒ

صدق مجتہم - غوث الاعظم - ہادی الیاس

شیخوں میں شیخ محی الدین عبد القادر جیلانیؒ

(جناب مولوی محمد الیاس بنی صاحب قادیان نامہ دار التجرہ)

## قصیدہ مدحیہ

وہ دُنیا اور دُنیا ہے وہ عالم اور عالم ہے  
ہر اک چمکا ہوا ساغر ہمارا ساغرِ حرم ہے  
سوا ہے اس قدر ہی کیفیتِ حق بقدر ہے  
اید ہے نام جس کا اپنی کیفیت کا عالم ہے  
فلکِ زینہ ہو کر سی ہے تو حقیقتِ حق عالم ہے  
مکانِ لامکان بھی ایک شے کی طرح خم ہے  
تو دورِ مہر و منہ خوانِ گزک کی طرح پیہم ہے  
عدم ہو بخودی بہستی خودی کا اپنی اکم ہے  
شرابِ آتش کا اک دھواںِ ناہنم ہے  
صدائے صورِ شہر ایک شورِ خیرِ مقدم ہے  
وہ باؤ ہوئے ستارہِ بدستی کا عالم ہے  
برہمن راز سے واقف نہ زائد اپنا محرم ہے  
ہمارے جام کا ہلکا سا چھینا آبِ نغم ہے  
سوا و ما سوا کس کا جو کچھ ہے ہم میں منضم ہے

مقامِ بخودی میں دورِ دوراں کے غم ہے  
نہ پوچھو منزلت ہم بادہِ خوارانِ محبت کی  
نرا لہ ہے سرور اپنا انوکھا ہے حمار اپنا  
ازل کہتے ہیں جس کو اپنے شے کی ترنگیں ہیں  
زمین ہے اپنے میخانے کا پاؤں اندازِ پھوٹا سا  
جہاتِ ستہ دیواریں اسی ایوانِ عالی کی  
جو سطحِ بھر و بر دو کشتیاں اپنے پیالوں کی  
حیات و موت دو موجیں ہیں اپنے ساغرِ مئی کی  
بہارِ بہشتِ محبت چار چھینٹے اپنے دامن کے  
وہ اک پھوٹا ہوا ساخم ہو جس کو گور کہتے ہیں  
فنا کیسی بقا کس کی کہاں کا عالمِ برزخ  
کہاں کا دیر کھیکو وہاں بھی ہم ہیاں بھی ہم  
ہماری خشتِ خم ہے سنگِ سوداں ہم جس کا  
ہمیں سے دونوں عالم ہیں ہیں دونوں عالم ہیں

تھے فانی تو پھر باقی کہاں تفریق باہم ہے  
خوشی کی ہے خوشی باقی نہ غم کا کب کوئی غم ہے  
وہ پیر بادہ جن کا نام نامی غوثِ اعظم ہے  
مرضیانِ معاصی کے لئے عصیٰ مریم ہے  
نگلی کی جان محبوبِ شہنشاہِ دو عالم ہے  
گدا ایک ایک انسان کے در کا شکِ خرچم ہے  
خدائی میں معصم ہے مکر م ہے مخم ہے  
درِ والاہ جس کے سر شہانِ پیر کا خم ہے  
غریب ایسا غنا جس کی خدائی میں کم ہے  
طبیعت کی یہ خواہش دل کا یہ غمِ مصمم ہے

نہ ساقی سے جُدا ہم ہیں نہ ہم سے ہجو جُدا ساقی  
سرورِ جامِ وحدت نے بنایا ایسا متوالا  
ملایا ہم کو ساقی سے تصدقِ پیر بادہ کے  
وہ پیر بادہ یعنی محیِ دین احمدِ مرسل  
وہ پیر بادہ یعنی عبدِ قادرِ سید و سلطان  
وہ پیر بادہ یعنی خواجہ و مخدوم ہر خواجہ  
وہ پیر بادہ درویش و فقیر و شیخ و دولانا  
وہ پیر بادہ یعنی بادشاہِ عالمِ علوی  
ولی ایسا ولایت جس نے ادنیٰ چور کو بخشی  
و غور بے خودی میں ایک متا غزل پڑھ دو

## غزل

۱۱۵ حریمِ دل در دولتِ سرے غوثِ اعظم ہے  
خدائی کیا خدا بھی تباہے غوثِ اعظم ہے  
وہ دل ہر دل جس میں تباہے غوثِ اعظم ہے  
بقا اک موجبِ بحرِ فنا ہے غوثِ اعظم ہے  
تصور میں ہمارے نقشِ بایں غوثِ اعظم ہے  
جو سرشارِ حُسنِ لائے غوثِ اعظم ہے  
سو یادِ دل میں کھولیں لائے غوثِ اعظم ہے  
غلاموں پر عجبِ نعلِ عطا ہے غوثِ اعظم ہے  
یہ گھر اللہ کا ہماں سرے غوثِ اعظم ہے  
خودی مانتا پیرِ آفتاب ہے غوثِ اعظم ہے  
نظر میں غوثِ اعظمِ دل چلے غوثِ اعظم ہے

مری چشمِ حقیقت میں جاے غوثِ اعظم ہے  
عجب دلکش عجب پیاری دائے غوثِ اعظم ہے  
وہ سر ہے سر کہ جس میں تباہے غوثِ اعظم ہے  
فنا کہتے ہیں جس کو وہ بقا ہے غوثِ اعظم ہے  
اٹھائیں کس طرحِ شربتِ خم سے خوش مستی میں  
نہ کو ترکی اُسے پروا نہ وہ تسنیم پر پائل  
ہو اظہار ہو الباطن کے معنی کیوں نہیں روشن  
مُردی کا تحفہ اللہ ربی سے ہو اظہار  
ہجومِ حسرتِ بغداد کا مسکن بنا ہے دل  
وہی بندہ ہو اُن کا جو گزرا اپنی ہستی سے  
نہ کیوں محبوب ہوں دونوں کہ ہیں مجھے مسکن

نذر عجزتِ حُصُونِ  
جو دوشِ پاک پر گھرا قدمِ ختمِ رسالت کا  
۲۰۰  
تو گردنِ اولیا کی زیرِ پائے غوثِ اعظم ہے  
اثرِ آتہ ہے استقبال کو عرشِ معلّے سے  
ادب سے پڑھ دے ثاقبِ اوراکِ مطلعِ قصیدے کا  
یہ مجمعِ جمعِ اہلِ ولاءِ غوثِ اعظم ہے

## مطلع ثانی

۱۱  
گدھے غوثِ ہیشا ہوں اپنی شان کیا کم ہے  
یہی کاسہ گدا کی کا ہمارے کاسہ جم ہے  
وہ نورِ محض تھا جس نے جلایا طور کا سینہ  
ہمارے دل میں جلی صوبہ ہے وہ نورِ مجسم ہے  
نبی کا دل علی کی جان ہو حُسن کے پیارے  
تھاری ذاتِ عالی موجبِ فخرِ ابِ عجم ہے  
شفا بخش مرِضیانِ معاصی کون ہے ستا  
میساجن کے تم ہو پھر انھیں کیا موت کا عجم ہے  
خدا شاہد تھیں ہونا خدا کے کشتی اُمت  
کہ برو بحر میں جاری تھا راحلِ محکم ہے  
حقیقت میں خدائی کی حقیقت تم یہ جو رونا  
تھاری طسح اسرارِ خدا سے کون محرم ہے  
تھیں نے پار کی اک عمر کی ڈوبی ہوئی کشتی  
تھارے دستِ قدرت میں نظامِ کمال ہے  
تھیں نے لب ہلا کر سینکڑوں مرنے کئے زند  
کرامت بھی یہ اعجازِ سبحانی سے کیا کم ہے  
تھارا نام لے لوں گا لحد میں بھی دمِ پریش  
تھارا نام بھی نامِ خدا کیا اسمِ عظم ہے  
عجب تاثیر رکھتا ہے تھارا ذکر یا مولا  
تھارا نام کو وہ غم پایا مل ہو جاتے ہیں دم بھر میں  
تھارے عشق میں جو مرے میں موت سے پہلے  
ہوئی ہے قلبِ باہیت تھارے آگِ انار سے  
تھارے عشق میں جو مرے میں موت سے پہلے  
بنزاروں کو رما دوزا دینیا کر دے تم نے  
بنا ناچو کر کو ابدال تھی اک باتِ ادنیٰ سی  
اٹا کر زنا بکِ رخ کی طرح پہنچا نا تو انی میں  
ابھی جیتے جی آجائے جنت کا فرہ مجھ کو

آہی اب دکھاوے روضہ محبوب سبحانی  
آہی بانی محفل کو رکھ اپنی حفاظت میں

تمنائے دل حسرت زدہ تجھ سے یہ پیہم ہے  
دعائے ثاقب مغزوں ہی ہر خطہ ہر دم ہے

آہی جو شریک بزم میں اُن سب پر حمت کر  
تسے نزدیک یہ ادنی سے ادنی کم ہو بھی کم ہے

(جناب محمد نجم الدین صاحب ثاقب قادری بدایونی الخاطب بامام الکلام ہبلو انجنین)



۱۹۷ غوث دوسرا دل میں آجا بغداد و مدینہ دل کرد  
اے ابر عطائے ذوالمنی جھالے برسا کی مدنی  
اے پیر مغال آمیری طرف رندوں میں اٹھا ہٹا  
ہو وقت حیلان شاق مجھے بغداد کا رکھ شاق  
اے مقدر آقا بہر خدا کر بخش لب کو وقف دعا  
اے مست شراب جام فنا ہاں ایک نگاہ ہوش زبا  
یا یوس نہور کھ حق یہ نظر یہ کھس عقیدت غوث کے  
اے پیر ہو ہوا الفت اور کی صدا میں تو لائے غوث  
ہے بحر حوادث میں طیر بغداد سے آٹوفاں بچا

وہ ذوالکرمی سج دھج دکھلا گھائل کرے سہل کرے  
بغداد کے جلوں کے روشن یہ محفل کی محفل کہے  
شیشے بھر دے ساغر بھر دے میخانہ جلیاں دل کہے  
ہاں داغ جلی غم پر غم دل کو دھسے مل کہے  
تا باب اجابت اتور سا فرما دلب سا کہے  
دنیا کی محبت دل سے بڑھا دینا سے چھو غافل کہے  
قدرت ہو یہ عید القادوس میں ہر قص کو کامل کہے  
اے رحمت عالم بہر خدا ڈاکر کرتے شعل کہے  
سیلاب کی اڑھی موجوں کو آنسوئیں ساہل کہے

ماہل بہ خباہیں اہل ہوا غم سے پریشان ضیا  
و اماں کرم کی دیکھے ہوا آسان ہر اک شکل کہے

(جناب لسان الحسن ضیاء القادری بدایونی ضیا)



۱۱۸ وقف غم یہیم ہے یا غوث یہ شیدائی  
کیا صورت لکھش ہو کیا شان دل آرائی  
دیوانہ ہے اک عالم دینا ہے تماشائی  
اللہ سے یہ سچ ہر سچ اللہ سے بیکتائی

تو حسن میں لا ثانی ہے اے شہ جلیانی



۲۰۲  
 کیا رنگ ولایت سے کیا شان دل آرائی  
 تھی جنبش لب گویا انجمن زمیانی  
 سر رکھ دے اسی در پرے ذوقِ حبس سانی  
 بیچن ہیں متوالے بخود ہیں مستانی  
 ہے یاس و تمنائیں اک معرکہ آرائی  
 دیکھو مری ہو جائے دنیا میں نہ روائی  
 لے دُرِ بخت تیری ہے انجمن آرائی  
 صورتِ گر عالم کو محبوب پسند آئی  
 اک نیند کے جھونکے میں گزری شبِ تنہائی  
 بتیانی دل کیوں ہو ممنونِ شکِ بانی  
 کب تک اے سودائی یہ بادِ یہ پیمانی

نذر عقیدتِ حصّہ تم  
 عورتِ دوسرا ہو تم محبوبِ خدا ہو تم  
 مردوں کو کیا زندہ راہب ہوئے شرمزہ  
 اک سجدہ قصدا کر دے اک فرض ادا کر دے  
 بعد اذ کے ہر ایسے بعد اذ میں ٹپکوالے  
 نذر میں غمِ حصیاں ہو سر پر تراواناں ہے  
 آفت کو رو کر دو شدہ مدو کر دو  
 بعد اذ سے سینہ تک سینہ سے مدد تک  
 تیری مدنی سچ صبح تیری حسنی صورت  
 جیلاں کی ہواؤں سے فردوسِ نبی ترب  
 ہر آہ سے پیدا ہو آواز ہو الفت اور  
 وحیلے سے اوٹھیں اہریں بعد اذ قریب آیا

رگ رگ سے دنیا جاری یا غوث کے نچیں

ہر تارِ نفس ہے اک۔ بجھی ہوئی شہنائی

(خجانب لسانِ احسان ضیاء القادری بدایونی ضیاء)

کہ لاسکے تہیں دو نو جہاں جن کا کوئی ثانی  
 نہیں فرما دے۔ فریاد ہے یا غوثِ صدائی  
 مری بگڑی بھی بن جائے دریا شاہِ جیلانی  
 گزارشِ آپ سے ہو آپ ہیں محبوبِ سجانی

بھلا مت گری اُن کی بھلا اُن کی ثنا خوانی  
 یہ میری بکچی۔ یہ کس میری۔ یہ پریشانی  
 درِ اقدس کا صدقہ بن گئی بگڑی ہزاروں  
 کسی سے کیا کہوں میں حال اپنا۔ دردِ دل اپنا

خیالی غوث کیا محشر کا مجھ کو میرے حامی ہیں

شہنشاہِ ولایت، غوثِ عظیمِ مطلبِ ربانی

(محمد عبدالحید خاں خیل حیدر آبادی)

نہ تنہا جسم بجاں قربان تم پر دین دیواں بھی  
ملک بھی جن بھی انسان بھی پری بھی رگوں بھی  
غیاث خلق بھی غوث زماں محبوب سجاں بھی  
ہو جس کے سامنے خم گنبد گردن گرداں بھی  
شناخواں جس کے عیسیٰ بھی خضر بھی آب حیاں بھی  
ہوا بھی دوری ساحل تپا کی بھی ٹوٹاں بھی  
ولی بھی غوث بھی ابدال بھی انتظار دیاں بھی  
یہ دل بھی یہ جگر بھی اور یہ آنکھیں بھی عیاں بھی  
مر مقصد بھی میر اند عبا بھی میسر اراماں بھی

تھکاری صورتِ انور پسندے جسم بھی جاں بھی  
جو دیکھی شکل انور ہو گئے سو جاں سے شیدا  
لقب ہے آپ کا میراں محی الدین شیلانی  
وہ پایہ تم نے پایا ہے وہ نعمت تم کو حاصل  
کیا اس طرح زندہ سینکڑوں مردوں کو ٹوک رہے  
بچا لینا میری کشتی کہیں درپے تباہی کے  
خدا کے فضل سے سب آپ ہی کے زیرِ قراں ہیں  
جو آجائے نظر وہ صورتِ انور خدا کر دوں  
نہیں کچھ عرض کی حاجت کہ تم پر آشکارا ہے

کرم کی اک نظر چھو کر فرمائیے شاپا  
کہ ہے سبکیں بھی سچا سچا سرورِ شان بھی

نذر بد صفائی خود قادی بی لے ریل بی عثمانیہ

یہ آنکھیں شکل نورانی کے صدقے  
نظر کی اس نگہبانی کے صدقے  
عطاءے قطب ربانی کے صدقے  
میں ایسے مشکل آسانی کے صدقے  
ہے عالم حُر لاثانی کے صدقے  
سب درگاہ جیلانی کے صدقے

مرادل شاہ جیلانی کے صدقے  
تصور پر کاہٹنے نہ پایا  
جسے چاہا بنایا قطب دم میں  
ہوئی اس نام سے آسان شکل  
شعبیہ غوث پر ہر اک خدا ہے  
شرف رکھتا ہر شیریں بھی ہر گھر

جمیل آکر چہرہ اخالی نہ کوئی

یہ دل محبوبِ سبحانی کے صدقے

(میر تراز علی صاحب جمیل عثمانی قادی)

نہرِ شہیدتِ حسینؑ  
 ڈھلے جب سے اپنا نام لیا غوثِ اعظمؑ ہے  
 نے کئی زندگی ہے قدر کے قابل ہو جو دم ہے  
 بشر کیا ملک جن جن کیا ملک کا سیر ہاں خم ہے  
 تیش و لیس خلیش سینے میں لب پر آم ہر دم ہے  
 خدا وہ دن کرے بعد او کو جاؤں شفا یاؤں  
 سرِ عجزِ آستانِ شہ پر رکھ کے مرزاؤں کو  
 مئے اُفت کا نشہ کم نہیں ہے ہوشیار سے  
 کیلجے سے لگا رکھوں زکیم کو آپ کے غم کو  
 مطیع اپنا کیا یا غوث کہہ کر نفسِ سرکش کو  
 مرے آنسو کا قطرہ قدر میں بڑھ کر ہے موی

دلیف یا  
 خدا کی یاد میں گو یا زبانِ صرف ہر دم ہے  
 لبوں پر رات دن وصفِ متاعِ غوثِ اعظمؑ ہے  
 زمیں پر عرشِ اعلیٰ آستانِ غوثِ اعظمؑ ہے  
 طبیعتِ مضطرب سے جانِ مضطربم پر خم ہے  
 کوئی پوچھتو یوں کہہ دوں کہ اب ہر نج و خم ہے  
 درِ فردوس سے پیدا اے خیر مقدم ہے  
 ہوا ہوں باخبر جب کہ مدہوشی کا عالم ہے  
 جدائی میں یہی اک مونس و غمخوار ہر دم ہے  
 خدا کی شان نام یہ کیا ہے اسمِ اعظمؑ ہے  
 خزانہ گوہریت کا میری چشم پر خم ہے

حبیبِ حق کیا کیا  
 یارہ بھی حیران  
 فراقِ ہرگز  
 بیتا۔ لا الفیہ ہرگز

(جناب مولوی محمد حامد الدین صاحب قادری فاضل - از ندرا نڈ فاضل)

مدت سے میرے دل میں تمنا ہے غوثؑ ہے  
 رخسارِ پاک کا جو تصویر ہے رات دن  
 منعم نہیں ہے دل میں زرویم کی ہوس  
 یہ ہے کہ دو جہاں میں وسیلہ نجات کا

اور سر میں اک زمانے سے سوا ہے غوثؑ ہے  
 آنکھوں پہ نظر میں تماشائے غوثؑ ہے  
 اکیر مجھ کو خاکِ کفِ پائے غوثؑ ہے  
 حبِ رسولؐ اور تو لائے غوثؑ ہے

مطلب نہیں ہے اس کو حیدرِ ان دہرے  
 یسین نیازی دیکھئے شہائے غوثؑ ہے

(از غلام حسین خاں صاحب مدنی - از کلام یسین نیازی ص ۱۳۷)

صدقہ در دولت کا کچھ راہِ خدا دیدے  
ہے نام ترا آفت کچھ راہِ خدا دیدے  
در پرہیزِ فتنہ آیا کچھ راہِ خدا دیدے

بغداد کے اودا تا کچھ راہِ خدا دیدے  
سائل کوئی یاں آکر محسوس نہیں جاتا  
یہ حکم ہے قرآن میں سائل کو نہ دے بھڑکلی

لیسین بھی آیا ہے شاہِ تہ کے کوچہ میں

خالی نہ لے پٹا کچھ راہِ خدا دیدے

(غلامِ حسین خاں صاحبِ بیہقی - از کلامِ حسین ہزاری)

کہ ہو دفع پریشانی محی الدین حبیلانی  
علیٰ سیرت حسن ثانی محی الدین حبیلانی  
طلسم گنجِ حسانی محی الدین حبیلانی  
عطا و فضل ربانی محی الدین حبیلانی  
صفائی قلبِ عمرانی محی الدین حبیلانی  
کہ ہو محبوبِ حبانی محی الدین حبیلانی  
محی الدین حبیلانی محی الدین حبیلانی  
ہے کب تک یہ حیرانی محی الدین حبیلانی  
ہمارے پیہرِ لسانی محی الدین حبیلانی  
خدا ہمیں حُسنِ ادانی محی الدین حبیلانی  
چرخِ بزمِ روحانی محی الدین حبیلانی  
کمالِ فضلِ انسانی محی الدین حبیلانی  
بہارِ بلبلِ رضوانی محی الدین حبیلانی  
ہوئے محبوبِ سبحانی محی الدین حبیلانی

پلا دو جامِ عرفانی محی الدین حبیلانی  
امامِ قطبِ ربانی محی الدین حبیلانی  
منورِ سرسبزِ ربانی محی الدین حبیلانی  
فیوضِ نفسِ رحمانی محی الدین حبیلانی  
جمالِ روئے نورانی محی الدین حبیلانی  
مہتابِ نامِ پروردانِ حقِ گردنِ مجاہدِ پیر  
تھارا نامِ لیوا ہوں تھیں پر جانِ دیتا ہوں  
کرم فرمائیے وقتِ بددہیہ اللہ و شاہ  
دل و جاں آپ پر صدقے نہیں ہو سکا کوئی  
بیتِ درسِ اقدس سے ہوئی اربابِ حکمت کو  
کیا ظلمت کہہ روشن ضیائے نورِ انور سے  
محی ملت و دین و علوم و سیرتِ قدرت  
گلِ شادابِ گلزارِ محبتِ پیکرِ نبوی  
کمالِ عشق و عرفانِ نئے فائزِ ذاتِ حقِ ہو کر

ہذیر خستہ جاں کے واسطے شمعِ حقیقت ہے

تمہارا روئے نورانی محی الدین جیلانی

(جناب محمد نیر الدین صاحب قادری فاروقی غیر)

۱۲۰ غوثؒ کے چاہنے والے کو خدا ملتا ہے  
کوئے جانناں کا اسی در سے پہنچتا ہے  
بے قراروں کا تماشا ہے تے کو پہنچے میں  
لطف نالوں میں تپتے میں فرا ملتا ہے  
در تراپہجوم کے کر لیتے ہیں روضہ کا طواف  
تیری طاعت میں عبادت کا فرا ملتا ہے  
میری عرضی شہِ بغداد کو پہنچے کیونکر  
نہ تو قاصد نہ کبوتر نہ ہوا ملتا ہے  
پایا اللہ کو جس نے محبتیں پایا یا غوثؒ  
راستہ کعبہ کا بغداد سے جا ملتا ہے  
غوثؒ کے وصف میں حل ہوتی ہے شکل اپنی  
سنتے والوں کو مزہ ہم کو صلا ملتا ہے

بارگاہِ شہِ جیلان میں حاضر ہے غریب  
دیکھے ہا نف محتاج کو کیا ملتا ہے

(جناب ہاتھ مرحوم)

۱۲۱ یا غوثِ اعظمؒ امداد کیجے  
ہم عاجزوں کا دل شاد کیجے  
بھولے ہیں راہِ شریع نبیؐ ہم  
نم رہنما ہوا رشاد کیجے  
بستی ہمارے دل کی ہو ویراں  
آباد کیجے، آباد کیجے  
محبوبِ سبحان فرما دیں میں  
اے اہل حاجت فرما دیجے  
شرحِ نبیؐ کے پھیلے ہیں دشمن  
اُن محمدوں کو نسا دیجے  
زدہ کئے جو دینِ محمدؐ  
پھر اک کر شہِ ایجاد کیجے

لے تو شہِ راہ میں ہوں مسافر  
مسکین کی کچھ امداد کیجے

(حضرت مسکین شاہ صاحب علیہ الرحمۃ - از جملہ مجددی)

نکلتی ہے تب ہجر الکی گامیں پہانے سے  
گھڑا چھائی ہوئی چاندی مورت کھانے سے  
تھارے رُٹھنے والے فینکے منانے سے  
مجھے ہو کام مرنے سے تمہیں طلب حیلانے سے  
نہ جیت بک دم نکل جائے نہ کرو تم سرٹانے سے  
غرض ذوق کن ہے ہونہ لاشے کو اٹھانے سے  
بلا لویاس بدتر حال ہے مہر اٹھانے سے  
ہوئے میں اولیاس برہہ ترے گھرانے سے

مجھے ہے کام ہجر میں آنسو پہانے سے  
غلاموں کو نہ ترساؤ جمال نہ پکھانے سے  
تمہیں پرنا نہ ہو جیت تک بلاؤ گے نہ پاس لینے  
میں مرتاجاؤں تم ہر دم لبوں سے قہر کئے جاؤ  
یقین ہے نہ عین شریف لاؤ گے مگر آفت  
میں مرجاؤں گلی میں آپ کے حضرت ہی بس ہے  
اسی کا مجھ کو رونا ہے کہ ہوں میں دور قدموں سے  
مر ہے اعتقاد ایسا ہی ہے بات ایسا ہی کی

فرشتوں کو جواب صاف دو گا قبر شایق

غلام غوث اعظم ہوں ڈونڈ کا کپڑانے سے

(جناب مفتی میر غلام علی صاحب موم شایق - از کلیات شایق)



سراپا سے عیاں ہے جن کے سب انوار تانی  
دلوں میں جس کی ہیت ہو خرد کو جس حیرانی  
وہ ہیں مولائے انس جہاں نہیں ان کا کوئی ثانی  
یہاں تسلیم پاتے ہیں رہ و رسم خدا دانی  
امام المرسلین تیرا ہے جد یا شاہ جیلانی  
نہ ہو جب دل میں سینے میں تیری تصویر زانی

بھلا کس رُوسے ہو وصف جناب غوث مہدانی  
کیسی شان و شوکت ہو کیا تو قیور و عظمت ہے  
علم ظاہر و باطن و ستر واجب و ممکن  
خدا کے دوست آتے ہیں جو کچھ مشکل ہوتا ہے میں  
لقب ہو محی دیں تیرا مکاں تیرا میکس تیرا  
بھلا کیا لطف جینے میں اور ایسے کھانے پینے

ہو بڑھ کر اس سے کیا غرت ہنر کافی ہو نسبت

تجھے کہتی ہے جو خلقت مرید شاہ جیلانی

(مولوی سیّد شاہ محمود میاں صاحب طبری کی علیہ الرحمہ - از ترشہ حقانی)

## سُلطانِ اولیا

۱۳۰ مَندِ نشینِ مندِ عرفانِ اولیا      پیرانِ پیرِ غوثِ جہانِ جانِ اولیا  
 و آتشِ کہ ہستِ ظلِ سراجِ منیرِ بدر      آنِ غوثِ پاکِ شمعِ شبتانِ اولیا  
 سبطِ رسولِ سبطِ علی۔ و بکرِ حسن      قطبِ عراقِ خسروِ خانِ اولیا  
 رویتِ کہ نورِ صاحبِ قرآنِ از و نمود      آنِ موصفِ جمالِ تو قرآنِ اولیا  
 زنگِ نگارِ رُوسِ حسنِ طلعتِ حسین      گلہِ ستہِ بہارِ گلستانِ اولیا  
 درویشِ و پادشاہِ و فقیرِ و گدِ اواز      مخدومِ و خواجہِ سرورِ سلطانِ اولیا  
 خواہی چو قربِ حقِ بدرِ غوثِ بابیا      معراجِ قربِ عرشِ ایوانِ اولیا  
 برگردنِ شرفِ قدمِ نازِ تو نہاد      قائمِ زائِعِ تو ایمانِ اولیا

نازمِ ضیا کہ از کرمِ غوثِ مقدر

منِ نیزِ زیرِ سایہِ دامنِ اولیا

(جنابِ لسانِ الحسانِ ضیاءِ القادسی بدایونی ضیا)

دستِ پیر از نوازش کُتاهِ نیست  
دستِ او جگرِ قیامتِ الهیست (روح)

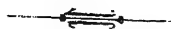
# مِفْرَقَاتُ

مُسَدِّسِ مَحْمُوسِ رُبَاعِیَاں قُطْعے

مُرتَبَعِ

الْفَضْلِ سَیِّدِ مُحَمَّدُ وَبْنِ سَیِّدِ ایلِیلِ بَنی

(عثمانیہ)

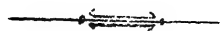




ہو اللہ

محبوب جہاں ہر بکاپیارا تو  
 ہر بکس و بے بس کا سہارا تو  
 کیا خوف اگر پسرخ ہو دے اپنے  
 ہر طرح مددگار ہمارا تو

(صاحبزادہ نواب کاظم جاہ بہادر کاظم)



## ترجمہ قصیدہ حمزہ خضر سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ

شعلہ دل فروز نے نور سے دل کو بھر دیا  
بادہ کشوں کے آفتاب! آمرے جام بھی  
مانگ لو تم بھی میکشہ آج جانتے نام سے  
حسن کے میکہ میں آج عشق کا اہم ہے  
عالم وجد و کیف میں ساقی کے رگ گائے جاؤ  
ساقی پلار پاپے لوجام پہ جام بار بار  
سوچتے کیا ہو شیخ جی بادہ ناب پی بھی لو  
میرے مقام تک گزیرش کا بھی گز نہیں  
میرا مقام خاص ہے قرب کی بارگاہ میں  
کافی ہے ذی حیات کو مٹی کے نام کا پتہ  
تم ہی کہو کہ لوگ سب کہتے ہیں کس کو دستگیر

نشدہ جام عشق نے بخود مست کر دیا  
شناہد حسن و عشق! آجمع عام میں بھی آ  
ہم نے تو جام بھر لیا ساقی کے فیض عام سے  
سائے جہاں کے میکشہ آؤ مصلائے عام سے  
شیئہ کی محفل گئی خوب پیو پلائے جاؤ  
اے مرے میکشہ! اٹھو دیر کرو نہ زینہ ہار  
مجھ سے ہے جو بھی ہوئی جھوٹی شرب پی بھی لو  
تم بھی بلند رتبہ ہو تم میں کوئی کسر نہیں  
کون مرا شریک ہے عالم غروب جہاں  
آپ کو کیا بتاؤں میں اپنے مقام کا پتہ  
شیخ ہوں سب شیوخ کا کون ہے اب مرالبر

فضل خدا سے سارا فضل آج ہمار گھڑ میں  
رب سے ملا ہوا ہوں میں مجھ سے کرب ملاؤ  
حکم مرا زمین پر حکم مرا زمانہ پر  
سوز درون عشق سے ماہی کا دل کباب ہو  
طور کے طور جل اٹھے کوہ بھی اک شرارہ ہو  
مردے ہزار جی اٹھے میری ذرا سی بات سے  
دیتے ہیں رات دن مجھے لیل و نہار کی خبر

سناج کمال سر پہ یہ خلعت خاص بر میں ہے  
سہر قدیم کائنات مجھ پہ ہے سب کھلا ہوا  
نقش ہے آج ہر جگہ نام مرا حجابان پر  
آتش قلب سے مرے بھر بھی آب آب ہو  
میرے جگر کی آگ سے سنگ بھی پارہ پارہ ہو  
گر گنیں لاکھ بجلیاں ہاتھ مرے جہاں اٹھے  
میرے ہی روئے پاک پر شمس و قمر کی نظر

میرے لئے ہر ایک دن فصلِ خدا سے عید ہے  
تجھ کو کوئی خطر نہیں میرا خدا رحیم ہے

میرے عیدِ شیش کر تو تو قیامِ امر ہے  
میرے عیدِ در نہیں میرا خدا رحیم ہے

رکھے گا کون غفلتِ کوہ کے آگے کاہ کو  
نشوونما میری ہوئی شائعِ دین کے چال پر  
میرے کمال کی بنا پیرِ وی رسول ہے  
بس یہی میرا حال ہے بس یہی میرا حال ہے

رُتبے سے میرے ربط کیا دہر کے غر و جاہ کو  
جتنے ولی جہاں میں ہیں چلتے ہیں اپنی چال پر  
جو ہر زندگی مرا پیرِ وی رسول ہے  
نقشِ قدم حضور کا باعثِ صد کمال ہے

میں ہوں سپر ترے لئے تجھ کو کوئی خطر نہیں

کوئی ہو لا کھ عیب چیں میرے عیدِ در نہیں

میری طرح جہاں میں کوئی مجھے دکھا تو د  
سارے جہاں کے اولیا کرتے ہیں میری پرو  
میں ہوں مثالِ بے مثال قادرِ بے مثال کی  
خانمِ کائنات کا حق نے کیا انگلیں مجھے  
(جنابِ ابوالاعظم مولوی سید احمد حسین صاحبِ اتحادِ زریاں آج ص ۷۷)

دُھو نہ گرا اولیا میں سب مثلِ مراتب دو  
کرتا ہوں صبح و شام میں اپنے نبی کی پرو  
میں ہوشیہ ہو ہو جدِ پاک خصال کی  
مجھ سے ہے دین کی زندگی کہتے ہیں محمدی میں

## محسوس

خاصانِ حق میں آپ کی ہے ذاتِ بے نظیر  
یوں التجا جناب میں کرتا ہے یہ تیر

۲ اے غوثِ پاک عرشِ جناب و فلکِ سر  
ہوتے ہیں فیضِ یاب ہر اک مفلس و امیر

امداد کیجئے مری یا پیرِ دستگیر  
مسکین و بے نوا ہوں مگر میں تمہارا ہوں

اچھا ہوں یا بُرا ہوں مگر میں تمہارا ہوں

۲۱۳  
سرتاپا خط ہوں مگر میں تھارا ہوں  
جویدہ خط ہوں مگر میں تھارا ہوں

امداد کیجئے مری یا پیہر دستگیر

رُور و پکارتا ہوں میں یا غوث الغیث  
ناچار و بے نوا ہوں میں یا غوث الغیث  
آفت میں مبتلا ہوں میں یا غوث الغیث  
فریاد کر رہا ہوں میں یا غوث الغیث

امداد کیجئے مری یا پیہر دستگیر

بنتِ رسول پاک کے نورِ ظہر ہیں آپ  
خیبر شکنِ علی ولی کے پر ہیں آپ  
ابنِ حسنِ حسینؑ کے تختِ جگر ہیں آپ  
مشہور و وہماں میں شہِ بحر و بر ہیں آپ

امداد کیجئے مری یا پیہر دستگیر

وہ دنِ خدا دکھائے کہ سرکار کا غلام  
گوشتِ نشینِ بد سے گرے یا دینِ مدام  
دشمن کا ہو نہ خوف نہ کچھ دوستوں سے کام  
ہو جائے لطفِ خاص سے یہ فائزِ المرام

امداد کیجئے مری یا پیہر دستگیر

غوثِ دو کونِ مہرِ شانِ خدا ہیں آپ  
نورِ نگاہِ حضرتِ خیرِ الوریٰ ہیں آپ  
فرزندِ خاصِ حیدرِ مشکِ کشا ہیں آپ  
مخصوصِ میری درِ جبِ گری دو ہیں آپ

امداد کیجئے مری یا پیہر دستگیر

گھبرا رہا ہے دل میں کہ بھر جاؤں کیا کروں  
کس طرح اپنے قلب کو سمجھاؤں کیا کروں  
کیونکر نجاتِ فکر سے میں پاؤں کیا کروں  
کب تک میں صبح و شام یہ غم کھاؤں کیا کروں

امداد کیجئے مری یا پیہر دستگیر

(مولوی سید شاہ ابوالحسن علی حسین جیلانی اشترنی)  
(ارتقاء شرفی)

## خمسہ بر غزل امیہ مینائی مرحوم

منظرِ رحمتِ غفار میں غوثِ الثقلینؑ  
نائبِ سپہِ ابرار میں غوثِ الثقلینؑ

متصفیہ رقا  
التفکیر

نذر عقیدتِ حصہ بنوم  
نذرے قاور کے ہیں مختار ہیں غوثِ الثقلین

۲۱۴

لے فلک میرے مددگار ہیں غوثِ الثقلین  
غم مجھے کیا مرے غم خوار ہیں غوثِ الثقلین

نظرِ لطیفِ کرم ہوتی ہے سو غم کی دوا  
مبخرہ حضرتِ عیسیٰ کا کرامتِ بظہیرا  
ہر مرض کے لئے اک آپ کا آنا ہے شفا  
نزع کے وقت بھی آئے تو مرضیں اٹھ بیٹھا

کیا سیجا پیئے بیمار ہیں غوثِ الثقلین

عام فیضان ہے نور شید منور کی طرح  
قوت و بذل و سخا حضرتِ حیدر کی طرح  
دشمنوں پر بھی کرم رحمتِ داور کی طرح  
خلق بھی عام ہے اخلاقِ نبی کی طرح  
ساری اُمت کے طرفدار ہیں غوثِ الثقلین

وہ خیال دہشت کی ہوئے عبد سے محبوبِ خدا  
اتباعِ نبوی کا بھی ملا خوب صیلا  
منہرِ حق ہوئے اپنے کو مٹایا ایسا  
عشق نے احمد مختار کے رتبہ وہ دیا

خلقِ مجبور ہے مختار ہیں غوثِ الثقلین

دوڑتے یوں تو ہیں سب عشق کمالینے ساغر  
شک نہیں اس میں بلند و مسلہ بھی ہیں اکثر  
خوف باتے نہیں رہ جاتے ہیں بس شکر  
میکش مہیکہ عشق تو لاکھوں ہیں مگر  
بادِ عشق سے سرشار ہیں غوثِ الثقلین

حق تعالیٰ نے عطا کی ہے وہ قدرتِ پیہم  
ملک و جن و بشر پر ہے حکومت ہر دم  
گردنیں اولیاء اللہ کی ہیں زیرِ قدم  
جتنے اختیار ہیں سب آپ کے ہیں زیرِ علم  
فوجِ ابرار کے سردار ہیں غوثِ الثقلین

دشمن و دوست پہ ہے ایک طرحِ فیضِ عمیم  
آپ کے صدقہ میں بجاتی ہیں جناتِ نعیم  
آپ کی ذاتِ ہمایوں سے جہاں شانِ جم  
آپ کی ذاتِ کریم آپ کا احسانِ عظیم  
ہم خطا کار گنہگار ہیں غوثِ الثقلین

و عطا فرما کے کہا مانگ لو جو چاہو شتاب  
جس نے جو مانگا ملا آپ کے صدقہ میں جباب  
اب ہے مقبول دعا واپس اجابتِ باب  
ساری مجلس تو ہوئی جامِ عطا سے سیراب

ایک ہم تشنہ دیدار میں غوث الثقلین رحمہ

نظر لطف جو کی چوروں نے کر لی تو یہ ہو گیا قطبِ زمان کا فخر باجنت جو تھا  
فیضِ عام آپ کا ہے ہر کس و نا کس پہ لاکھوں قیدی ہوئے حضرت کی عنایت سے رہا

ہم بدستور گرفتار ہیں غوث الثقلین رحمہ

مال دنیا ہو کہ ہو فضل و کمال عقبی نعمت دیں ہو کہ ہو جاد و حلال کیا  
علم ہو یا کہ عمل یا ہو کوئی فیض سوا جو میں پاتا ہوں سمجھتا ہوں وہیں سے پایا

در حقیقت مرے سرکار ہیں غوث الثقلین رحمہ

دہر پرین ہو تو ہو مجھ کو نہیں کچھ پروا سب سے اُن بن ہو تو ہو مجھ کو نہیں کچھ پروا  
نفسِ پیران ہو تو ہو مجھ کو نہیں کچھ پروا چرخِ دشمن ہو تو ہو مجھ کو نہیں کچھ پروا

میرے حامی و مددگار ہیں غوث الثقلین رحمہ

غم نہیں ہے جو نہیں ہے کوئی غمخوار مرا خوش ہوں رہتے ہیں اگر مجھ سے اجابھی  
خوف کیا ہے جو مصائب کی قیامت پر یا بخرچِ دشمن ہو تو ہو مجھ کو نہیں کچھ پروا

میرے حامی و مددگار ہیں غوث الثقلین رحمہ

ہم ہیں آفت زدہ غم دیدہ اسیرانِ اَلَم آرزو مند ہیں چلنے کے لگے ہائے ستم  
دور ہیں منزل مقصود گرفتار ہیں ہم صفتِ نقس قدم اٹھ نہیں سکتے ہیں قدم

ہم ترحم کے سزاوار ہیں غوث الثقلین رحمہ

یہ وہ دربار ہے یکساں ہیں امیر و فقیر وہ عنایت ہے یہاں جس کی نہیں ملتی ظہیر  
فاصل آتا ہے جو عاصی بھی تو بجاتا ہے پیر عرضِ حاجت کی بھی حاجت نہیں اس پر پیر

میری حالت سے خبردار ہیں غوث الثقلین رحمہ

جناب مولوی محمد سام الدین صاحب قادری فاضل (ازندار فاضل)

## حسنہ بر غزل داغ دہلوی موم

یہ زبان اس پر لاثانی کے صدقے      محو کے دل و سبانی کے صدقے  
علیٰ سیرت حسن ثنائی کے صدقے      یہ دل محبوب سبحانی کے صدقے

محی الدین حبیب لانی کے صدقے

سچ رکھتا ہے حسرت خوگر عشق      میں بن جاؤں سدا پامٹھ عشق  
بے ہر غم و غم نہ ہو عشق      مرے دل پر چلے دہ خجبر عشق

ملک ہوں جس کی قربانی کے صدقے

شہا! قربان ہیں تم پر مہ و ہر      لگاتے رہتے ہیں چکر مہ و ہر  
مقتدر پائے ہیں بہتر مہ و ہر      نثار قبہ انور مہ و ہر  
فرشتے قبر نورانی کے صدقے

تمہیں ہو عاشق و مشتوق نیر دل      تمہیں ہو غوثِ اعظم شاہ جلال  
نہ کیوں ہو پھر مر نقد دل و جلال      تمہارے لطفِ نیہانی کے قربا  
تمہارے فیضِ روحانی کے صدقے

تمہارے ذکر پر قربان ہم بھی      بہت کم ہے اگر ہوں دم بدم بھی  
یوں ہی سو مرتبہ وقت رقم بھی      یہ زیبا ہے جو ہوں لوح و قلم بھی  
تمہارے اسمِ لاثانی کے صدقے

ولہا جب ان کا دیوانہ ہولے داغ      نہ کیوں پھر سب سے بیگانہ ہولے داغ  
کسی کا کچھ بھی افسانہ ہولے داغ      فدائے شمع پروانہ ہولے داغ  
ہم اپنے قطبِ ربانی کے صدقے

(جناب مولوی سید ولی اللہ صاحب قادری ولی - مولف گلزار ولی)

# خمس کا

نہ دیکھی آپ بیسیا پیسہ محبوب بھائی  
خدا کا خاص و مستحق کا راحت خانی  
ہیں آپ ہی لائق صدمہ جیسا شاہ جیلانی  
قطب میں غوث ہیں اور آپ ہی میں مرفعی ثانی

بھاری بھی مدد کیجئے غریب ہر دل و جانی

بیاں ہو کس زبان سے غوثِ اعظم آپ کا رتبہ  
نبیؐ کا کر کے نائب آپ کو اللہ نے بھیجا  
ہے حضرت کو ہر شانِ طالب و مطلوب بھی بیا  
کہ حق کے آپ شیعہ اور حق بھی آپ کا شیعہ

غلاموں کی رکھولیں جائے رسول پاک کی جانی

وہی ہے آپ جیسا اور نہ کوئی غوثِ اعظم ہے  
نہ کوئی پیر ہے بیانا نہ ایسا قطبِ عالم ہے  
عجب ذاتِ مکرم ہے عجب شانِ معظم ہے  
کریں توصیف جتنی آپ کی ہم وہ بہت کم ہے

لقب ہے آپ کا میراں محی الدین جیلانی

فضیلت میں فزوں تر آپ یوں کل اولیا ہیں  
کہ جیسے سید لواک افضل انبیاء میں ہیں  
اور اس پر طرفہ تریہ ہے کہ آلِ مصطفیٰ میں ہیں  
اسی باعث یہ چرچے ہر گھڑی اہلِ صفین میں

عیال ہیں چہرہ پر نور سے انوار ربانی

بھلا کیا ہوا د احمد سے جناب پیر کی مدت  
کہاں ہے محبوبیتِ طاقت کہ اسے سمجھیں یہ قدرت  
ہیں جتنے اولیا جس سے بڑھ کر آپ کی عظمت  
زمین سے عرشِ عظم تک چلی ہے بس یہی شہرت

جنابِ غوثِ اعظم میں عجب بے مثل و لامانی

جنابِ غوثِ اعظم کی جو غوث ہے وہ خطا ہے  
دلِ خیر الورا میں جیسی حرمت ہے نہ خطا ہے  
ادھر اللہ سے ان کو جو قرب ہے وہ خطا ہے  
اور خدایں میں ان کی جو شہرت ہے وہ خطا ہے

نہیں اہلِ ولایت میں کوئی بھی آپ کا ثانی

نہ پوچھو کس قدر یہ طالب دیدار جبرائیل ہے  
نعمِ فرقت سے ہر دم اور ہر ساعت پر تباہی



مرد کیجے کہ وہ ادا و کار وقت خواہاں ہے طبعِ خجتن بعد ادا بلو ایلجے ارماں ہے

جناب پیر پیراں غوثِ اعظم قطبِ یانی

کئی جاتی ہے میری عیسر ساری پتھر اڑی رہا کرتا ہوں میں مصروف ہر دم آہ و زاری

دعا کرتا ہوں میں روک پپی درگاہِ باری میں کہ پہنچا دے مجھے تو سپر کی خدمت گزار میں

رہوں جب تک ہے بس آستان کی اُن کعبہ دہانی

خدا لیجائے مجھ کو میں اگر عباد و جاؤں گا مصیبت کی کہانی پیر کو سناری سنائوں گا

اگر صورتِ جنابِ پیر کی میں دیکھ پاؤں گا نہ پوچھو کسی کیسے حسرتیں دل کی سنائوں گا

ازل سے ہوں دل سے صورتِ محبوبِ سبحانی

گناہ کاروں سے جیسی کچھ محبت ہے وہ ظاہرِ خطا کا روپیہ جو چشمِ عنایت ہے وہ ظاہر

سیہ کار روپیہ جیسی کچھ شفقت ہے وہ ظاہرِ بہر صورت غلاموں سے جو الفت ہے وہ ظاہر

بلا شک آپ ہیں یا غوثِ اک دریا فیضانی

گنہگاروں کو حق سے بخشوانا آپ سے ممکن خدا سے اڑ کے مقصد کا دلانا آپ سے ممکن

جسے چاہو اُسے اپنا بنانا آپ سے ممکن غرض ہر بات کو ممکن بنانا آپ سے ممکن

فرو پھر کیوں نہیں جاتی دلِ خادم کی حیرانی

یہاں حاجت برکنے میں نہیں ہوتی کبھی دیری یہاں مقصد کے پانے میں نہیں ہوتی کبھی دیری

یہاں غم کے مٹانے میں نہیں ہوتی کبھی دیری یہاں حق سے ملانے میں نہیں ہوتی کبھی دیری

لیا جب نامِ حضرت کا ہوئی مشکل آسانی

ہمیں رنج و مصیبت سے چھڑانا آپ کی شہر کرم کرنا ہر آفت سے بچانا آپ کی فطرت

جو مانگو حق سے وہ اڑ کر دلانا آپ کی برکت غریبوں کی مدد کو جلد آنا آپ کی عادت

نہیں کیوں مجھ پر پھر چشمِ کرم یا غوثِ صمدانی

۲۱۹  
 نذر عقیدت محمد صوم  
 بلا لوی پاس قدروں کے مجھے اپنی کرامت سے  
 متفہات سے  
 نہ جانے دو کہیں ہرگز مجھے اپنی ولایت سے  
 عطا کر دوزیارت کا شرف چشم عنایت سے  
 رکھو سرور مجھ کو نہ ہر میں اپنی اعانت سے

غرض ہر دم رہے مجھ پر عنایت کی فراوانی  
 جناب غوث اعظم کا ولی جب نام بتایا یہ  
 زباں پر آتے ہی پاس اوسبہ تمام  
 مگر پھر اسم والا صبح سے تاشام لیتا ہے  
 نہ کیوں کچھ مہال ہر پیر اس کی تخذانی  
 جناب مولوی سید علی اللہ صاحب مکی (از گزرا ولی)

## چشمہ کبریا

۴  
 نہیں ہے دوسرا تم سا کوئی محبوب سبحانی  
 محمدا علی کما فاطمہ کما راحت جانی  
 تو ہے حسین کما ہے شبہ نور چشم نورانی  
 تیری میراث ہے مشکل کشائی یا سن شانی  
 طفیل بخت تن کر دے مرے مشکل کی آسانی  
 نبوت تیرے گھر کی ہے ولایت تیرے گھر کی  
 سخاوت تیرے گھر کی ہے شہادت تیرے گھر کی  
 ہمارے بختوں نے کو شفاعت تیرے گھر کی ہے  
 بہر صورت بچا لینا یہ عادت تیرے گھر کی ہے  
 کرم کر جسم کر مجھ پر تولے معشوق بزدانی  
 ترے نزدیک ڈوبوں کو ترانا کچھ نہیں مشکل  
 ترے نزدیک مڑوں کو جلتا کچھ نہیں مشکل  
 یہ ثابت ہے کہ جو مانگو دلا نا کچھ نہیں مشکل  
 پھر اتنی دیر کیوں ہے یا علی تیرے تن ثانی  
 بھئی حضرت جبل و علامہ میری مدد کرو  
 بھئی دوستان مصطفیٰ امیر میری مدد کرو  
 بھئی تنافع روز جزا میری مدد کرو  
 بھئی جد خود شیر خدا میری مدد کرو

مدد کریں اللہ یا محی الدین جب بیلانی

خدا ہے تجھ کو قربت ہے خدا کو تجھ سے قربت  
خدا ہے تجھ کو الفت ہے خدا کو تجھ سے الفت  
خدا کی تو ہی قدرت خدا کی تو ہی رحمت  
تو جو پاس ہے کرے تجھ کو خدا نے وہی یہ قدرت ہے

سبب کیا ہے کہ تو مجھ پر نہیں کرتا ہر بانی

اگر میں عرقِ بحرِ غفلت دیتا ہوں سزا سزا  
بجائے تجھ میں جہاں کے عیب ہیں عالم سے ہوئی تیر  
گناہوں سے سبب ہے مرے اعمال کا قتر  
مگر جب پر تجھ کو کہہ چکا میں نے تو نے نہ مہر  
مجھے ہر حال میں مست بھول یا معشوقِ ربانی

خدا نے تجھ کو جو حرمت عطا کی ہے وہ ظاہر ہے  
خدا نے تجھ کو جو حرمت عطا کی ہے وہ ظاہر ہے  
خدا نے تجھ کو جو دولت عطا کی ہے وہ ظاہر ہے  
خدا نے تجھ کو جو قدرت عطا کی ہے وہ ظاہر ہے  
بھلا بھکر کچھ نہیں جاتی مرے دل کی پریشانی

مرا مقصد برآئے میں اس عرصے کا سبب ہے  
مرا مطلب برآئے میں اس عرصے کا سبب ہے  
مری حاجت برآئے میں اس عرصے کا سبب ہے  
مری منت برآئے میں اس عرصے کا سبب ہے

میں تیرا ہوں تو میرا پیر ہے یا قلوبِ بانی

بحقِ حق و ذاتِ نجاتِ مشکل گشتی کر  
بحقِ عاشقانِ حق مری حاجت روائی کر  
خزانے سے تو اپنے قریب کی میری ادائیگی کر  
مرے والی تو یہ فکر سے میری ادائیگی کر  
مجھے بے فکر کر دے یا محی الدین جب بیلانی

تو مری حاجت کرنے کی بھی حاجت نہ رکھا کہ نہ ہے تو ظاہر و باطن کے سب احوال سے ہر  
نہیں ہے کوئی شے واللہ تیرے حکم سے ہر  
میرے مولا مرے مرشد مرے ہادی سزا سزا

کرم کر جسم کر مجھ پر تو یا محبوبِ سبحانی

ترا در چھوڑ کے بندہ بھلا کس در پہ جائیگا  
بجز تیرے کرم کے وہ کہاں سے فیض پائیگا  
سو اتیرے وہ کس کو حالِ دل اپنا سناگا  
ترا ہوں جب کہا اس نے تو پھر کس کا کہاگا

تو ہی ہر طور سے کر دے ہر اک مشکل کی آسانی

## خمسہ بر غزل حضرت مولانا شاہ عبدالحق دہلوی

ابن زہرا بن زار و پریشاں مددے      حال زارم ننگِ خضر و خواباں مددے  
تباہ کجے ناکہ کنم یا شہ جیلاں مددے      غوثِ اعظم مہم کیسے و حیراں مددے  
موشِ خستہ دلاں رحمتِ نیرواں مددے

مرحبا حسن خدا و کا و لکش عالم      قلب پر پیچیدی شوق ہے طاری ہر دم  
خم کیسوی قسم عارضِ انور کی قسم      بخیال رخ تو آئینہ و شش حیرانم  
دل من در سر زلف تو پریشاں مددے

لب جاں بخش کی جانب ہیں نگاہیں دین      گوہر آب بقائیں ترے دے کے ذرات  
محی دین کون سنے اب تیرے بیار کی بات      داروے مُہیتِ بحرِ خف تو لے آبِ حیات  
سوئے تو آئندہ نام طالبِ درماں مددے

مرحبا قادری نسبت سے سرفراز ہیں ہم      تو ہے لے ابنِ ید اللہ جہاں کا ہندم  
لا تحف سب کے لئے ہے ترا حکمِ حکم      لطفِ عام تو مرا چوں نہ نماید بے غم  
گفتہ اُن یکدیگر بہرِ مریداں مددے

تیرے خدام میں ہے جاہ و جلال سرمد      ہیں سنگِ در سے سے سرگوزہ بر اندامِ سہد  
پورے چوتے ہیں تھے در سے جہاں کے      باگدایانِ جہاں کارِ ہامی سازد  
مور در گاہِ تو لے پھر سلیمان مددے

کیا سائے مری آنکھوں میں گلستانِ ارم      کہ ہے فردوسِ نظر گلشنِ جیلاں ہر دم  
لوحِ دل پر خطِ طغرائیں ہے یا غوثِ رقم      بلبِ لوحِ سر لے گلِ رخسارِ تو ام  
اے بہارِ چینِ عالمِ عرفاں مددے

بر من بے سرو پا تا بجبِ دورِ غمے      سوئے ناشادِ بیاباوستہ خوشِ نقدے

منہ عقیدت صد سوم  
ابر الطاف بکن بارش دام و درے  
۲۲۲  
منج لطف و عطا رحمت عالم کرے  
منہ عقیدت صد سوم

معدنِ جود و سخا قلمِ احسان ہو  
جہادِ قرب میں اللہ سے یہ شانِ عظیم  
تو ہے وہ قلمِ توحید کا اک درِ بیتِ عظیم  
ہے ولایتِ تری یا غوثِ جہاں کو تسلیم  
کس نہ شد مثلِ تولے والی و مولاِ محرم  
پادہ ی و ریسِ روحانی مریدان ہو

واسطہ مستدرِ پاک کا غوثِ عظیم  
نورِ عسراں کی ضیا پر پہنچا و رہیم  
نورِ فیض ہے اے شاہِ عرب شاہِ عجم  
قاصدِ راسخ را ز رہِ الطاف و کرم  
آمدہ بردِ تو ہے سر و سامانِ مدد

(جنابِ لسانِ الحسان منیاء، انقادی بدایینی ضیا)

## بعد والے سے

رخصت اے ضبط کہ اب غبطہ کا یار نہ رہا  
صبرِ تاجِ چند کہ جینے کا سہارا نہ رہا  
اختیار اپنی طبیعت پہ ہار نہ رہا  
تھا جو اقبال کی زینت وہ ستار نہ رہا

گر دشمنِ سخن نے تقدیر میں چیکر ڈالا

فلکِ بیر نے برباد ہمیں کر ڈالا

نہیں زمانہ کی ہوائیں جو تاشانیِ اپنی  
ہو گئیں آہ وہی دشمنِ جانی اپنی  
مل گئی خاک میں سب حیرانیِ بچی  
ہوئی افسانہ پارینہ کہانی اپنی

اب یقین کون کرے ہم کبھی خوشحال بھی

سنگریزے ہیں جہاں آج ہیں لال بھی

اک زمانے میں تھے ہم مالکِ انساں  
تھی ہر اک پھول میں اس باغ کے نشوونما

نذر عقیدتِ حقِ سوم  
۲۲۳  
مغنیات  
آج غالب دل وحشی ہے نفسانیت

روحِ ابہم میں رہی اور نہ روحِ تہمت  
گلِ شہِ مردہ کی مانندِ مردہ ہم میں  
مردنی چہرہ کی شناہ ہے کہ مردہ ہم میں  
یہی وہ قوم ہے کہ تھے مسیحا جس کو  
تھا میرِ شہِ ربِ ملتِ بیضا جس کو  
لوگ کہتے تھے ہر اک قوم سے اہلِ جس کو  
آسمانِ والے جھٹھتے تھے فرشتہ جس کو  
مذکر ہے جس کے سرِ عرشِ ربِ جلتے تھے  
جس کے پیغام کو جب یل میں آتے تھے

اس کی فریادِ دلِ سنگ میں گھر کرتی تھی  
آہِ دلدوزِ پہاڑوں پہ اتر کرتی تھی  
قومِ بیکسوئی کی حالت میں بسر کرتی تھی  
رات دن عیش و مسرت میں گذر کرتی تھی  
اب نہ آہوں میں اترے کہ کششِ آہوں میں  
دن گزرتے ہیں مصیبت کے رُجھانوں میں

نامِ آدمی کا اب افسانہ سنائیں کس کو  
دلِ یہ جویمیت رہی ہے وہ دکھائیں کس کو  
چارہ سازی کے لئے ڈھونڈ کے لائیں کس کو  
چارہ گردِ مصیبت کا بنائیں کس کو  
داؤ خواہی کا بھی دنیا میں بہار نہ  
آج کیا کوئی زمانہ میں بہار نہ رہا

لبِ خاموش اب آمادہ فریاد نہیں  
کوئی فریاد نوازِ دلِ ناشاد نہیں  
نالے کرے کا نیا ڈھنگ نہیں  
آہ! ہمساکوئی واما نہ بیدار نہیں  
شور بے سود ہے بیکار ہے نالہ لہنا  
یعنے اب کوئی نہیں پوچھنے والا لہنا

ہاں مگر ایک دِ فیض و عطا باقی ہے  
ایک بامِ اور پے آہِ رسا باقی ہے  
ایک دربارِ اُمیدوں کا بھرا باقی ہے  
سائنس باقی ہے تو امیدِ بقا باقی ہے  
دمِ ذرا بھی نہیں فریاد و بکا میں باقی

ہے مگر آس دل نالہ سراسر میں باقی  
کون وہ شخص کا در ہے در غوث الاعظم  
منع فتح و ظفر ہے در غوث الاعظم  
جو دو الطاف اثر ہے در غوث الاعظم  
بیکسوں کے لئے گھر ہے در غوث الاعظم

خسرت آباد ہیں ہوتی ہے بربادوں کی  
راہن بھیر گلی رہتی ہے فریادوں کی  
انجن رہتی ہے پروانوں سے بھر پوران کی  
آس رکھتا ہے ہر کمنٹس محبوبان کی  
دستگیر ہے ہر اک قوم میں شہوران کی  
درد مندوں کے دل زار کی نیکیں ہیں

ان سے اسلام زندہ بیچی الدین ہیں  
دل نہ کام چل اس کی بھی سیو کر لیں  
چلکے روضہ یہ ذرا عرض تمنا کر لیں  
آستانہ سے علی حسودا کر لیں  
مکملہ پور کریں شکوہ سب راہ کریں  
آذر اسنت شاہنشاہ بعد راہ کریں

موجزن بختنا میں ہے طوفان مدد کے  
نظمت افروز ہے تاریکی حیراں مدد کے  
یار ہوئے کمان میں ہے کوئی ساماں مدد کے  
مدد ہے بہر خدایا ستہ جیلاں مدد کے  
غوث الاعظم میں سب سروساماں مدد کے  
قبلہ دیں مدد کے کعبہ ایماں مدد کے

نہا کیا آپ جس دین کا سامان جیتا  
آہ وہ دین ہے اب تشہ لب شان جیتا  
آپ کو حق نے کیا جس کے لئے جان جیتا  
چند سانس ہیں فقط اب اس کی میں جان جیتا  
آئی ہے موج فتنہ اس سے گزرنے کے لئے  
اب ہمارا بھی نہیں کوئی ابھرنے کے لئے

آپ کا فیض ہے شہور زمانہ یا غوث  
آپ کا در ہے غریبوں کا ٹھکانہ یا غوث

آپ میں اہل ولایت میں گمانہ یا غوث  
آپ بھی سن لیں مصیبت کا فسانہ یا غوث  
پھر نہ کہنا کہ نہ تھی حالتِ ملت معلوم  
اب تو کیسوئی کار و ناسیہ مست معلوم

آپ تو روضہ پر فو میں آرام کریں  
اور فقیر آپ کے نالے سحر و شام کرتیں  
کس سے اب ہم گلہ گردش ایام کریں  
عرض کس طرح نہ حالِ دلِ پاکہ کام کریں  
تناجیے خوابِ گراں خواجہ دوراں  
حشر اٹھنے کو ہے اب یا شہ جیلاں

دستگیری کے لئے آئیے بے چاروں کی  
کھجے جلد و واہب کے بیماروں کی  
نہ ہو حسرت کہیں پامالِ دل انگاروں کی  
آپ کے ہاتھ ہے اب شرم گنہ گاروں کی  
نظر فیض اثر سے جواشاد ہو جائے

نام ہو آپ کا اور کام ہمہ را ہو جائے  
قطب الاقطاب جہاں خذیبی خذیبی  
رواقی افرائے زماں خذیبی خذیبی  
قوم ہے ناکہ کنال خذیبی خذیبی  
مہر شد کون و مکال خذیبی خذیبی  
یوں نہ مقبول اگر عرض تمت ہوگی  
قوم سب را و گزین در و الا ہوگی  
(جناب سیاب مدینہ اکر آبادی - نیستان)

## مُس

ملک پڑا و خیر کے سرور ہیں دستگیر  
فیاضی جہان میں اشہر ہیں دستگیر  
میدان رہبری کے بہادر ہیں دستگیر  
افواج عارفین کے افسر ہیں دستگیر



جو حاضر خراب ہے بس فیض یاب ہے  
منکر کائناتین میں حال خراب ہے

لا ریب آپ عشقِ خدا کے فقیہ ہیں      فقرِ محمدی ہیں غنی و امیر ہیں  
تقریب میں عدیم مثلِ بے نظیر ہیں      عالم کے ملک فیض کے پیرانِ پیر ہیں

دنیا و دیں کے ملک کے مالک ہیں دستگیر  
ہر ایک ناتوان کے حافظ ہیں دستگیر

محبوبِ خاصِ ایزدِ اکبر ہیں محی ہیں      بدرِ منیرِ شمسِ جمیہ ہیں محی ہیں  
چرخِ عالمی کے ہر منور ہیں محی الدین      گلزارِ احمدی کے صنوبر ہیں محی دین

نورِ نبی و سرِ خدا میر ہے پیر ہیں  
دو جگ میں یکسوں کے دہی دستگیر ہیں

اے پیرِ خلقِ خواجہ عالم شہرام      یکسر ہیں جن و انس و ملک آپ کے غلام  
حائسِ ساد و یو چھوڑ گیا اینٹ وہ مقام      دنیا کے سال و ماہ غلامی کریں مدام

نظمِ جہاں کا حکم معطلی مدار ہے  
راے شریفِ مرضی پروردگار ہے

آپ اصل کے امیر ہیں عادات کے عزیز      محبوبِ ایزدی ہیں پیہر کے عزیز  
اے زبدہ سیادت و انساب کے نجیب      کب سے ہے آستانہ پُر آن بے نصیب

پڑ مرده و خیف کو دیدار دیجئے  
انہارِ خلق و فیض سے نہ شہار کیجئے

اے شیخِ کل و بازیِ اشہب و ذوالفقار      یہ میرِ اطمینانِ نفس کسی وقت نہ ہونکار  
مردے ہوئے ہیں اذنِ مقدسِ سجائدا      یہ مردہ میر سے قلب کا زندہ ہو ایک بار

فیضِ جناب جبکہ عدیم المثال ہے  
خادمِ بہ خبتِ نفس کی کھینچو کمر و بال ہے

در پرہیزوں آپ پر امیر سے مخدوم الغیاث  
رعینہ اپنے رحم سے محروم الغیاث  
لایا ہوں درو عجم کا مقتوم الغیاث  
ہو جاؤں لطف شاہ سے عتوم الغیاث

ہر وقت میرا روزِ باں الغیاث ہے

مجھ نہا توں کا زور و توں الغیاث ہے

اے بادشاہ ملک خدا جل و جہاں  
نورِ ظہور آپ کا ہے سب سے پیشتر  
شہرِ دل پہ ہے وہ چشمِ معالی کی بین نظر  
جیسا کسی کو دائرہِ حسرتِ دل ہو تا تھیر

کس کو جدال و بحث کا اس بات میں ہنر

پس قطب و غوث سارے زمانے کے فخر

اے سید شہانِ جہاں غوثِ عالمیں  
عظمت کا آپ کے ہے سبھی خلق کو مقین  
سب اولیاء کی خوف سے کیا گردنیں  
مارے ادب کے روح فرشتے نے چھوڑ دیں

پاسِ ادب میں خلق سے کس کو عدل ہے

خالق کو جبکہ غرت و حرمت قبول ہے

ان سب کو اگرچہ اس سے ہے تکلیف بیکرا  
اس امر میں ہے ایک مجھے فائدہ عیلا  
رکتا ہوں در پہ نالہ و فریاد کا فغاں  
پر داخلِ جناب ہے اس شور سے بجاں

نشايد جو آپ کو چھیں کہ کیا شورشیں ہے

کوئی تو بولدے گا ظہورِ احسین ہے

(مولوی شاہ ظہورِ احسین صاحبِ ظہور ربّ اللہ علیہ الرحمۃ)

تضمینِ برِ رباعی حضرت خواجہ نواز کیسودار جسنی قدس سرہ

اے شہنشاہِ ولایتِ مظہرِ ربّ قدیر  
”یا قطب یا غوثِ اعظم یا ولیِ رؤف و رحیم“

ہاتھ پر نیرے بکا ہوں لاج نیرے ہاتھ سے  
 بُرور ہر گاہ والا سا اُلم لے آفتاب  
 ہندہ ام در ماندہ ام جز تو ندارم دستگیر  
 جاؤں گا خالی نہ در سے آگے پیران پیر  
 خاطر ناشاد و رکن شاد و پیران پیر  
 (جناب سید محمد الدین صاحب قادری حنفی خلیفہ حضرت مولوی شہزادہ محمد یحییٰ بادشاہ صاحب قادری حنفی خاندان)

## تضمین

کس کی فرقت نے کیا ہے مجھے آوارہ وطن  
 کس کی دوری میں ہوں پابند غم و رنج و محن  
 کس کے باعث سے ہے دل سوختہ برق و برق  
 کس کی بناؤں تجھے وہ کون ہے اے شفیق و مہربان  
 کس کی الفت نے کیا ہے مجھے گرم شین  
 کس کے باعث سے ہے دل سوختہ برق و برق  
 کس کی بناؤں تجھے وہ کون ہے اے شفیق و مہربان  
 وہ نگارِ عربی و لبرِ بیلال مسکن  
 وہ شہنشاہ کہ بغداد ہے جس کا مسکن

مرحبا زندہ کن دین رسولِ عربیؐ

فاطمی و علوی و حسینی نسب

جلوۂ قامتِ موزوں پہ قیامتِ صدقہ  
 خلق و خالق کہ جس خلق پہ خلقتِ صدقہ  
 نشان و نشان کہ جس شان پہ رحمتِ صدقہ  
 حسن و خوبی کا وہ انداز کہ قدرتِ صدقہ  
 دلِ اسلام نہ اجان شریعتِ صدقہ  
 کہہ رہی ہے یہی ہو ہو کے کرامتِ صدقہ

مرحبا زندہ کن دین رسولِ عربیؐ

فاطمی و علوی و حسینی نسب

تجھے اللہ نے جو مرتبہ اعلیٰ بخشا  
 کیا بتاؤں کہ کرم سے تجھے کیا کیا بخشا  
 کب کسی کو یہ شرف اور یہ درجہ بخشا  
 خلعتِ قربیتِ خاص سراپا بخشا

۲۲۹  
 مفسرات  
 سید روشن و پر نور مصفا بخشا  
 ہر عارض کو فروغ دید بھیا بخشا  
 چہم مہیا تھے بخشی دل و انا بخشا  
 لب جال بخش کو اعجاز میا بخشا

مرحبا زندہ کن دین رسول عربی

فاطمی و عسوی و حسینی نبی

احمد و حیدر و زہرا کی شانی تم ہو  
 قطب ربانی و غوث الصمدانی تم ہو  
 او حسین و حسن پاک کے جانی تم ہو  
 دین اسلام کی بنیاد کے بانی تم ہو  
 رہبر طفلی و پیری و جوانی تم ہو  
 واقعہ رابعی و نہانی تم ہو  
 بحر افضال الہی کی روانی تم ہو  
 عالم الغیب کے گنج ہمہ دانی تم ہو

مرحبا زندہ کن دین رسول عربی

فاطمی و عسوی و حسینی نبی

آپ کے واسطے کی حق نے کرامت پیدا  
 آپ کو منصب غوثیت اعظم بخشا  
 آپ کے سر پہ یہ اکیلس ولایت رہا  
 آپ کو خلعتِ طلبیت کونین ملا  
 آپ سے اہل تقدیر شریعت چمکا  
 آپ نے پایہ تحقیق حقیقت کو دیا  
 آپ نے معرفت حق کا بتا یا رستہ

مرحبا زندہ کن دین رسول عربی

فاطمی و عسوی و حسینی نبی

چمن وحدت حق کے گل بے خار ہو تم  
 سر نہ مردم چشم اولی الابصار ہو تم  
 تاج و دیہم سعادت کے سر اوار ہو تم  
 دونوں عالم کی حقیقت سے خبر دار ہو تم  
 ہم سے غم دیدوں کے ہر حال میں محو از ہو تم  
 پیشوا دین کے اسلام کے سردار ہو تم  
 عیسیٰ وقت و علاج دل بیمار ہو تم

مرحبا زندہ کن دین رسول عربی

فاطمی و عسوی و حسینی نبی

زینتِ ملکِ عسربِ زیب و یارِ بغداد  
میں ہوں مجنوںِ ترا اے نافہ سوارِ بغداد  
وین و ایمان و دل و جان ہے تیارِ بغداد  
سرِ چشمِ ملائک ہے منارِ بغداد

اے گلِ گلشنِ جلیاں و بہارِ بغداد  
شوق و شنگِ عجبی ترکِ نگارِ بغداد  
کون ہے میری طرح عاشقِ زارِ بغداد  
کم نہیں تیرے و بطحی سے و تارِ بغداد

مرحبا زندہ کن دینِ رسولِ عربی

فاطمی و علوی و حسینی نسب

اے جگر گوشہ و فرزندِ رسولِ کونین  
خاصِ محبوبِ خدا فاطمہ کے نورِ العین  
بہرِ فاتحِ جنگِ احد و بدر و جنین  
روحِ ایمان علیٰ راحتِ روحِ حنین  
خسرو کون و مکانِ چشمِ چرخِ حنین  
قبلہ ہر دو جہاں حضرتِ غوثِ الثقلین  
ہند میں آپ کی دوری سے ہوں زنجین  
سُنئے بند کسی دن یہ میرا شیونِ حنین

مرحبا زندہ کن دینِ رسولِ عربی

فاطمی و علوی و حسینی نسب

تو ہے محبوبِ الہی شہِ رُذی مجد و ہسم  
شمعِ طاقِ نبوی رونقِ محرابِ حرم  
جمعِ لطف و کرم منبعِ اشفاقِ اتم  
سبطِ بطینِ نبیؐ اے ہر سحر و آدم  
سیرِ فاطمہ و خیرِ مسیحِ مریم  
مہِ حبیبِ مہرِ لقا نورِ عربِ حسنِ عجم  
تو گھر و دنوں صدقِ تیرے ہیں ہستی و عدم  
اولیا جتنے ہیں وہ سب ہیں تیرے نزدیکِ م

مرحبا زندہ کن دینِ رسولِ عربی

فاطمی و علوی و حسینی نسب

عوضیت کا تجھے اللہ نے بخشا اعزاز  
خلوتِ قدسِ الہی کا ہے تو محرمِ راز  
تعبیت سے تجھے خالق نے کیا ہے مٹا  
کون جانے جو خدا سے ہے تراز و نیا  
تمہے زقار سے پیہم ہے نمایاں اعجاز  
تجھ کو تیرا ہے ہر ک نامزد و انداز  
نظرِ لطفِ ادرہ صحری ہو کوئی بندہ نوا  
آپ کا عاشقِ صادق ہے نظامِ جانِ نوا

مرحبا زنده کن دین رسول عربی  
فاطمی و سلوی و حسینی نبی  
(از جن عشرت)

## رباعیات

۱ کیا فضل و کیا کمال ہے اے غوث آپکا  
کیا رعب و کیا جلال ہے اے غوث آپکا  
قزاق لوٹتے ہیں ولایت کی دولتیں  
کیا نبل و کیا نوال ہے اے غوث آپکا  
(از سلطان الاذکار)

۲ درد دل عالم کے مسیحا ہیں آپ  
میرے دل سبکس کا سہارا ہیں آپ  
اک موج توجہ کی ادھر بھی یا غوث  
میں تشنہ جگر فیض کا دریا ہیں آپ  
(جلیل القدر و ابضاحت جنگ بہادر جلیل - مطلع سخن)

۳ رکھتا ہے زمانہ مجھ سے نفرت یا غوث  
سب حال ہے پیش خود بدولت یا غوث  
کب تک نظر ہر سر کا محتج رہوں  
شیئہ اللہ چشم رحمت یا غوث

۴ دنیا کی نہ دین کی ہے دولت یا غوث  
کب تک افلاس کی مصیبت یا غوث  
حاصل ہوں غیب سے فتوحات مجھے  
نیٹا اللہ بدل دو قسمت یا غوث

دیکھیں

۵ افلاک ہیں بسِ خیموت یا غوثؑ  
دن رات مراور ہے شیخِ مُدؑ  
مستند ہیں درپے اذیت یا غوثؑ  
سب زیرِ ہولِ زیرِ کی بدولت یا غوثؑ

(انجانبِ نقبِ بدایونی)

۶ عامی کو قیامت میں پچائیا غوثؑ  
پیا سنا ہے روزِ قیامت یہ جمیلؑ  
دونخ کے عذاب سے چھڑانا یا غوثؑ  
جامِ کونز اسے پلانا یا غوثؑ

(انجانبِ سیراب علی صاحبِ جیل)

۷ لبِ بندنیؑ انجانبِ غوثِ اعظمؑ  
بات آپ کی نفسِ حریث و قرآنؑ  
مقبولِ خدا قطبِ جہاںِ پیچِ چشمؑ  
اسمِ آپ کا ہم معنیؑ اسمِ اعظمؑ

(نوابِ حشمت جاہِ درحمت۔ از پرہیز کن جلد ۱۲ نمبر ۲۵ مورخہ ۲۲ ربیع الثانی ۱۲۸۵ھ)

۸ نثرِ نثر میں مصطفیٰؐ کے غوثِ الاعظمؑ  
کیوں گردنِ تسلیم نہ خم ہو سب کیؑ  
دلہند میں مرتضیٰؑ کے غوثِ الاعظمؑ  
سرتاج ہیں اولیاء کے غوثِ الاعظمؑ

(جلیل القدر نواب فصاحتِ جنگِ بہارِ جلیل — معراجِ سخن)

۹ ظاہر میں تو سب بشت ہیں ابنِ آدمؑ  
اللہ نے بخشا جسے عرفاںِ اخترؑ  
ہے فضل میں زاید کوئی اور کوئی کمؑ  
وہ جانتا ہے کون ہے غوثِ اعظمؑ

(حضرت مولانا مولوی سید عبدالرشید صاحبِ قادری اختر)

۱۰ بیاؤں میں جہاں خدا کا جلوہ دیکھوںؑ  
دل میں مرے دلت سے ٹھنی ہے کالمؑ  
مکہ کبھی دیکھوں کبھی طیبہ دیکھوںؑ  
جا کر شہِ بغداد کا روضہ دیکھوںؑ

(نواب کالم جاہِ بہادر ۲۳ ربیع الثانی ۱۲۵۲ھ از پرہیز کن جلد ۱۲ نمبر ۱۵)

- ۱۱ جاؤں میں جہاں خدا کا جلوہ دکھیوں مکہ کبھی دکھیوں کبھی طیبہ دکھیوں  
دل میں مرے دیکھنے سے ٹھنی ہے کاظم جا کر شہ بغداد کا روضہ دکھیوں  
(نواب کاظم جاہ بہادر ۲۳ ربیع الثانی ۱۲۵۲ھ از ہیر دکن جلد ۱۲ صفحہ ۱۵۲)

- ۱۲ پڑ جائے اگر چین روشن پر چسں برباد ہواک آن میں بُت خانہ چسں  
اسلام نے پائی ہے نئی نچھ سے ضیا کیونکر نہ ملے تجھ کو لقب حنی الدین  
(نواب کاظم جاہ بہادر کاظم - از ہیر دکن جلد ۱۲ نمبر ۱۵۲ - ۲۳ ربیع الثانی ۱۲۵۲ھ)

- ۱۳ گنجینہ دل عشق سے معمور ہے یہ آنکھ تری دید سے پر نور ہے  
خالی نہ ہے سر بھی ترے سودا تو دل کی طرح سینے میں مسکور ہے  
(نواب شمس جاہ بہادر شمس از ہیر دکن جلد ۱۲ نمبر ۱۵۲ - ۲۳ ربیع الثانی ۱۲۵۲ھ)

- ۱۴ محبوب جہاں ہے رب کا بیارا تو ہے ہر یکس و بے بس کا سہارا تو ہے  
کیا خوف اگر چس نہ ہے در پے اپنے ہر طرح مددگار ہمرا تو ہے  
(نواب کاظم جاہ بہادر کاظم از ہیر دکن جلد ۱۲ نمبر ۱۵۲ - ۲۳ ربیع الثانی ۱۲۵۲ھ)

- ۱۵ جاتے ہیں جو بے زاد کو جانے والے کرتے ہیں بہت رشک زمانے والے  
ہم کو بھی درِ غوث پہ تو پہنچا دے اوطور پہ مونس کو بلانے والے  
(نواب کاظم جاہ بہادر کاظم از ہیر دکن ۲۳ ربیع الثانی ۱۲۵۲ھ)



۱۴ بعد اوست رحمت کی ہوا آتی ہے ہر جھوٹے سے خوشبوئے وفا آتی ہے  
 یعقوب کے مانند ہے حالت اپنی کو چہ سے جو یوسف کی صبا آتی ہے  
 (حضرت مولوی سیدہ بھی بادشاہ صاحب قادیانوی)

## رباعی مدح صبح ولادت آنحضرت

۱۵ یہ صبح ظہور صاحبِ تاج کی ہے کیونکر نہ کہوں کہ شامِ معراج کی ہے  
 ایسا کیا دُور ہے رجب سے شعبان وہ بات جو کل کی ہے یہی آج کی ہے  
 (جناب پیران سخن مناقب صاحب قادیانوی بدایونی)

— ختم شد —

## قطعہ تاریخ ترتیب مجموعہ

از امام الکلام پہلوان سخن جناب محمد نجم الدین صاحب قادیانی نایب یادگار  
گشت چو طبع این کتاب  
ورد پیئے جوان و پیر  
راجی رحمت و تیر  
نایب عجب قادیانی  
گفت زجاں قنادوسر  
مدحت پیر دستگیر  
ولعہ ۵۵ ۱۳

## قطعہ تاریخ طبع کتاب نذر عقیدت

اے خوشا ذوق مولوی محمود  
سچی سمود اور خود محمود  
سچی حسن کا پوچھنا کیا ہے  
بخدا اسم با سچی ہے  
قادیوں میں جہاں چرچا ہے  
قدیمی هذا امر جن کا ہے  
مترجمین کا سب سے اعلیٰ ہے  
غوث اعظم خطاب الہی ہے  
نئی دیں پیر دستگیر جہاں  
ان کے صدقے ہو یا خدا پوری  
زیت مسعود عاقبت محمود  
یہ صلہ گرے تو پھر کیا ہے  
اس مولف کی جو منت ہے

مصرع سال طبع لکھ نایب

قادیہ خطیفہ اچھا ہے

۲۶ ۱۳

## قطعہ تاریخ از ابوالحسنات جناب سید ولی اللہ صاحب قادیانی

ولی اس بوستان منقبت کی  
یہ زیبا ہے کہوا ز روئے آداب  
اگر ہو صنعتی تاریخ مطلوب  
سر آنکھوں پر یہ و صفتان محبوب  
۱۳

## تقریظ و تاریخ

از ابوالحسنات جناب مولوی سید ولی اللہ صاحب قادری قلی

واہ مداح محی دیں محمدؐ

اس حقیقت پر آؤں محمدؐ

نور عین نبیؐ کی مدحت کے محی دین نبیؐ کی مدحت کے  
گل چٹنے بھٹنے لاجواب چٹنے سچ تو یہ ہے کہ انتخاب چٹنے  
خوش تلاش اور خوب چکھیں ہو

لائق آفرین و تحسین ہو

دستہ گل ہے یہ کتاب نہیں  
مرجا! مرجا! جزاک اللہ  
عربی، اردو، فارسی ہر نظم  
جو غزل اور جو قصیدہ  
ہو ہو منظر ہر عقیدت ہے  
وصف محبوب کا ترانہ ہے  
وصف اس کا ترانہ ہے کیا ہوگی  
ختم تقریظ یک قسم کر دے  
یہ نیا گلستاں ہے کیا لکھوں  
ہاں جواب جناب ہے یہ نادر

جس کا پیدا کہیں جواب نہیں  
جتنا جتنا عفاک اللہ  
ایسی محبوب ہے کہ ہر سر و چشم  
خاص ہے منتخب ہے چیدہ ہے  
یا کھلا ذکر حقیقت ہے  
قادر یوں کا خاص گانا ہے  
آپ اپنی نظیر ہو جو ولی  
کوئی تاریخ اب رستم کر دے  
”بے بدل ارغماں ہے“ کیا لکھوں  
گلشن بے خیراں ہے یہ نادر

۱۳ ۵۵

دیباچہ

کیا کہوں کیا چیز ہے محبوبِ بھائی کا ذکر  
انبیا کے بعد سارے اولیاء اللہ میں  
نکرا احسن ہے جنابِ خوشِ اعظمؐ کی ثنا  
بخشتا ہے تازگی دین اور ایمان کو یہ  
ہاں اسی سرکار کی یہ خاص مدحیات ہیں  
برگزیدہ ہستیاں ہیں آپ کی مدحت سرا  
ہے بلند اللہ اکبر قطب ربانی کا ذکر  
بس مقدم ہو محی الدین بیلانی کا ذکر  
وردیاریاں ہے جنابِ خوش بھائی کا ذکر  
فرض مومن ہے رسول اللہؐ کے جانی کا ذکر  
ہے زمین و آسمان پر جبکہ سلطان کا ذکر  
تو کہاں ہے دل کہاں ہے پر لاشانی کا ذکر

نکرا کیا تاریخ کی ہے عرض کر دے ولی  
ہو نہ کیوں محبوب ہے محبوبِ بھائی کا ذکر

۱۳ ۵۵

# رشحات قدسیہ

حضرت سلطان الاولیاء محبوب سبحانی سیدنا عبد القادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عربی کلام

(کا وہ بے نظیر مجموعہ) —————

جو مختلف مستند علمی اور مطبوعہ نسخوں کے عمیق مطالعے اور ان کے باہمی موازنہ کے بعد ترتیب دیا گیا ہے اس مجموعے میں اکثر تصانیف ایسے ہیں گے جو ہنوز طبع نہیں ہوئے اور اسی لئے جن تک عوام کو دسترس نہیں اور جو تصانیف شائع ہو چکے ہیں وہ بھی تصحیح کے بعد شائع کر دئے گئے ہیں۔ اس طور پر یہ مجموعہ حضرت کے تمام عربی کلام پر (جو اب تک دستیاب ہو سکا) حاوی ہے۔ وہ لوگ جو عربی ادب سے ذوق رکھتے ہیں اور وہ جو دامن غوثیہ سے وابستہ ہیں ان کے لئے یہ بالکل انمول تحفہ ہے اور یوں بھی بطور تبرک گھر میں رکھنے کے قابل ہے بنظر افادہ عام جن جن تصانیف کا نظم یا شعر میں ترجمہ ملا وہ بھی درج کر دیا گیا ہے اکثر حصہ مکمل ہو چکا ہے چند تصانیف کی تصحیح ہونی ہے انشاء اللہ غفریب شائع ہو کر مدینہ ناظرین ہوگا۔

## سفر نامہ سیرت سیرین

یہ وہ سفر نامہ ہے جس میں مؤلف نے اپنے چشم دید واقعات اور حالات حجاز نہایت دلکش پیرائے میں بیان کئے ہیں اس سفر نامے کے مطالعہ سے حجاز کے موجودہ تمدن و طرز معاشرت پر کئی روشنی پڑتی ہے علاوہ ازیں مناسک حج وادعیہ دو دیگر ضروری مسائل نہایت آسان اور عام فہم طریقے سے بتا دئے گئے ہیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ اس سفر نامے کے مطالعہ کے بعد کسی اور سفر نامہ کی کتاب کے مطالعہ کی ضرورت باقی نہیں رہے گی غرض یہ کہ عازمین حج کے لئے یہ سفر نامہ بڑا کارآمد اور ایک اچھا رفیق راہ ہے ہر عازم حج کو روانگی سے پیشتر بمصدق ”الرفیق ثور طریق“ اس سفر نامے کو ضرور لینے ہمراہ رکھنا چاہئے ان تمام خوبئیوں کے علاوہ اس سفر نامے میں مقامات مقدسہ کے عکسی فوٹو بھی ہیں جن کا ہر مسلمان کے گھر میں ہونا باعث خیر و برکت ہے غفریب زیور طبع سے آراستہ ہو جائیگا۔

”مذہب عقیدت“ ملنے کا پتہ :-

- ۱۔ از مؤلفیت - دیوار بھی مولوی سید محمود صاحب موعود اندرون فتح دروازہ حبس سہ ماہیہ
- ۲۔ مکتبہ ابراہیم عابد روتہ - ۳۔ مکتبہ جلالیہ پتھر کٹی - ۴۔ غلام دستگیر صاحب تیارکرت گلزار حوض - ۵۔ عبدالقادر صاحب بازار سب

قیمت - ۱۰ روپے مطبعہ چشم اسلام پرنٹنگ پریس بازار جدید آباد